



**PARTICIPATION IN EUROPE**



A la Présidente Simone Veil  
Première Présidente élue du Parlement européen  
(1979 - 1982)

*To the President Simone Veil  
First elected President of the European Parliament  
(1979 – 1982)*

Sur la couverture / *On the cover*  
Adaptation of European Commission poster  
*“Geef je diploma ‘n extra ster mee: Erasmus: Het paspoort tot erkende  
buitenlandse studies in Europa / Give your diploma an  
extra star: Erasmus: The passport to recognized foreign studies in Europe.*  
Image reproduite avec l’aimable autorisation de /  
*Image courtesy of Historical Archives of the European Union*  
(Source: HAEU, [Nicola di Gioia collection, NDG-468-I.1](https://www.eui.eu/haeu))  
[www.eui.eu/haeu](https://www.eui.eu/haeu)





# PARTICIPATION in EUROPE

*édité par / editors*

**MONICA BALDI  
MICHAEL HINDLEY**

*avec la collaboration de / with the collaboration of*

**VALERIE RASKIN, GIULIA RUSSO**

*avec le soutien de / with the support of*



Imprimé / *printing*:  
Pioda Imaging SRL, European University Institute

*Merci / Thanks*:  
Lisa Benvegnù, Costanza Braccesi, Laura Burgassi,  
Elisabetta Fonck, Jacqueline Gordon, Monica Ibarra Mendoza,  
Marco Incerti, Giuseppe Lucchese, Isa Marie Menart,  
Lorenzo Mentuccia, Sara Pagliai, Pilar Ramos Carbonero,  
Valentina Riboldi, Luca Rosetti, Dieter Schlenker

© 2023 European Parliament Former Members Association  
[www.formermembers.eu](http://www.formermembers.eu)

ISBN: 978-2-9602939-4-4



## INDEX

<i>Introduction</i> .....	4
<i>Conference poster “Can the EU Learn from Experience”</i> .....	11
<i>Speeches from the conference /Discours de la conférence</i>	
<i>Welcome/Bienvenue</i>	
Marco Del Panta – <i>Secretary General of the European University Institute (EUI)</i> .....	12
Monica Baldi – <i>Vice President of the European Parliament Former Members Association (EP_FMA)</i> .....	22
<i>European Parliament Former Members Association and Historical Archives of the European Union (HAEU) Cooperation</i>	
Dieter Schlenker – <i>Director of the HAEU</i> .....	30
George Papaconstantinou – <i>EUI Dean of Executive Education and Professor, EUI School of Transnational Governance</i> .....	40
Alain Lamassoure – <i>EP_FMA Member</i> .....	46
Katia Rossi – <i>Professor of Philosophy, History and Psychology at IIS “Elsa Morante”, PCTO Coordinator</i> .....	50
Matilde Paoli – <i>Ernesto Balducci Institute</i> .....	58
<i>EP to CAMPUS Program</i>	
Isabella De Martini – <i>EP_FMA Member, Medical Officers Academy</i> .....	64
Michael Hindley – <i>EP_FMA Board Responsible of the EP to Campus program</i> .....	66
Manuel Porto – <i>EP_FMA Board Responsible of the EP to Campus program</i> .....	72
Natalia Cuglesan – <i>Jean Monnet Professor Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca – Romania</i> .....	78
Lt Gen Dr. M. D. Venkatesh – <i>Vice Chancellor Manipal Academy of Higher Education, India</i> .....	84
Eva Lichtenberger – <i>EP_FMA Member</i> .....	90
Riccardo Debrilli – <i>LUISS University, Rome</i> .....	96



## ERASMUS+ Program

Themis Christophidou – <i>Director-General for Education, Youth, Sport and Culture of the European Commission (2018 -September 2023)</i> .....	102
Sara Pagliai – <i>Italian National Agency Erasmus+ Indire Coordinator</i> .....	108
Giorgia Giovannetti – <i>International Relations and Multilateral Agreements of the University of Florence, EUniWell European University Alliance</i> .....	116
Elisa De Cassai – <i>University of Florence</i> .....	124
Irene Carradori – <i>University of Florence and EUniWell Alliance, Florence</i> .....	128
Federica Roldi – <i>University of Florence and EUniWell Alliance, Florence</i> .....	132
<i>Conference photos / Photo conférence</i> .....	138
<i>Press and websites / Presse et sites internet</i> .....	142
<i>With the special contribution of / Avec la contribution spéciale de</i>	
Leslie Nancy Hernández Nova – <i>HAEU Research Fellow</i> ....	144
Brigitte Langenhagen – <i>EP_FMA Member</i> .....	152
Cristiana Muscardini – <i>EP_FMA Member</i> .....	162
Godelieve Quisthoudt-Rowohl – <i>EP_FMA Board Member</i> ..	168
Teresa Riera Madurell – <i>EP_FMA Honorary Secretary</i> ....	174
<i>Conclusions / Conclusions</i> .....	184
<i>Author profiles / Profil des auteurs</i> .....	190
<i>HAEU references / Référence AHUE</i> .....	219

## **Introduction**

*The 2024 European elections are approaching and so it is important to reflect on which participation tools will allow us to better understand the European Union (EU). Participation is one of the fundamental pillars of the EU, according to the White Paper on European Governance. Other vital pillars are openness, accountability, effectiveness and coherence, taking into account the “advisability of involving citizens more systematically in the elaboration and in policy implementation.”*

*In order to be able to share a European project, based on our common values, it is necessary to know Europe and its institutions. This can be acquired through education at primary, secondary, university level and beyond.*

*Learning and cooperation between European institutions were precisely the themes of the conference held on June 16th earlier this year, at the European University Institute (EUI), in the prestigious Sala del Consiglio of Villa Salviati in Florence. The conference entitled “Can the EU learn from Experience?” was promoted by the European Parliament Former Members Association (EP\_FMA) together with the Historical Archives of the European Union (HAEU) and in collaboration with the Italian National Agency “Erasmus+ Indire”. The proceedings of the conference and further contributions from former MEP experts are published in this book. The authors’ texts are printed in their original native language with an accompanying*



## Introduzione

Con l'avvicinarsi delle elezioni europee 2024, è importante riflettere su alcuni strumenti di partecipazione che consentano di conoscere meglio l'Unione Europea.

La partecipazione è uno dei pilastri fondamentali, come riportato nel Libro Bianco sulla governance europea, unitamente all'apertura, la responsabilità, l'efficacia e la coerenza, tenendo conto dell'"opportunità di coinvolgere in maniera più sistematica i cittadini nell'elaborazione e nell'attuazione delle politiche."

Per poter condividere un progetto europeo, che sia fondato sui nostri valori comuni, bisogna conoscere l'Europa e le sue istituzioni. Ciò si può acquisire attraverso l'istruzione a livello primario, secondario, universitario e oltre.

L'apprendimento e la cooperazione tra le istituzioni europee sono stati proprio il tema della conferenza tenutasi lo scorso 16 Giugno, all'Istituto Universitario Europeo, nella prestigiosa Sala del Consiglio di Villa Salviati a Firenze. La conferenza dal titolo "Can the EU learn from experience?" è stata promossa dall'Associazione degli Ex Europarlamentari insieme agli Archivi Storici dell'Unione Europea e in collaborazione con l'Agenzia Nazionale Italiana "Erasmus+ Indire". Gli atti della conferenza e i contributi di esperti ex europarlamentari, sono pubblicati in questo libro che riporta i testi dagli autori in

*translation into English. The interventions show the importance of collaborating in the various educational programmes in shared projects. Likewise, the need to pass on to young people one's own unique experience, gained in educational and political activity, is essential, as Professor George Papaconstantinou declared.*

*The present historic period is characterized by key influential factors. There are ongoing conflicts in many parts of the world, and particularly in our neighbour, the Ukraine. We can anticipate further enlargements of the EU. The effects of the long confinement due to the Covid pandemic will persist. The EU is destined to undergo new metamorphoses, which will lead us to reflect on the importance of dialogue and the need to constantly implement common and effective projects.*

*These themes were explored in all three sessions of the Florence conference. We looked at three concrete programmes as a means of increasing understanding, participation and mobility in Europe and beyond.*

*The first session focused on the fruitful cooperation between the EP\_FMA and the EUI, which began eight years ago, with particular reference to the educational programme with the HAEU. This cooperation has involved sixteen former MEPs who described their political experiences to young people with reference to the values, history, the construction and architecture of the European institutions. This aspect was affirmed by the Honorable Alain Lamassoure in his contribution "Participation in Europe".*

*The second session illustrated the success of the EP\_FMA "EP to Campus" programme, created fifteen years ago, in which former MEPs are invited as guest speakers in universities and higher education institutions. The programme was presented by EP\_FMA Board Members in charge of the programme. Other former MEPs provided inspiring testimonials as well as those of student and academic participants. Particularly appreciated was the contribution*

madrelingua e tradotti in inglese. Dagli interventi si rileva l'importanza di collaborare nei diversi programmi educativi per realizzare progetti condivisi. Allo stesso modo, viene indicata la necessità di trasmettere ai giovani la propria singolare esperienza, maturata nell'attività educativa e politica, come ha dichiarato il Professor George Papaconstantinou.

In questo periodo storico, caratterizzato da conflitti in atto in gran parte del mondo, specialmente nella vicina Ucraina, contraddistinto dalla prospettiva di ulteriori allargamenti anticipati e segnato dal lungo confinamento dovuto alla pandemia, l'UE è destinata a subire nuove metamorfosi che ci portano a riflettere sull'importanza di relazionarsi e confrontarsi costantemente per poter realizzare progetti comuni ed efficaci. Questo è stato esaminato nelle tre sessioni della conferenza di Firenze, analizzando tre programmi concreti realizzati per aumentare la comprensione, la partecipazione e la mobilità in Europa e oltre.

La prima sessione si è soffermata sulla proficua cooperazione fra l'associazione degli ex europarlamentari (EP\_FMA) e l'Istituto Universitario Europeo (EUI), iniziata otto anni fa, con particolare riferimento al programma educativo con gli Archivi Storici dell'Unione Europea (HAEU). La collaborazione ha coinvolto sedici ex eurodeputati che hanno raccontato ai giovani le loro esperienze politiche facendo riferimento ai valori, alla storia, alla costruzione e all'architettura delle istituzioni europee: questo aspetto è stato ben sottolineato dall'Onorevole Alain Lamassoure nel suo intervento.

Nella seconda sessione è stato illustrato il successo del programma EP\_FMA "EP to Campus", creato quindici anni fa, in cui gli ex europarlamentari sono relatori invitati nelle università e negli istituti di istruzione superiore. Il programma è stato presentato dai Membri del Board EP\_FMA Responsabili del programma unitamente a emozionanti testimonianze. Fra

*of the Vice Chancellor of the Manipal Academy of Higher Education, India, Doctor Venkatesh, as he confirmed the global reach of the programme.*

*The third session examined the success of the Erasmus+ programme with contributions from experts, practitioners, professors and students. The programme has always had the strong support of all the European institutions and, especially, of the European Parliament. This underlined the merit of promoting active citizenship, civic education and European identity, which aims to increase people's opportunities to participate. This has been clearly stated by the Director General for Innovation, Research, Culture, Education and Youth of the European Commission, Themis Christophidou.*

*Undoubtedly, in order to bring European policies closer to young people and the general public, and to keep the dialogue between the European Union and its citizens open, it is necessary to collaborate between the designated institutions. This means working to implement common and effective projects based on knowledge and learning with equitable, shared and inclusive actions.*

gli interventi degli ex europarlamentari, professori e studenti, è stato particolarmente apprezzato il contributo del Vice-Cancelliere della Manipal Academy of Higher Education, India, Doctor Venkatesh, che ha avvalorato la portata globale del programma.

La terza sessione ha esaminato il successo del programma Erasmus+ con gli interventi di esperti, operatori, professori e studenti. Il programma ha da sempre il convinto sostegno di tutte le istituzioni europee e, specialmente, del Parlamento europeo che ne ha sottolineato il merito di promuovere la cittadinanza attiva, l'educazione civica e l'identità europea, anche mirando ad aumentare la partecipazione delle persone con minori opportunità. Ciò è stato affermato chiaramente dalla Direttrice Generale per l'Innovazione, la Ricerca, la Cultura, l'Istruzione e Giovani della Commissione Europea, Themis Christophidou.

Indubbiamente, per avvicinare le politiche europee ai giovani e al grande pubblico, e mantenere aperto il dialogo tra l'Unione Europea e i suoi cittadini, occorre collaborare fra le istituzioni deputate operando per realizzare progetti comuni ed efficaci basati sulla conoscenza e apprendimento con azioni eque, condivise e inclusive.





European Parliament  
FORMER MEMBERS  
ASSOCIATION



Erasmus+



ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA



HISTORICAL  
ARCHIVES OF THE  
EUROPEAN UNION

## European Parliament Former Members Association & Historical Archives of the European Union



# CAN THE EU LEARN FROM EXPERIENCE?

Friday 16 June 2023 - Sala del Consiglio, Villa Salviati EUII – Florence

### 14:00 / 14:30 Performance

**Brass Quintet**, Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze

**Alberto Occhialini**, french horn; **Low Yujin Jin**, tuba;  
**Gilberto Scheggi**, trombone; **Alvaro Martinez**, trumpet,  
and **Chenxi Lu**, trumpet

### 14:30 / 15:00 Welcome

**Marco Del Panta**  
Secretary General of the European University Institute

**Monica Baldi**  
Vice-President of the European Parliament Former  
Members Association

### 15:00 / 15:30 EP FMA & HAEU Cooperation

*Video by Historical Archives of the European Union*

**Dieter Schlenker**, HAEU Director

**George Papaconstantinou**, Professor EUI School of  
Transnational Governance

**Alain Lamassoure**, FMA member testimony, via  
remote

**Katia Rossi**, Professor of Philosophy, History and  
Psychology at IIS “Elsa Morante”, PCTO coordinator.

**Matilde Paoli**, Highschool student at the Ernesto  
Balducci Institute

### 15:30 / 16:00 EP to Campus Programme

*Video by European Parliament Former Members  
Association*

**Isabella De Martini**, FMA Member (video message)

**Michael Hindley**, FMA Board responsible of the EP to  
Campus program

**Manuel Porto**, FMA Board responsible of the EP to  
Campus program, via remote

**Natalia Cuglesan**, Jean Monnet Professor Babeş-  
Bolyai University, Cluj-Napoca - Romania

**Lt Gen Dr. M. D. Venkatesh**, Vice Chancellor, Indian  
Manipal University (video message)

**Eva Lichtenberger**, FMA Member

**Riccardo Debrilli**, LUISS University, Rome

### 16:00 / 16:30 ERASMUS+ Programme

*Video by Italian National Agency Erasmus+ Indire*

**Themis Christophidou**, Director-General for  
Education, Youth, Sport and Culture of the European  
Commission (video message)

**Sara Pagliai**, Italian National Agency Erasmus+ Indire  
Coordinator

**Giorgia Giovannetti**, International Relations and  
Multilateral Agreements of the University of Florence,  
EUniWell European University Alliance

**Erasmus testimonials, University of Florence: Elisa  
De Cassai**, Dept. of Engineering, **Irene Carradori  
& Federica Roldi**, Dept. of Political Sciences and  
EUniWell Alliance

### Conclusions



**Marco del Panta**  
*Secretary General of the EUI*

*Good morning to everyone.*

*Thank you to Monica Baldi, the Vice President of the European Parliament Former Members Association, to Sara Pagliai, Director of the Erasmus + Indire Agency and to Dieter Schlenker, the Director of the Historical Archives, for the organization of this event, and to all of you for participating.*

*A warm thanks also to the musicians of Cherubini Conservatory, for their concert.*

*I warmly welcome you to the EUI and thank you in advance for your contributions to this conference and its discussions.*

*Everyone can learn from experience.*

*The theme today is: Can the EU Learn from Experience? Everyone can learn from the past, from memory. Indeed, the European construction is based on memory.*

*I would like to start with a story that Romano Prodi told us some days ago here at the EUI. He was visiting our School of Transnational Governance to deliver the annual La Pira Lecture.*

*The story refers to a conversation that Mr Prodi had while he was Prime Minister of Italy, during the period when negotiations about the idea of creating the single currency were in a very advanced*



## **Marco del Panta**

Secrétaire général de l'IUE

Bonjour à toutes et à tous.

Tout d'abord, je tiens à remercier Monica Baldi, vice-présidente de l'Association des anciens députés au Parlement européen, Sara Pagliai, directrice de l'agence Erasmus+ Indire, et Dieter Schlenker, directeur des archives historiques, d'avoir organisé cet événement, ainsi que vous tous pour votre participation.

Un grand merci également aux musiciens du Conservatoire Cherubini pour leur concert.

Je vous souhaite la bienvenue à l'Institut universitaire européen (IUE) et vous remercie par avance pour votre contribution à la conférence et à ses débats.

Tout le monde peut apprendre de l'expérience.

Le thème qui nous intéresse aujourd'hui est le suivant: L'Union peut-elle apprendre de l'expérience? (Can the EU Learn from Experience?) Tout le monde peut tirer des leçons du passé, de la mémoire. C'est d'ailleurs sur cette dernière que repose la construction européenne.

J'aimerais commencer par me faire l'écho d'une histoire que Romano Prodi nous a racontée il y a quelques jours, alors qu'il visitait notre école de gouvernance européenne et

*stage. At the time, Prodi had an encounter with his German counterpart, Chancellor Helmut Kohl. The Germans were in favour of the euro, and indeed, Helmut Kohl can be considered one of the fathers of the single currency. At the same time, the association of German industrialists was opposed to the idea of European Monetary Union. So Prodi asked Kohl: why are you so in favour of the single currency if the German industrialists are so much against it? And Kohl replied: "I am in favour because my brother died during the War".*

*I think this is a very good example of how some political endeavours and projects in Europe were developed and how memory influences the activity of the European Union. One can also say that the European construction itself, the first European communities, were born out of the two tragic world wars that took place in Europe and abroad. So, memory is important, and it influences decision-making processes at European level. Nevertheless, that does not mean that one always has to follow the experience of the past: what was needed then may not be what is needed now.*

*For example, during the financial crises from 2008 to 2011, the response from the European institutions and from the other euro countries was to recommend very restrictive economic policies to the highly indebted countries. The experience was difficult for the most affected countries, and experience has later shown that maybe it was not completely the right choice.*

*In fact, we saw a different response to the economic crisis provoked by the pandemic. The European institutions instead launched a programme of financing projects in the member states, the "Next generation EU" financial plan was launched, it was a very different set of economic policies compared to before.*

### ***Education, culture and dialogue with European citizens***

*Another theme on the agenda today is the importance of dialogue with European citizens, especially the younger generations. Europe*

transnationale en prévision de son intervention à la conférence annuelle de La Pira.

L'histoire fait référence à une conversation entre M. Prodi et Helmut Kohl, qui étaient alors respectivement Premier ministre italien et chancelier allemand, à une époque où les négociations sur la création de la monnaie unique étaient déjà très avancées. Alors que les Allemands, à l'image d'Helmut Kohl, souvent considéré comme l'un des fondateurs de la monnaie unique, étaient favorables à l'euro, la fédération des industries allemandes s'opposait à une Union monétaire européenne. Romano Prodi a donc demandé à Helmut Kohl: «Pourquoi êtes-vous pour la monnaie unique alors que les industries allemandes s'y opposent fermement?» Et le chancelier a répondu: «Je le suis parce que mon frère est mort pendant la guerre».

Je trouve que cet exemple illustre parfaitement le processus d'élaboration de certains projets et initiatives politiques européens, ainsi que la manière dont la mémoire influence l'activité de l'Union européenne. Nous savons bien que la construction même de l'Europe et les premières communautés européennes ont aussi été le fruit des deux guerres mondiales dramatiques qui ont éclaté sur notre continent comme à l'étranger. C'est pourquoi la mémoire est importante et qu'elle influence les processus décisionnels au niveau européen. Cela ne signifie pas, toutefois, qu'il faille toujours reproduire les expériences du passé: ce qui était nécessaire à l'époque ne l'est peut-être pas aujourd'hui.

Par exemple, pour enrayer les crises financières qui ont sévi entre 2008 et 2011, les institutions européennes et les autres pays de la zone euro ont recommandé aux pays les plus endettés d'opter pour des politiques économiques très restrictives. Avec du recul, le fait que les pays les plus touchés

*needs its citizens to feel a sense of belonging by understanding what Europe is about and how it is woven into their lives.*

*The European Parliament is of course very active on this and today you will hear about different ways in which the European Parliament tries to engage in dialogue with European citizens.*

*One of the best ways to do so is to develop a policy in the field of culture and education. Unfortunately, education and culture is not a remit of the European Union, the EU can only play a coordinating role in these areas. This was even more the case at the beginning, when the European Economic Community was born. At that time education was very much a national competence. Educational policies shape national identity, so there was not the political will to have a common policy in this area, with some exceptions.*

*The idea of creating the European University Institute was one of these small exceptions. There was the idea to do something in this area, in the area of education, but there was not political consensus to construct a real university, so what was created was an Institute. That is why we are called an Institute. The European University Institute was born as a PhD programme. However, the idea was to have something in the area of education, and that is how the European University Institute was born.*

*Was this a success? I think yes, in many areas, yes. The students who study here, who carry out research here, do so in a truly international, European educational environment. Since the creation of the Institute, many other educational institutions have become real international universities, but in the 1970s the EUI was almost the only one. Now, there are many, but we are truly European: our students, our faculty, and our administration is truly international and European. So in that sense, we hope that we have achieved something, that we have done something in creating a European spirit, because that was explicitly one of the aims of the creation*

aient eu du mal à surmonter cette épreuve a laissé penser qu'il ne s'agissait probablement pas de la meilleure approche.

D'ailleurs, la réponse à la crise économique provoquée par la pandémie a été tout autre: les institutions européennes ont lancé le plan financier «Next Generation EU», un programme de financement de projets dans les États membres qui prévoit un ensemble de politiques économiques très différentes de celles qui existaient auparavant.

### **Éducation, culture et discussions avec les citoyens européens**

Un autre thème à l'ordre du jour est l'importance du dialogue avec les citoyens européens, et en particulier avec les jeunes générations. L'Europe a besoin que ses citoyens éprouvent un sentiment d'appartenance, qu'ils comprennent ce qu'est l'Europe et de quelle manière elle fait partie de leur vie.

Le Parlement européen est évidemment très actif en la matière. Aujourd'hui, vous aurez d'ailleurs l'occasion de découvrir par quels moyens il essaie d'instaurer des dialogues avec les citoyens européens.

L'une des meilleures façons d'y parvenir est d'élaborer des politiques dans les domaines de la culture et de l'éducation. Malheureusement, l'Union n'est pas compétente en la matière et ne peut jouer qu'un rôle de coordination. C'était d'autant plus le cas à ses débuts, à la création de la Communauté économique européenne, lorsque l'éducation relevait presque exclusivement de la compétence des États membres. Étant donné que les politiques éducatives façonnent l'identité nationale, il n'y avait guère de volonté politique de mettre en œuvre une stratégie commune dans ce secteur, à quelques exceptions près.

La création de l'Institut universitaire européen a été l'une d'entre elles. Tout est parti de l'idée de concrétiser un

*of the Institute. We have created this not only for our researchers, but also for the wider public.*

*This brings me to another theme which will be discussed today: how to engage citizens. The EUI tries to be active in the so-called “third” mission of universities, which is that of speaking to the citizens and the wider public. We organize the annual State of the Union Conference, which has taken place for the last 13 years. The scope of the event is exactly this: communicating the European Union to a wider public. In conjunction with that, and now with the Festival of Europe, we also hold the ‘State of the Union for You’, or SOU4U initiative. That event is less academic and political than the State of the Union Conference, and aimed at young people and the local public.*

*Last year we hosted a citizens panel during the process on the Conference on the Future of Europe, which is another example of how the EUI works to engage with and spread information about Europe among the public.*

*The Historical Archives of the European Union are also very successful in reaching citizens. They have their programme of hosting schools in the Archives to show them the original documents leading up to the construction of a united Europe, and also to show students how the EU works. This is a small introduction to introduce today’s work, in which you will hear more ways and programmes to engage with the public. The Association of Former Member of the EP has developed the EP to Campus Programme, and of course Erasmus is the most successful programme in integrating European citizens into each others’ cultures.*

*I wish all success to today’s event, because its objectives are exactly in line with the objectives and missions of the EUI: to bring EU policies closer to young people and to the wider public, and to keep the dialogue open between the EU and its citizens.*

*I wish you a very successful and rich conference.*

projet dans le domaine de l'éducation, mais il n'y avait pas de véritable consensus en faveur de la construction d'une université en tant que telle. C'est pour cela que notre établissement a été créé sous le nom d'«Institut». De cette simple idée de collaboration dans la sphère éducative sont donc nés l'Institut universitaire européen et son programme de doctorat.

Était-ce une réussite? Sur de nombreux plans, j'en suis convaincu. Les élèves qui étudient ici, qui mènent leurs recherches ici, le font dans un environnement éducatif profondément international et européen. Si de nombreuses autres structures d'enseignement sont devenues des universités internationales à part entière après la création de l'IUE, ce dernier était presque unique en son genre dans les années 1970. Aujourd'hui, ce type d'établissements abondent, mais nous pouvons nous vanter d'être vraiment européens: nos étudiants, notre université et notre administration sont profondément internationaux et européens. En ce sens, nous espérons avoir accompli quelque chose, avoir contribué à la création d'un esprit européen, car il s'agissait là de l'un des objectifs de la fondation de l'Institut. Nous l'avons créé non seulement pour nos chercheurs, mais aussi pour le grand public.

Cela m'amène à un autre thème qui sera traité aujourd'hui: comment mobiliser les citoyens? L'IUE s'efforce de jouer un rôle actif dans la «troisième mission» des universités, qui consiste à s'adresser aux citoyens et au grand public. C'est pour cela qu'il organise, depuis treize ans, la conférence annuelle sur l'état de l'Union. L'objectif de l'événement est clair: communiquer sur l'Union européenne auprès du grand public. Dans ce contexte, et en parallèle désormais avec le Festival de l'Europe, nous sommes aussi à l'origine de l'initiative «L'état de l'Union pour vous», ou initiative SOU4U. Moins académique et politique que la conférence





sur l'état de l'Union, cet événement s'adresse aux jeunes et au public local. L'année dernière, nous avons accueilli un panel de citoyens pendant la conférence sur l'avenir de l'Europe. C'est un autre exemple de la manière dont l'IUE favorise le dialogue avec l'Europe et informe le public à son sujet. Les archives historiques de l'Union européenne sont également très efficaces pour sensibiliser les citoyens. Elles ont d'ailleurs mis en place un programme d'accueil des écoles qui vise à montrer aux élèves les documents originaux ayant mené à la construction d'une Europe unie, ainsi qu'à leur expliquer le fonctionnement de l'Union. Voici donc un avant-goût des initiatives et des programmes en faveur de la mobilisation des citoyens qui seront détaillés aujourd'hui. Vous aurez également l'occasion de découvrir le programme «PE au campus» de l'Association des Anciens Membres du PE, et d'en apprendre davantage sur le fameux programme Erasmus, qui est sans doute le plus bel exemple d'intégration de citoyens à d'autres cultures européennes. J'espère que l'événement d'aujourd'hui sera une grande réussite, car ses objectifs reflètent parfaitement ceux de l'IUE: rapprocher les politiques européennes des jeunes et du grand public, et maintenir le dialogue ouvert entre l'Union et ses citoyens.

Je vous souhaite une très belle conférence.

## **Monica Baldi**

*Vice-President*

*European Parliament Former Members Association*

*Vice-President Ars Pace*

*Good afternoon.*

*It is a real pleasure for me to open this conference, entitled "CAN THE EU LEARN FROM EXPERIENCE?", promoted by the European Parliament Former Members Association together with the Historical Archives of the European Union and in collaboration with the Italian National Agency "Erasmus+ Indire".*

*I am particularly grateful to the European University Institute (EUI) and its distinguished representative, Secretary General, Ambassador Marco Del Panta.*

*The EUI has ensured this fruitful cooperation and hospitality in this prestigious Sala del Consiglio, in the historic Villa Salviati here in Florence. Florence, the cradle of the Renaissance, provides the setting today, where we can celebrate the importance of collaboration between institutions and where we can pass on our experiences to young people who are the future of Europe.*

*I convey greetings from President Klaus Hänsch, who unfortunately cannot be present but who is following the initiative with interest as a sign of continuation of the EP\_FMA and the EUI for cooperation over the past eight years. And, allow me to thank the Director of the Historical Archives of the European Union, Dieter Schlenker, and his staff, for the fruitful collaboration and for the organization of this conference. We intend to publish the proceedings in a book*

## **Monica Baldi**

Vicepresidente

Associazione degli Ex Europarlamentari

Vicepresidente Ars Pace

Buon pomeriggio.

È per me un vero piacere aprire questa conferenza, dal titolo "CAN THE EU LEARN FROM EXPERIENCE?", promossa dall'Associazione degli Ex Europarlamentari unitamente agli Archivi Storici dell'Unione Europea e in collaborazione con l'Agenzia Nazionale Italiana "Erasmus+ Indire".

Sono particolarmente grata all'Istituto Universitario Europeo, qui altamente rappresentato dal Segretario Generale, Ambasciatore Marco Del Panta, per la fruttuosa cooperazione e per l'ospitalità in questa prestigiosa Sala del Consiglio, nella storica Villa Salviati di Firenze, nella città culla del Rinascimento, dove oggi attestiamo l'importanza di collaborare fra le istituzioni e di trasmettere l'esperienza ai giovani per il futuro dell'Europa.

Trasmetto i saluti del Presidente Klaus Hänsch, che, purtroppo, non può essere presente ma che segue con interesse l'iniziativa, tenendo conto che la nostra associazione sta cooperando con l'EUI da circa otto anni. E, permettetemi di ringraziare il Direttore degli Archivi Storici dell'Unione Europea, Dieter Schlenker, unitamente al suo staff, per la proficua collaborazione, e per l'organizzazione di questo convegno e la conseguente pubblicazione degli atti nel libro "Participation in Europe".

*entitled "Participation in Europe", which will be reviewed during a Librorum event and broadcast in the European Parliament in Brussels on Thursday 7th December.*

*Our conference today examines three practical programmes which have been developed to increase the understanding, participation and mobility of young people in Europe. Different topics are addressed in the three panels: the first focuses on the cooperation between the EP\_FMA and the HAEU; the second illustrates the positive outcome of the EP\_FMA "EP to Campus" programme and the third examines the success of the European ERASMUS+ programme.*

*It will be interesting to hear the impressions and descriptions of collaborative initiatives between the institutions, and the experiences of teaching and learning about Europe at primary, secondary, university level and beyond.*

*In particular, it gives us the opportunity to listen to the testimonies of the experiences lived through successful EU programmes such as Erasmus+ which, as the motto states, "enriches the life, opens the mind". In this regard, the Vice-President and interim European Commissioner for Education, Culture, Multilingualism and Youth, Margaritis Schinas, declared last year: "Erasmus+ has continued to be successful for 35 years and has offered millions of people opportunities that changed their lives. Erasmus+ is in my opinion the best and most convincing example of what the "European way of life" actually means."*

*We are grateful to the very active coordinator of the Erasmus+ Indire Agency, Sara Pagliai, who this year in Florence on 9 May opened the "Europe Year of Skills", when she stated that this means looking to the future. Sara Pagliai, as "Godmother" is the creator of the "Erasmus+ Orchestra, who offered the opening performance today with the Brass Quintet of the Luigi Cherubini Conservatory, Florence, which I am sure was appreciated by us all.*

Il libro sarà, in seguito, presentato nell'evento LIBRORUM in Parlamento Europeo a Bruxelles giovedì 7 dicembre. Questa conferenza esamina tre programmi concreti sviluppati per aumentare la comprensione, la partecipazione e la mobilità dei giovani in Europa. Nei tre panels vengono affrontati differenti temi: il primo si sofferma sulla cooperazione fra EP\_FMA e HAEU; il secondo illustra l'esito positivo del programma EP\_FMA "EP to Campus" e il terzo esamina il successo del programma europeo ERASMUS+.

Sarà interessante conoscere le impressioni e le descrizioni sulle attività di collaborazione tra le nostre istituzioni e le esperienze di insegnamento e di apprendimento sull'Europa a livello primario, secondario, universitario e oltre.

In particolare, ascoltare le testimonianze delle esperienze vissute attraverso programmi di successo dell'UE come Erasmus+ che, come riporta il motto, "arricchisce la vita, apre la mente". A tal proposito, il Vicepresidente e Commissario europeo ad interim per l'Istruzione, Cultura, Multilinguismo e Gioventù, Margaritis Schinas, l'anno scorso dichiarava: "Da 35 anni Erasmus+ continua ad avere successo e ha offerto a milioni di persone opportunità che hanno cambiato la loro vita. Erasmus+ rappresenta a mio avviso l'esempio migliore e più convincente di cosa significhi concretamente "stile di vita europeo."

Siamo grati all'attivissima coordinatrice dell'Agenzia Erasmus+ Indire, Sara Pagliai, che quest'anno a Firenze il 9 maggio ha aperto l'"Anno Europeo delle Competenze" affermando che ciò significa guardare al futuro e, quale Madrina e ideatrice della apprezzatissima Orchestra Erasmus+, ha offerto la performance di apertura di questa giornata con il Brass Quintet del Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze.

*Allow me to express gratitude for the participation of the EP\_FMA members: the two responsible for the "EP to Campus" programme Michael Hindley and Manuel Porto and to other participants: Eva Lichtenberger, Alain Lamassoure, Isabella De Martini and Cristina Gutierrez-Cortines. And above all, I would like to thank the active commitment of those who give their time, professional skills and credibility by participating in our "EP to Campus" programme, which is particularly appreciated by the various universities throughout Europe and beyond. This is endorsed by the students and teachers who participated with enthusiasm in what is defined as a real platform for comparison and sharing of perspectives to promote understanding, strengthening the political and cultural links with the European Union.*

*The cooperation with the EUI was initiated in 2015, on my own proposal and subsequently approved by the EP\_FMA Board. This initiative was followed up by a corresponding and efficient work of the EP\_FMA staff, coordinated by our Secretary General Elisabetta Fonck.*

*Since then, I have constantly dealt with the complex relations with the EUI which began with a series of meetings and exchanges of letters between the presidents of the time, Enrique Barón Crespo and Joseph Weiler, and which then continued with the EP\_FMA presidents Hans-Gert Pöttering and Klaus Hänsch and their counterpart, EUI President Renaud Dehousse.*

*Moreover, despite the great willingness to collaborate, it was not easy to build a mutually beneficial partnership taking into consideration the multifaceted structure of the EUI, combined with the high level of expertise the EP\_FMA membership.*

*In 2016, our fruitful collaboration with the HAEU began, both in terms of the deposit and enhancement of the archives, for example, the oral history project "Collecting Memories: The European Parliament 1979-2019". Also, worthy of note is the participation*

Consentitemi di esprimere riconoscenza per la partecipazione i membri EP\_FMA: i due responsabili del programma "EP to Campus" Michael Hindley e Manuel Porto, Eva Lichtenberger, Alain Lamassoure, Isabella De Martini e Cristina Gutierrez-Cortines. E desidero, soprattutto, ringraziare l'impegno attivo dei Membri EP\_FMA che mettono a disposizione il loro tempo, le loro capacità professionali e la loro credibilità in tutti i campi partecipando al nostro programma EP to Campus particolarmente apprezzato dalle diverse università del mondo. Come viene testimoniato dagli studenti e dai docenti che hanno partecipato con entusiasmo in quella che viene definita una vera e propria piattaforma di confronto e condivisione di prospettive per promuovere la comprensione, rafforzando il legame politico e culturale con l'Unione Europea.

La cooperazione con l'Istituto Universitario Europeo è nata nel 2015, su mia proposta approvata dal Consiglio d'Amministrazione EP\_FMA seguita, poi, da un corrispondente ed efficiente lavoro dello staff coordinato dal nostro Segretario Generale Elisabetta Fonck.

Da allora, mi occupo costantemente dei complessi rapporti con l'EUI che sono incominciati con una serie di incontri e scambi epistolari fra i presidenti dell'epoca, Enrique Barón Crespo e Joseph Weiler, e che sono proseguiti con i presidenti EP\_FMA Hans-Gert Pöttering e Klaus Hänsch in relazione con il Presidente EUI Renaud Dehousse.

Peraltro, nonostante la grande disponibilità a collaborare, non è stato facile costruire una partnership reciprocamente vantaggiosa considerando la multiforme struttura dell'ateneo e l'alto livello di competenza in un'ampia varietà di ambiti dei nostri soci.

Nel 2016 è iniziata, concretamente, la proficua collaborazione con l'HAEU, sia riguardo al deposito e valorizzazione degli



*in the educational projects presented as part of the "Keys to the City" programme which has been supported by the Municipality of Florence, our host for today.*

*I was pleased to participate in the program together with the following colleagues: Luciana Castellina, Jean-Paul Denanot, Barbara Dührkop, Riccardo Garosci, Vitaliano Gemelli, Michela Giuffrida, Gyula Hegui, Gisela Kallenbach, Alain Lamassoure, Andrea Manzella, Cristiana Muscardini, Niccolò Rinaldi, Oreste Rossi, Riccardo Ventre and Graham Watson.*

*It has been a singular and engaging experience, to see the interest and enthusiasm of the students as they simulate hypothetical parliamentary committees, request information from the Community institutions concerning treaties and current issues. The aim has been to promote active European citizenship in order to raise awareness of the functioning of deliberative democracy in Europe.*

*In conclusion, I believe it is necessary to reflect more deeply on the "soft" power exercised by education, especially in these difficult and turbulent times, considering that unexpected results can be obtained through this form of cultural diplomacy. Undoubtedly, cultural and educational activities present opportunities to showcase the best of all nations and allow for the establishment of more structured and lasting relationships.*

*Thank you.*



archivi, come il progetto di storia orale “Collecting Memories: The European Parliament 1979-2019” e sia per la partecipazione ai progetti educativi presentati nell'ambito del programma “Le Chiavi della Città” sostenuto dal Comune di Firenze, di cui parliamo oggi.

Ho partecipato con piacere al programma unitamente ai seguenti colleghi: Luciana Castellina, Jean-Paul Denanot, Barbara Dührkop, Riccardo Garosci, Vitaliano Gemelli, Michela Giuffrida, Gyula Hegui, Gisela Kallenbach, Alain Lamassoure, Andrea Manzella, Cristiana Muscardini, Niccolò Rinaldi, Oreste Rossi, Riccardo Ventre e Graham Watson.

È stata un'esperienza singolare e coinvolgente, vedere l'interesse e l'entusiasmo degli studenti mentre simulano ipotetiche commissioni parlamentari e chiedono informazioni sulle Istituzioni comunitarie, sui trattati, sui temi d'attualità che sono finalizzati a promuovere una cittadinanza europea e a far conoscere il funzionamento in Europa della democrazia deliberativa.

In conclusione, ritengo sia necessario riflettere più approfonditamente sul soft power esercitato dall'educazione, specie in questo momento difficile e turbolento, considerando che si possono ottenere risultati inaspettati attraverso questa forma di diplomazia culturale. Senza dubbio le attività culturali ed educative hanno la possibilità di mostrare il meglio di una nazione e permettono di stabilire rapporti più strutturati e duraturi.

Grazie.

## **Dieter Schlenker**

*Director Historical Archives of the European Union*

### ***The Education Programme of the Historical Archives of the European Union***

*In 2013, the Historical Archives of the European Union (HAEU) embarked on a new experience by introducing an education programme for primary and secondary school students. This new activity combined elements of civic education, history and archival memoirs of the European Union (EU) and its institutions in a programme aimed to appeal to young European citizens. Since then, the HAEU has offered educational programmes designed for school students of all ages from kindergarten to high school. The students are introduced to main historical topics related to the history of European integration, their link to national historical perspectives, and the decision-making processes and policies of EU institutions. The programme makes use of original documents, audio-visual materials and objects preserved in the HAEU. The archive also provides space for discussion, reflection, and dialogue with archivists where students can learn about the EU, its institutions and values, and how to relate such information to their own personal experience.*

*The history of European integration is not always part of school curricula in EU Member States, and even if it is taught, this is within the framework of contemporary history or civic education. The education programme of the HAEU, therefore, targets, in a didactical way, by using archival sources, a highly diverse, multi-cultural and multi-lingual audience; an audience with different levels of knowledge and understanding of EU, its history and*

## **Dieter Schlenker**

Directeur Archives Historiques de l'Union Européenne

### **Le programme éducatif des Archives Historiques de l'Union Européenne**

En 2013, les Archives historiques de l'Union européenne (AHUE) se sont lancées dans une nouvelle expérience en proposant un programme éducatif pour les élèves de l'enseignement primaire et secondaire. Avec un programme conçu pour séduire les jeunes citoyens européens, cette nouvelle activité conjugue des éléments d'éducation civique, d'histoire et de mémoire liée aux archives sur l'Union européenne et ses institutions. Depuis, les AHUE offrent des programmes éducatifs destinés aux élèves de tout âge, de la maternelle au lycée. Les élèves se familiarisent avec les principaux thèmes de l'histoire de l'intégration européenne, leur lien avec les perspectives historiques nationales et les processus de prise de décisions, ainsi que les politiques des institutions de l'Union. Le programme s'appuie sur des documents originaux, des supports audiovisuels et des objets conservés aux archives, et offre un espace de discussion, de réflexion et de dialogue avec les archivistes. Il permet aux élèves d'en apprendre plus sur l'Union européenne, ses institutions et ses valeurs, en faisant le lien avec leur expérience personnelle.

L'histoire de l'intégration européenne ne fait pas toujours partie des programmes scolaires des États membres de l'Union. Et, lorsqu'elle est enseignée, c'est dans le cadre d'un cours d'histoire contemporaine ou d'éducation civique. Le

*institutions. Furthermore, as a European programme, it faces the challenge of connecting the individual life experience of students beyond their local, regional and national contexts, as European or non-European, with the transnational European narrative. As a target of the education programme, the personal or family history and the specific autobiographical context of school students must be associated with historical events and processes in Europe. As an extra-curricular activity for schools, the programme cannot replace regular lessons in school. Nonetheless, the programme enriches the experience and knowledge of students in a didactical laboratory, stimulates their analytical skills in the interpretation of historical texts, and develops their capacity to draw lessons for the present and future. It also enhances their research competences, their critical analysis of historical texts, and offers fresh access to cultural and historical heritage of Europe.*

*Since European integration is a contemporary historical process, archival education in this field is well adapted to the involvement of former political actors. Since 2016 the education programme of the HAEU has been organised in close collaboration with the Former Members Association of the European Parliament (EP\_FMA). In almost 30 sessions, Former Members of European Parliament (MEPs) have provided testimony of their political activities for a united Europe. Students have had the opportunity to meet former MEPs, learning from their experiences, and receiving insights into the internal life of a European institution. Equally important has been hearing former MEPs' individual perceptions of the European Union, its history and institutions.*

*The programme was initially established for schools in Florence and its surroundings area. In a second phase, the Archives sought to expand this initiative to schools in Italy and other EU member states. Further, HAEU developed links with the EU's Erasmus programme and twinning projects and began to produce teaching materials in different languages.*

programme éducatif des AHUE cible donc, de façon didactique et au moyen d'archives, un public très varié, multiculturel et multilingue, avec différents niveaux de connaissances et de compréhension de l'Union européenne, de son histoire et de ses institutions. Par ailleurs, l'enjeu de ce programme européen est de parvenir à relier au récit transnational européen les expériences des élèves au-delà de leur contexte local, régional et national, qu'ils soient européens ou non. Ce programme éducatif vise à associer l'histoire personnelle ou familiale des élèves, ainsi que leurs circonstances autobiographiques propres, aux événements et processus historiques de la sphère européenne. Le programme des AHUE est une activité extrascolaire, il ne remplace donc pas les cours prodigués à l'école. Il enrichit néanmoins l'expérience et les connaissances des élèves au sein d'un laboratoire didactique, et développe leurs compétences analytiques dans l'interprétation des textes historiques. Il leur permet également d'améliorer leur capacité à tirer des leçons pour le présent et l'avenir, ainsi que leurs compétences de recherche, leur analyse critique des textes historiques, et il offre une nouvelle approche du patrimoine culturel et historique de l'Europe.

L'intégration européenne est un processus historique contemporain, c'est pourquoi les anciens acteurs politiques peuvent aisément être associés à l'enseignement archivistique délivré sur ce sujet. Depuis 2016, le programme éducatif des AHUE est donc organisé en étroite collaboration avec l'Association des anciens députés au Parlement européen. Les anciens députés ont depuis lors participé à une trentaine de sessions, au cours desquelles ils ont livré un témoignage de leur action politique qui a contribué à unifier l'Europe. Les élèves ont eu la chance de rencontrer un ancien député au Parlement européen, d'apprendre de son expérience en politique européenne et d'avoir un aperçu de la vie au sein

*Lessons are conceived and delivered by both archivists and pedagogical specialists, and are based on original documents preserved at the HAEU. Training workshops are organised specifically for teachers to deepen their knowledge in selected topics. This enables teachers to familiarise themselves with the activities of the Archives, and prepares them for follow-up class visits to Villa Salviati, (home of the HAEU) by making use of educational material adapted to the specific age and educational level of the students.*

*The use of audio-visual materials, such as photos, posters, audio recordings or videos, as well as artefacts and objects from archival collections or brought by the individual students themselves, helps to connect the individual student's experience and knowledge to a European narrative. The school programme helps young learners to understand what it means to be European and to understand that they themselves are actors in Europe's future, and will be the creators of new sources for historiography through their own contribution within the educational programme.*

*Topics covered by the HAEU's school programme change from year to year in line with main European political topics or events. Moreover, HAEU provides à-la-carte sessions on topics of specific interest to school classes or teachers, sometimes in relation to ongoing Erasmus or Erasmus+ projects. For example, the 2018–2019 programme focused on the elections to the European Parliament. The activities of the 2019–2020 school year focused on the free movement of persons in the EU. The education programme also uses exhibitions prepared by HAEU. The school year 2020/2021 focused on the theme of 'de facto solidarity', a key element of European integration. The multi-lingual exhibition "Europe and Europeans 1950–2020: 70th Anniversary of the Schuman Declaration" curated by the Archives, served as background for the workshop activities. The most recent school programme focused on the 1941 "Manifesto of Ventotene" and the post-war peace-building aspects of European integration.*

des institutions européennes et de sa propre perception de l'Union européenne, de son histoire et de ses institutions.

Le programme a d'abord été créé pour des écoles de la ville de Florence et de ses alentours. Les AHUE ont ensuite cherché à l'étendre à d'autres écoles en Italie et dans d'autres États membres. Elles ont en outre pris part à des projets Erasmus et de jumelage et ont commencé à créer des supports d'enseignement dans différentes langues.

Les cours sont conçus et donnés par des archivistes et des spécialistes en pédagogie. Ils sont fondés sur des documents originaux conservés dans les AHUE. Des ateliers de formation sont organisés spécifiquement pour les enseignants dans le but d'approfondir leurs connaissances sur les sujets sélectionnés, de les familiariser avec les activités organisées par les AHUE, et de les préparer aux prochaines visites scolaires de la Villa Salviati, où se trouve le siège des Archives, à l'aide de supports éducatifs adaptés à l'âge et au niveau scolaire des élèves.

L'utilisation de supports audiovisuels, comme des photos, des affiches, des enregistrements audio ou des vidéos, ainsi que des artefacts et objets empruntés aux collections des archives ou bien apportés par les élèves, aide à faire le lien entre le récit européen et l'expérience et les connaissances personnelles des élèves. Le programme scolaire aide les jeunes à comprendre ce que signifie être européen et à se rendre compte qu'ils sont eux-mêmes acteurs de l'Europe de demain, mais aussi créateurs de nouvelles sources historiographiques à travers ce qu'ils produisent dans le cadre du programme.

Les sujets abordés changent chaque année et s'alignent sur les principaux événements ou sujets politiques européens. Les AHUE proposent également des sessions «à la carte» sur des sujets d'intérêt spécifique pour des classes ou des enseignants, qui sont parfois en lien avec des projets Erasmus ou Erasmus+



*Within a few years after the start of the programme in 2013, it developed to include more than 1100 students from approximately 60 classes per school year (2019–2020 figures).*

*Tangible outputs are prepared by the participants, in particular visual material, written texts, drawings, videos and oral testimonials. The materials are shared with the public on the website of the Archives. All materials produced as outputs of the education programme are gathered in a specific archival collection in order to serve as research and training material as living archives of new European generations.*

*Regular monitoring and the preparation of yearly evaluation reports are an integral part of the programme and serve to point out areas of potential improvement, such as the development of more interactive and online activities during the Covid pandemic and for schools outside the geographical Florentine area. The evaluation process takes also account of the archival mission to open and grant access to cultural and historical heritage to the citizens.*

*To conclude, the relevance of archival education programmes is widely acknowledged. The Historical Archives of the European Union has taken up a central role in teaching students in schools about European integration, its history and institutions, based on the historical documents produced by the European Union. The interest of schools in Florence, Italy and in the European Union is very high, and the number of educational activities of the Archives continue to grow every year. Much needs to be done in Europe to teach students in the field of civic education and active European citizenship, and the Historical Archives of the European Union will continue to be a key player in this field.*



en cours. Le programme de l'année scolaire 2018-2019 était par exemple axé sur les élections au Parlement européen, et celui de 2019-2020 portait sur la libre circulation des personnes dans l'Union européenne. Il utilise également des expositions organisées par les AHUE. Pour l'année scolaire 2020-2021, le thème du programme était «la solidarité de fait», un élément clé de l'intégration européenne. L'exposition multilingue «L'Europe et les Européens entre 1950 et 2020: 70e anniversaire de la déclaration Schuman», organisée par les archives, a servi de toile de fond aux activités de l'atelier. Le programme le plus récent portait sur le Manifeste de Ventotene de 1941 et sur les aspects de l'intégration européenne liés à la construction de la paix après la guerre.

Depuis ses débuts en 2013, le programme a pris de l'ampleur et concerne maintenant chaque année plus de 1 100 élèves d'environ 60 classes (2019-2020).

Les participants produisent des éléments concrets, notamment des supports visuels, des textes écrits, des dessins, des vidéos et des témoignages oraux. Ces éléments sont ensuite accessibles au public sur le site internet des Archives. Ils sont rassemblés dans une collection spéciale des archives pour servir de matériel de recherche et de formation en tant qu'archive vivante des nouvelles générations d'Européens.

Le programme prévoit un suivi régulier ainsi que la préparation de rapports d'évaluation annuels, qui permettent de mettre en évidence les points susceptibles d'être améliorés, comme le développement de nouvelles activités interactives et en ligne pendant la pandémie de COVID-19 et pour les écoles situées en dehors de la zone géographique de Florence. Le processus d'évaluation tient également compte de la mission des archives, qui est de permettre aux citoyens d'accéder au patrimoine culturel et historique.



En conclusion, la pertinence des programmes éducatifs dans le domaine des archives est largement reconnue. Les Archives historiques de l'Union européenne jouent un rôle central dans l'enseignement du thème de l'intégration européenne, de son histoire et de ses institutions, sur la base des documents historiques produits par l'Union européenne. Les écoles de Florence, d'Italie et de l'Union européenne montrent un très grand intérêt pour ce programme, et le nombre d'activités éducatives proposées par les Archives ne cesse de croître chaque année. Il reste beaucoup à faire en Europe pour former les élèves dans les domaines de l'éducation civique et de la citoyenneté européenne active, et les Archives historiques de l'Union européenne continueront d'en être un acteur clé.

**George Papaconstantinou**  
*EUI Dean of Executive Education and  
Professor, EUI School of Transnational Governance*

*“Does the EU ever learn?” This would be a cheeky way to rephrase the title of this conference that brings together former Members of the European Parliament with academics and students. The short answer is “yes it does”. But this learning process is long and painful; it is never fast or direct. It is never a straight line. When we are lucky, the learning sticks and becomes embedded, a part of the “new normal”. But sometimes we are not lucky; and then the EU learns, only to unlearn later and make the same or similar mistakes.*

*I would like to discuss this learning process by drawing on my own experience as a former member of the European Parliament, then member of government, and today an academic. Back in 2009, when I left – after barely a few months – my seat at the European Parliament to join the new Greek government following national elections, my country was embarking on a long and painful journey of economic reconstruction and perhaps even national self-awareness. And I was embarking on my own journey of discovery into the centre of the European political process.*

*Those early days of the Eurozone crisis taught us a lot. They taught my own country that mistakes and mismanagement over decades had come home to roost, and they required painful decisions, which could no longer be delayed. They taught me personally some harsh lessons about how good economics and good electoral politics do not*

## **George Papaconstantinou**

EUI Doyen de la formation exécutive et

Professeur, EUI School of Transnational Governance

«L'Union européenne n'apprend-elle donc jamais?» Voilà une manière quelque peu impertinente de reformuler le titre de cette conférence, qui rassemble d'anciens députés au Parlement européen, des universitaires et des étudiants. Pour faire court, la réponse est: «si, elle apprend». Mais ce processus d'apprentissage est long et pénible; il n'est jamais rapide ni direct. Il ne se fait jamais de façon linéaire. Dans le meilleur des cas, les enseignements tirés persistent et s'enracinent pour devenir la «nouvelle normalité». Mais parfois, cela ne se passe pas aussi bien, et là, l'Union apprend, puis elle oublie et refait les mêmes erreurs.

J'aimerais parler de ce processus d'apprentissage en abordant ma propre expérience d'ancien député au Parlement européen, puis de membre du gouvernement, et enfin, aujourd'hui, d'universitaire. En 2009, j'ai quitté mon siège au Parlement européen après seulement quelques mois pour rejoindre le nouveau gouvernement grec à la suite des élections nationales. À ce moment-là, mon pays commençait un long et douloureux voyage vers la reconstruction économique et peut-être même vers une conscience nationale. De mon côté, j'embarquais pour un voyage personnel de découverte au cœur du processus politique européen.

*always make good bedfellows. They taught EU institutions and EU member states that the Euro was an incredible and precious feat but was also a flawed construction, and that leaving the European Monetary Union incomplete courted disaster and involved an important economic and social cost. We then set about collectively to repair that European institutional architecture – with new policy tools, new institutions and new methods.*

*When ten years later another great crisis hit, we were more prepared. We had learned the painful economic and political lessons of reacting too late, of being always one step behind events, of doing too little. When Covid stopped the world, our economic decisions showed we had understood the mistakes made during the Eurozone crisis. We did not split into creditors and debtors. We did not invoke “moral hazard” for a failure to act. We moved swiftly, member states as well as EU institutions to keep people in their jobs, to protect incomes, to ensure European firms survived the pandemic and ultimately to avoid that a health crisis, terrible as it was, would not also become an economic and financial crisis.*

*The Covid crisis found me teaching at the newly created School of Transnational Governance of the European University Institute. And in my own modest way, I tried to leverage my personal experience to teach students and train policy professionals about how the EU learns from experience. Looking at a series of crises – from the Eurozone and the Greek crisis to Covid and to the war in Ukraine and the EU’s economic response to it – I have tried to examine the economic fundamentals that lead us into an economic and financial crisis, and the policy response in a crisis. Equally importantly, I have attempted to discuss the decision-making process: how decisions are taken by the people in the room, and the constraints and dynamics at that delicate point where what is economically desirable meets what is politically feasible. And I have tried to put my students and the policy professionals we train in the shoes of*

Les débuts de la crise de la zone euro nous ont beaucoup appris. Ils ont appris à mon propre pays que les erreurs et la mauvaise gestion des dernières décennies s'étaient retournées contre lui, et qu'il fallait sans plus attendre prendre des décisions difficiles. Ils m'ont appris des leçons rudes, comme le fait que de bons principes économiques et une bonne politique électorale ne font pas toujours bon ménage. Les institutions européennes et les États membres de l'Union ont appris à quel point l'euro était un exploit et un bien précieux. Ils ont aussi appris que sa construction était imparfaite, et qu'une Union monétaire inachevée était vouée à l'échec, sans compter le coût économique et social engendré. Nous avons ensuite entrepris collectivement la réparation de l'architecture institutionnelle européenne, avec de nouveaux outils politiques, de nouvelles institutions et de nouvelles méthodes.

Quand une autre grande crise nous a frappés dix ans plus tard, nous étions mieux préparés. Nous avons appris que, si nous réagissons trop tardivement, que nous sommes toujours à la traîne, que nous n'en faisons pas assez, nous devons en payer les conséquences économiques et politiques. Lorsque la COVID-19 a mis le monde à l'arrêt, nos décisions économiques ont prouvé que nous avons compris les erreurs commises lors de la crise de la zone euro. Nous ne nous sommes pas divisés entre créanciers et débiteurs. Nous n'avons pas invoqué «l'aléa moral» pour justifier notre absence d'action. Nous avons agi rapidement, que ce soient les États membres ou les institutions européennes, pour conserver les emplois, protéger les revenus, nous assurer que les entreprises européennes survivent à la pandémie et, en somme, pour éviter que cette crise sanitaire, aussi terrible soit-elle, devienne une crise économique et financière.

Lorsque la crise de la COVID-19 a éclaté, j'enseignais à la nouvelle école de gouvernance transnationale de l'Institut

*the policymaker, by simulating difficult decisions in pivotal crisis moments at national and EU level.*

*After all, this is what the EU is about: its construction and development is based on solid principles and treaties. But it is a trial-and-error process, where we are constantly faced with new problems, new crises, where we often improvise, make mistakes, and then eventually learn. Those of us that have been there can then tell the tale, and hopefully distill the lessons for the next generation of policy professionals and the next generation of leaders.*



universitaire européen. J'ai essayé à ma façon de tirer profit de ma propre expérience pour former étudiants et professionnels de la politique sur la manière dont l'Union tire des enseignements du passé. Je me suis penché sur une série de crises: la crise de la zone euro, la crise grecque, la COVID-19 et la guerre en Ukraine, mais aussi sur la réponse économique de l'Union à ces crises. J'ai alors essayé d'examiner les fondamentaux économiques qui nous conduisent à une crise économique et financière, et la réponse stratégique adoptée en cas de crise. J'ai tenté d'aborder le sujet du processus de décision, qui est tout aussi important, et plus précisément la manière dont les décisions sont prises, ainsi que les contraintes et les dynamiques qui s'enclenchent au moment critique où ce qui est économiquement souhaitable rencontre ce qui est politiquement faisable. J'ai essayé de mettre mes étudiants et les professionnels de la politique que nous formons dans la peau d'un responsable politique, en simulant des décisions difficiles à des moments de crise cruciaux au niveau national et européen.

Après tout, c'est ainsi que l'Union fonctionne: sa construction et son développement reposent sur des principes et des traités solides. Mais elle avance à tâtons et est sans cesse confrontée à de nouveaux problèmes, à de nouvelles crises, qui nous conduisent à improviser et à faire des erreurs, puis à apprendre de ces erreurs. Ceux d'entre nous qui sont passés par là peuvent alors témoigner de leur expérience et, espérons-le, distiller ces leçons à la prochaine génération de professionnels de la politique et de dirigeants.

## **Alain Lamassoure**

*Member*

*European Parliament Former Members Association*

### ***A former MEP's viewpoint***

*1 – It's all too clear that the lack of knowledge, even ignorance, of EU history, EU institutions, EU achievements has been the birth defect of the European construction. It's a widespread responsibility.*

*At school, in half of the EU Member States, the European construction is not even treated in contemporary history curricula. Even where the EU adventure is on the agenda, as in France, the narrative focuses on boring and abstract treaties, to the detriment of the role played by the actors and the national drives, which surprisingly led so many countries to the same union.*

*In the media, the first French TV channel make do without even one single permanent correspondent in Brussels.*

*As for available books, on display on the shelves of the first bookstore in Paris, earlier this week, I counted seventy books on WWII, with thirty on the Holocaust, and not one single on the European construction. Four biographies of Emperor Napoleon III, the same number for Winston Churchill, but not one single book on a European founding father.*

*2 – The archives do not only provide basic information to scientists and policymakers. They also supply ample food for thought to secondary education teachers and their students. The initiatives taken by the HAEU are of particular interest when it comes to bringing home the European saga and teaching the scientific approach*

# **Alain Lamassoure**

Membre

Association des Anciens Députés Européens

## **Point de vue d'un ancien député au Parlement européen**

1 – Il est évident que la mauvaise connaissance, voire l'ignorance, de l'histoire de l'Union, de ses institutions et de ses réussites handicape la construction européenne depuis sa naissance. Et nous en sommes tous responsables.

Dans les écoles de la moitié des États membres de l'Union, la construction européenne ne fait même pas partie du programme d'histoire contemporaine. Lorsque c'est le cas, comme en France, le contenu se concentre sur l'apprentissage fastidieux et abstrait des traités, au détriment du rôle joué par les acteurs et les élans nationaux qui sont à l'origine de l'union surprenante de tant de pays.

Dans les médias, la principale chaîne de télévision française n'a même pas un seul correspondant permanent à Bruxelles.

Pour ce qui est des livres, sur les étagères de la plus grande librairie de Paris, j'ai compté cette semaine 70 livres sur la Seconde Guerre mondiale, dont 32 sur l'Holocauste, mais pas un seul sur la construction européenne. Il y avait quatre autobiographies de Napoléon III, autant de Winston Churchill, mais pas une seule de l'un des pères fondateurs de l'Europe.

2 – Les archives ne fournissent pas uniquement des informations de base aux scientifiques et aux responsables

*of historians to decipher past events. At a time when 24/7 TV channels, and a host of social networks, tend to condemn political actors and public opinions to short-sightedness and emotional gut reactions, archives open our minds to the long term dimension, the underlying trends, the different phases of continuity and disruptions, the prominent role of those, known or unknown, who were in charge at crucial times.*

*3 – According to an African proverb, ‘an old man who dies is a library that burns’. Two or even three generations of EU builders are still available to give evidence before the tribunal of history: they are in the institutions themselves, but also among diplomats who worked in our Permanent Representations, members of European Affairs committees in national parliaments, NGOs, lobbyists, military personnel commissioned by the EU to maintain peace, etc. The joint programme between the EUI Archives and the EP\_FMA has too few equivalents elsewhere, including in our Member States. With the return of war on our continent, and the prospect of further early enlargements, the EU is bound to undergo new metamorphoses at a breathtaking pace. Let’s not wait too much to collect the personal experiences among those who shaped the previous stages of construction. This is important, not only for the sake of knowledge, but also to better understand the perils and opportunities of the not completely uncharted waters ahead.*

politiques. Elles apportent aussi des pistes de réflexion aux professeurs de l'enseignement secondaire et à leurs élèves. Les initiatives entreprises par les Archives historiques de l'Union européenne sont particulièrement intéressantes pour faire connaître l'odyssée européenne et enseigner la manière dont les historiens interprètent scientifiquement les événements du passé. Les chaînes de télévision qui diffusent du contenu 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 et la multitude de réseaux sociaux existants poussent les acteurs politiques et l'opinion publique à développer une vision à court terme et à réagir sous le coup de l'émotion. Les archives, elles, ouvrent notre esprit à la dimension du long terme, aux tendances profondes, aux différentes phases de continuité et de rupture, au rôle déterminant de ceux, connus ou non, qui ont été aux commandes à des moments cruciaux de l'histoire.

3 – Un proverbe africain dit que «quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle». Deux, voire trois générations des fondateurs de l'Union sont encore là pour témoigner devant le tribunal de l'histoire: au sein des institutions en elles-mêmes, mais aussi parmi les diplomates de nos représentations permanentes, les membres des commissions des affaires européennes au sein des parlements nationaux, les ONG, les lobbyistes, les militaires chargés par l'Union de maintenir la paix, etc. Le programme conjoint des archives de l'IUE et de l'AAD n'a que trop peu d'équivalents ailleurs, même dans nos États membres. Avec le retour de la guerre sur notre continent, et la perspective d'un élargissement rapide, l'Union européenne est vouée à subir de nouvelles métamorphoses à une vitesse remarquable. Alors, n'attendons plus pour recueillir les témoignages personnels de ceux qui ont façonné les précédentes étapes de la construction. C'est crucial, non seulement dans l'intérêt de la connaissance, mais aussi pour mieux comprendre les dangers et les possibilités qui se cachent dans cet avenir qui ne nous est pas complètement inconnu.

## ***Katia Rossi***

*Professor of Philosophy, History and Psychology and PCTO  
coordinator at the Elsa Morante Highschool, Florence*

### ***Reflections from teaching and learning among young Europeans “We are history, pay attention, no one feels left out”***

*This year I participated in the Historical Archives of the European Union (HAEU) education programme as a teacher of a fifth year high school class at the Elsa Morante High School for Human Sciences, on a project related to the school’s course on “Civic Education”. Since 2020 “Civic Education” is an obligatory multidisciplinary subject taught at every level of the school, and it includes the study of the Constitution of the Italian Republic, as well as elements of national and international law.*

*We found the educational activity promoted by the HAEU included in a catalogue of supplementary training offered through the municipality of Florence. The scheme, entitled “The Keys of the City”, is designed to encourage the direct involvement and participation of students and the creation of original content.*

*The HAEU course we selected was entitled “Once upon a time in the EU: The Ventotene Manifesto and ideas without borders”. As a theme for the related workshops, my class chose the relevance of friendship in the writings of the Ventotene Manifesto, a foundation text on the birth of the European Union. The students prepared themselves for the HAUE Workshop, which took place on 9 February 2023, by carrying out two activities at school in the months of December 2022 and January 2023.*

## **Katia Rossi**

Professeur de philosophie, d'histoire et de psychologie à l'IIS "Elsa Morante" Florence et Coordinatrice du PCTO

**Réflexions sur l'enseignement et l'apprentissage chez les jeunes Européens "Nous sommes l'histoire, attention, personne ne se sent exclu"**

J'ai participé cette année au programme éducatif des Archives historiques de l'Union européenne (AHUE) en tant qu'enseignante en dernière année au lycée de sciences humaines Elsa Morante, pour un projet dans le cadre du cours d'éducation civique. Depuis 2020, l'éducation civique est une matière multidisciplinaire obligatoire et enseignée à chaque niveau scolaire. Elle comprend l'étude de la constitution de la République italienne, ainsi que des éléments de droit national et international.

Nous avons découvert l'activité pédagogique organisée par les AHUE dans un catalogue de formations complémentaires proposées par la ville de Florence. Le programme, intitulé «Les clés de la ville» est conçu pour encourager les élèves à s'impliquer et à participer directement et à créer du contenu original.

Nous avons choisi le parcours de formation «Il était une fois dans l'Union européenne: manifeste de Ventotene et idées sans frontières». Au cours des ateliers organisés sur ce thème, ma classe a décidé de travailler sur l'intérêt de l'amitié dans l'écriture du manifeste de Ventotene, un texte fondateur de l'Union européenne. Les élèves se sont préparés à l'atelier



*The first activity was the reading, analysis, and presentation of the Ventotene Manifesto "For a free and united Europe" (1941), carried out in groups within the class. This was a very demanding activity, as the students worked by themselves to deal with a political text written in technical and out-dated language. This was a real challenge, which pushed the students' language skills and competences to the limit!*

*The second activity was the creation by each student of an "object tale" linked to their individual family history. Although the Archives had designed this particular educational exercise with much younger students in mind, my young adult students, aged mostly between 18 and 19 years, took up the task with great enthusiasm. Each of them searched their family home for an object that could illustrate their past, family life.*

*The research produced unexpected and outstanding results. Some objects linked to great grandparents dated back to World War I, and included items from hand-knit woollen socks to a bayonet and a war diary. Others dated back to World War II: the photo of a grandfather as a prisoner, who had been reported missing but returned at the end of the conflict; the letter from a Jewish grandfather which recounts how he escaped the purges; the bronze bell, which a farmer grandfather used to alert the family in the event of air strikes. Other objects dated back to the period immediately after the Second World War: a grandmother's geographical atlases; a newspaper article about a grandfather, who was a restorer and antique dealer; a grandfather's crop diary.*

*The students brought these chosen objects with them on the day of our visit to the Archives at Villa Salviati, accompanied by a descriptive text in both Italian and English. The Archives' educators began the visit with a presentation and description of the archival sources linked to the Ventotene Manifesto. On a large oval table, we found photographs, letters, and even facsimiles of passports that belonged to Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, Ursula Hirschmann*



des AHUE, qui s'est tenu le 9 février 2023, en menant à bien deux activités scolaires durant les mois de décembre 2022 et janvier 2023.

La première consistait à lire, analyser et présenter le manifeste de Ventotene Pour une Europe libre et unie (1941). Elle s'est déroulée en classe, par groupes. Cette activité a été très exigeante pour les élèves: ils ont travaillé de façon autonome sur un texte politique rédigé dans un langage technique et désuet. Cela a été pour eux un vrai défi qui les a poussés à dépasser les limites de leurs compétences linguistiques.

Dans le cadre de la seconde activité, chaque élève a dû créer une histoire liée à un objet en lien avec leur histoire familiale personnelle. Même si les AHUE avaient mis au point cet exercice pour des élèves bien plus jeunes que les miens, qui ont entre 18 et 19 ans pour la plupart, ceux-ci ont pris la tâche très à cœur. Ils ont tous fouillé leur maison familiale pour trouver un objet qui illustre le passé de leur famille.

Les recherches ont donné des résultats inattendus et épatants. Certains objets liés à leurs arrière-grands-parents dataient de la Première Guerre mondiale. Ceux-ci allaient d'une paire de chaussettes en laine tricotées à la main à une baïonnette, en passant par un journal de guerre. D'autres dataient de la Seconde Guerre mondiale, comme la photo d'un grand-père prisonnier déclaré disparu, mais revenu à la fin de la guerre, la lettre d'un grand-père juif qui raconte comment il a échappé aux rafles, ou bien la cloche en bronze utilisée par un grand-père fermier pour prévenir sa famille en cas de frappes aériennes. D'autres objets remontaient aux années suivant la Seconde Guerre mondiale: les atlas géographiques appartenant à une grand-mère; un article de journal sur un grand-père qui était restaurateur et antiquaire; le cahier de suivi des cultures d'un grand-père.

*and Ada Rossi. In handling and examining these documents up-close, with our own hands, we could see how they corresponded to the objects collected by the students. The connection between personal and collective history was literally put before their eyes by a simple practical exercise. Another educator from the Archives subsequently explained the role and function of Historical Archives within History. Standing at one end of the table with a large blue ball of yarn, representing the flow of time, she let the ball roll across a timeline with the most relevant dates of the 20th century, drawn on a long sheet of paper. Of course, the yarn did not unravel in a linear manner but made curves and small piles before it reached the opposite side. In correspondence with one of the “knots” that accumulated on a specific year, the researcher asked a girl who was standing just at that point to relate some episodes of her personal life to that year. This again helped us grasp--in fact “touch”--how our private and our public experiences are interconnected, and how jointly we are the content of “History”. «We are history, pay attention, no one feels excluded», to quote Francesco De Gregori.*

*After learning how archives collect documents of historical interest and then select and conserve them according to precise criteria, we were led to the HAUE deposits. There, an experienced archivist presented us documents from the Archives, in this case those related to the Erasmus Programme. The day concluded with some of my more confident students presenting their own artefacts around that same table, full of documents on the Erasmus programme. By then they were eager and excited to finally get to tell the stories of their own family objects, or, better, their “history”.*

Le jour de notre visite des archives, à la Villa Salviati, les élèves ont amené avec eux ces objets, accompagnés d'un texte descriptif en italien et en anglais. Les éducateurs des AHUE ont commencé la visite par une présentation et une description des sources d'archives liées au manifeste de Ventotene. Sur une grande table ovale étaient éparpillées des photographies, des lettres et même des photocopies de passeports qui appartenaient à Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, Ursula Hirschmann et Ada Rossi. En manipulant et en examinant ces documents de près, avec nos propres mains, nous avons pu faire des liens avec les objets amenés par les élèves. Grâce à ce simple exercice pratique, le rapport entre l'histoire personnelle et l'histoire collective est apparu devant leurs yeux. Une autre éducatrice a ensuite expliqué le rôle et la fonction des archives historiques dans l'histoire. Debout à une extrémité de la table, avec une grosse pelote de laine bleue représentant le fil du temps, elle a laissé la pelote rouler sur une ligne chronologique comportant les dates les plus importantes du XXe siècle, inscrites sur une longue feuille de papier. La pelote ne se déroulait évidemment pas de façon linéaire, mais formait des courbes et des petits amas, avant de rejoindre le côté opposé. En lien avec l'un des «nœuds» d'une année spécifique, la chercheuse a demandé à une jeune fille qui se trouvait au coin de la table de relier des épisodes de sa vie personnelle à cette année. Cela nous a permis de saisir à nouveau, ou plutôt de «toucher», à quel point nos expériences privées et publiques sont étroitement liées, et de quelle façon nous constituons collectivement le contenu de «l'Histoire». Pour citer Francesco De Gregori, «Nous sommes l'histoire, attention, personne ne se sent exclu».

Après avoir appris comment les archives collectent les documents d'intérêt historique, puis les sélectionnent et les conservent selon des critères précis, nous avons été conduits au dépôt des AHUE. Là, un archiviste expérimenté nous a



présenté des documents provenant des archives relatives au programme Erasmus. À la fin de la journée, mes élèves les moins timides ont présenté leurs propres objets autour de cette même table jonchée de documents sur le programme Erasmus. Ils étaient alors impatients et enthousiastes à l'idée de pouvoir enfin raconter les histoires de leurs propres objets familiaux, ou mieux, «leur histoire».

## **Matilde Paoli**

*Highschool Student at the Ernesto Balducci Institute,  
Florence*

### ***Searching for European Citizenship in the holdings of the HAEU***

*This article relates my recent experience inquiring into the nature of European citizenship, which I carried out through the transversal skills programme (PCTO) organised between my highschool and the Historical Archives of the European Union (HAEU). The experience at the Archives, working side-by-side with archivists from across Europe, not only enriched my knowledge of European citizenship generally, but also transformed the idea I have of my own citizenship, enlarging it from a mostly Italian conceptualisation to one that includes the European dimension. It was a chance for me to make direct contact with the EU, transforming an abstraction into a concrete understanding of how our shared European identity is constructed. The idea that European citizenship does not supersede national citizenship is enshrined in article 9 of the Maastricht Treaty which states: "Citizenship of the Union is additional to national citizenship and does not replace it". In my investigation of archival sources, I focused on those specific words and how Europe aims to offer itself to citizens as an added value, whereby they become part of the larger, supranational reality that is the EU.*

#### ***Examples of European citizenship in the HAEU deposits***

*My understanding of European citizenship was facilitated by studying relevant materials that are deposited at the Archives. For example, with the help of archivists, I was able to retrieve and read the Resolution of the Representatives of the Governments of*

## **Matilde Paoli**

Lycéenne à l'Institut Ernesto Balducci

Florence

### **À la recherche de la citoyenneté européenne dans les fonds des HAEU**

J'ai eu l'occasion de me faire une idée de ce qu'est la citoyenneté européenne dans le cadre du programme pour compétences transversales (PCTO) proposé par mon lycée, en collaboration avec les Archives historiques de l'Union européenne (AHUE). L'expérience que j'ai vécue aux Archives, en travaillant côte à côte avec des archivistes de toute l'Europe, a non seulement enrichi mes connaissances sur la citoyenneté européenne en général, mais a également transformé l'idée que je me faisais de ma propre citoyenneté, en l'élargissant d'une conceptualisation essentiellement italienne à une conceptualisation qui inclut la dimension européenne. Ce fut pour moi l'occasion d'établir un contact direct avec l'UE, de transformer une abstraction en une compréhension concrète de la manière dont notre identité européenne commune est construite. L'idée que la citoyenneté européenne ne remplace pas la citoyenneté nationale est inscrite dans l'article 9 du traité de Maastricht, qui stipule que "la citoyenneté de l'Union s'ajoute à la citoyenneté nationale et ne la remplace pas". Dans mes recherches, je me suis concentrée sur ces mots spécifiques et sur la manière dont l'Europe vise à s'offrir aux citoyens comme une valeur ajoutée, par laquelle ils deviennent partie intégrante de la réalité supranationale plus large qu'est l'UE.

*the Member States of the European Communities, meeting within the Council, of 23 June 1981, which regards the transformation of the national passports of member states into European passports, by 1 January 1985. The European passport, albeit a simple object, defines, both symbolically and concretely, the “outward sign of the common solidarity of European citizens”.*

*I found another example in the audio-visual holdings of the HAEU. Here, I found photographs documenting the concrete expression of European citizenship as voiced in a demonstration in Brussels on 31 December 2001, when trade unions from different countries marched together in the name of European workers.*

### ***The added value of European citizenship***

*I believe the right to move and reside freely in EU member territories is probably one of the most important and relevant rights to me and my peers. On a concrete level, it allows us to travel and to get to know and explore new countries. On a symbolic level, it contributes to a form of integration, fusion and unity between citizens of different nationalities.*

*Another European idea that resonates with young people is ‘unity in diversity’. It was interesting and informative to explore how the European institutions tried to represent this visually, and I was able to explore the theme by reviewing materials contained in the Nicola di Gioia poster collection at the Archives.*

*My experience at the Archives coincided with the visit of a young Irish student who was also my age. We had each interviewed a grandparent about their respective impressions of important moments of European integration, such as entry into the Common Market and the euro, so that we could compare their stories and think about their memories of such events. We found it striking that the two narratives were so similar regarding how people interpreted and felt about further steps towards integration, and what they hoped it would bring.*



## **Exemples de citoyenneté européenne dans les dépôts de l'HAEU**

Ma compréhension de la citoyenneté européenne a été facilitée par l'étude des documents pertinents déposés aux Archives. Par exemple, avec l'aide des archivistes, j'ai pu retrouver et lire la résolution des représentants des gouvernements des États membres des Communautés européennes, réunis au sein du Conseil, du 23 juin 1981, qui prévoit la transformation des passeports nationaux des États membres en passeports européens d'ici le 1er janvier 1985. Le passeport européen, bien qu'il s'agisse d'un simple objet, définit, tant symboliquement que concrètement, le "signe extérieur de la solidarité commune des citoyens européens".

J'ai trouvé un autre exemple dans les collections audiovisuelles des AHUE, dont certains contenus documentent une manifestation à Bruxelles, le 31 décembre 2001, durant laquelle des syndicats de différents pays avaient uni leurs forces au nom de l'Europe.

## **Les bénéfices de la citoyenneté européenne**

Je crois que le droit de circuler et de résider librement sur les territoires des États membres de l'Union est ce qui concerne le plus les jeunes de mon âge. En pratique, ce droit nous permet de voyager, de découvrir et d'explorer de nouveaux pays. Symboliquement, il contribue à une forme d'intégration, de fusion et d'unité entre citoyens de différentes nationalités.

C'est précisément pour cette raison que j'ai choisi l'affiche de la collection d'archives de Nicola di Gioia, intitulée « Unité et diversité », qui résume ce concept en une seule image: « Différents, mais unis ». Lorsque j'étais aux AHUE, j'ai eu la chance de travailler avec une jeune femme irlandaise de mon âge. Nous avons chacun interrogé un grands-parents sur ses impressions respectives des moments importants de l'intégration européenne, tels que

*Finally, the idea of unity within diversity also emerged following a presentation I did at the Archives for some highschool classes visiting from Rome for the CR Florence Foundation event “European Citizenship. Young people between protagonist and identity.” Some of the impressions we collected from students after the event included statements such as:*

*“For me, being a European citizen means belonging to a large community that shares the same values and principles, in which I can move freely because all EU states are different, but united.”*

*“Being a European citizen is a beautiful thing to be proud of because it means being part of a community, sharing strong values and facing problems together towards a better future.”*

### ***European identity and youth***

*The conference ‘Can the EU learn from Experience’ illustrates how parliamentarians need to make sure the voices of European citizens of every age can be heard. My experience at the Historical Archives of the European Union, where I had the chance to discover concrete examples of citizenship and work side-by-side with an international, multi-lingual team of archivists, showed me that these voices, and their memories and experiences of the EU, are many, diverse, and united.*

l'entrée dans le marché commun et l'euro, afin de pouvoir comparer leurs récits et réfléchir aux souvenirs qu'ils avaient de ces événements. Nous avons été frappés de constater que les deux récits étaient si similaires quant à la manière dont les gens interprétaient et ressentaient les étapes ultérieures de l'intégration, et ce qu'ils espéraient qu'elles apporteraient.

Enfin, l'idée d'être « différent mais uni » est aussi apparue lors de ma présentation des Archives à des classes de lycéens de Rome, dans le cadre de l'initiative « European Citizenship. Young people between protagonist and identity » de la fondation CR Florence. Ce jour-là, certains élèves ont écrit sur des pense-bêtes comment ils percevaient la citoyenneté européenne. En voici quelques exemples :

« Pour moi, être citoyen européen c'est avoir le sentiment d'appartenir à une grande communauté qui partage les mêmes valeurs et principes, au sein de laquelle je peux circuler librement parce que tous les États de l'Union sont unis malgré leurs différences ».

« Être un citoyen européen est une grande source de fierté, car cela permet de faire partie d'une communauté, de partager des valeurs fortes et d'affronter ensemble des problèmes en vue d'un avenir meilleur ».

### **L'identité européenne et la jeunesse**

La conférence d'aujourd'hui m'a permis de mesurer à quel point les parlementaires doivent s'assurer que la voix des citoyens européens de tous âges soit entendue. Mon expérience aux Archives historiques de l'Union européenne, où j'ai eu la chance de découvrir des exemples concrets de citoyenneté et de travailler aux côtés d'une équipe internationale et multilingue d'archivistes, m'a montré que ces voix, ainsi que leurs souvenirs et expériences de l'UE, sont nombreux, divers et unis.

## ***Isabella De Martini***

*Medical Officer on Board and Member of the  
European Parliament Former Members Association*  
***The commitment of Former Members Association  
(EP\_FMA) to training in the maritime field***

*Former Members of the European Parliament (MEPs) offer their time, professional abilities and credibility in all educational fields. An important and concrete example is the High School for Medical Officers, recently established in Genoa, Italy. I have the honour of being its Scientific Director thanks to the Italian Ministry of Health, the Merchant Marine Academy and the Ship Owners Association, Assarmatori. Twenty medical officers graduated last winter (2023) and a new intake will arrive soon. Approximately four billion passengers are transported each year on ferries and cruise ships, a number similar to that carried by the commercial airline industry. This huge number represents half of the entire world population and makes it obvious that adequate medical preparation is essential. Our commitment and goal is to succeed in making this High School not only an Italian institution, but also a European one. This can be done through close collaboration with the Former Members Association (EP\_FMA). Together we can improve not only medical assistance but also the quality of life of passengers and crew members.*

## **Isabella De Martini**

Membro EP\_FMA, Medico, Direttore Scientifico  
Scuola Superiore per Ufficiali Medici

### **L'impegno dei membri dell'associazione EP\_FMA per la formazione in campo marittimo**

Gli ex membri del Parlamento europeo offrono il loro tempo, le loro capacità professionali e la loro credibilità in tutti i campi dell'istruzione. Un esempio importante e concreto è la Scuola Superiore per Ufficiali Medici, recentemente nata a Genova, Italia. Ho l'onore di esserne il Direttore Scientifico grazie al Ministero della Salute, all'Accademia della Marina Mercantile e all'Associazione Armatori Assarmatori. La scuola ha diplomato 20 Ufficiali Medici lo scorso inverno (2023) e la nuova edizione arriverà presto. I passeggeri trasportati ogni anno su navi, sia traghetti che navi da crociera, sono circa 4 miliardi, una dimensione simile a quella del settore delle compagnie aeree commerciali. Questo numero enorme rappresenta la metà dell'intera popolazione mondiale e rende chiaro che un'adeguata preparazione medica è essenziale. Il nostro impegno e obiettivo è riuscire a rendere questa Scuola Superiore non solo italiana ma anche europea attraverso una stretta collaborazione con l'Associazione EP Former Members Association. Insieme possiamo migliorare l'assistenza medica e la qualità della vita dei passeggeri e dei membri dell'equipaggio.

## **Michael Hindley**

*Former Members Association Board of Directors*

*Coordinator of the EP to Campus Programme*

*I am very pleased to attend this conference entitled “Can the EU learn from Experience”. I shall try an extremely difficult exercise for a politician, and that is to be brief and to the point and I give you an assurance that at the end of my contribution I shall do something rare for politicians – I shall not be asking you to vote for me or my party. This means we can have a more informal, and therefore, perhaps more fruitful, exchange. Let me start with a few preliminary remarks. We began formulating ideas about this conference some while ago and, from the very beginning, our concern was to discuss how do you encourage participation in the democratic process? Of course, you have to start by teaching and learning the basics of political knowledge, history and current affairs. And we have already heard good examples of young people being drawn into that process. However, we still face the challenges of encouraging young people to participate as well as to learn. The next Euro-elections are in 2024, and though the last elections showed a marked increase in voter turn-out, we can still anticipate less engagement than we would like, and less that we see in national elections. There is still work to be done. I am fully in agreement with former German Chancellor, Angela Merkel, who said the answer to Europe’s problems is “more Europe”. By that she meant more consensuses, more integration – but you cannot fulfil that aspiration without earning people’s trust in the political process. You can argue at the elite level in favour of, say, a Single Currency,*

## **Michael Hindley**

Conseil d'administration de l'Association des Anciens  
Députés Européens

Coordinateur du programme PE au Campus

Je suis très heureux d'assister à cette conférence intitulée «L'Union peut-elle apprendre de l'expérience?».

Je vais m'essayer à un exercice extrêmement difficile pour un responsable politique: être bref et en venir au fait. Et je vous assure qu'à la fin de mon intervention, je vais faire une chose peu commune: je ne vous demanderai pas de voter pour moi ni pour mon parti. Nous pourrions ainsi avoir des échanges moins formels et, de ce fait, peut-être plus fructueux. Commençons par quelques remarques préliminaires. Nous avons formulé nos premières idées sur cette conférence il y a quelque temps et, dès le début, nous avons cherché comment encourager la participation au processus démocratique. Il faut bien entendu commencer par enseigner et apprendre les bases de la politique, de l'histoire et de l'actualité. Nous avons sous la main des exemples concrets de jeunes qui ont été impliqués dans ce processus. Mais il nous reste encore à trouver comment encourager les jeunes à s'engager et à apprendre. Les prochaines élections européennes auront lieu en 2024 et, bien que les précédentes aient montré une augmentation sensible du taux de participation, il faut s'attendre à une participation plus faible que ce que nous souhaiterions et plus faible qu'aux élections nationales. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir.

*but unless those who make that decision have taken the public into their confidence and worked towards a widely acceptable consensus, then you will have a huge problem as we did in the Greek financial crisis of 2007/8. When citizens suffer the adverse effects of political decisions in their everyday life, as in Greece at that time, then the call for “More Europe” can sound hollow and confidence and trust in the political process is damaged. I say that as UK citizen for I have seen with Brexit the disastrous consequences of not explaining the reasons for continuing membership of the EU and the failure to give people confidence in the European integration process. Let me explain how the “EP to Campus” can add to understanding and encourage participation. Any institute of further or higher education can apply for a former Member of the European Parliament (MEP) to act as guest lecturer in any subject within the EU’s competences, or simply to explain how the Parliament works or discuss any current events. It is important to provide a space, outside the hectic atmosphere of an election, for an exchange between guest lecturers, who have made practical decisions in a European forum, and students and academics. The actual arrangement is quite simple; there is no fee and there is a growing use of online events. We prefer the face-to-face events whenever it is practicable and reasonable. The EP to Campus programme will pay the travel expenses, and all we ask is that the host looks after the speaker in terms of hospitality and accommodation, for the length of the visit. We also encourage the participation of the local media. More important than a formal address, the more relaxed after speech question and answer sessions and other informal exchanges are what we call “added value”. Former MEPs can explain from personal experience how trade agreements are ratified, how accession of new member states takes place, and what measures to combat Global Warming can be achieved. Participation in Europe is not an election every five years, it is a constant two way exchange, which we are pleased to sponsor.*



Je suis entièrement d'accord avec Angela Merkel, ancienne chancelière allemande, qui a déclaré que la réponse aux problèmes de l'Europe était «plus d'Europe». En cela, elle voulait dire plus de consensus, plus d'intégration. Mais pour atteindre cet objectif, il faut que les citoyens aient confiance dans le processus politique. La monnaie unique, par exemple, peut avoir les faveurs des hautes sphères, mais à moins d'obtenir la confiance du public et de faire émerger un consensus, les décideurs risquent de se heurter à un problème majeur, comme cela a été le cas lors de la crise financière grecque de 2007-2008. Quand les citoyens subissent les effets négatifs de décisions politiques dans leur vie quotidienne, comme ce fut le cas en Grèce à l'époque, un appel en faveur de «plus d'Europe» peut être vain et la confiance dans le processus politique est compromise. Je parle en tant que citoyen britannique, car le Brexit témoigne des conséquences désastreuses de l'absence d'explications sur l'intérêt de rester dans l'Union et de l'incapacité à susciter la confiance des citoyens dans le processus d'intégration européenne. Permettez-moi d'expliquer comment l'initiative «PE au campus» peut favoriser la compréhension et encourager la participation. Tout institut d'enseignement supérieur peut demander à un ancien député au Parlement européen d'intervenir dans n'importe quelle matière ayant trait aux compétences de l'Union, ou simplement d'expliquer le fonctionnement du Parlement, ou bien de débattre de faits d'actualité. Il est important de prévoir un espace d'échange, en dehors de l'atmosphère intense des élections, entre des intervenants qui ont déjà pris des décisions au sein d'un organe européen, des étudiants et des universitaires. L'organisation est assez simple. Les intervenants ne sont pas rémunérés et, bien que les événements en ligne soient de plus en plus courants, nous privilégions le présentiel à chaque fois que cela est possible et raisonnable. Le programme «PE au campus» prend en charge les frais de voyage, et nous demandons



uniquement que l'organisateur s'occupe d'accueillir et de loger l'intervenant pour la durée de la visite.

Nous encourageons également la participation des médias locaux.

Les séances de questions-réponses et autres échanges informels sont plus importants qu'un discours officiel et constituent ce que nous appelons la «valeur ajoutée». Grâce à leur expérience personnelle, les anciens députés peuvent expliquer comment les accords commerciaux sont ratifiés, comment l'adhésion des nouveaux États membres a lieu et quelles mesures peuvent être prises pour lutter contre le réchauffement climatique.

La notion de participation à l'Europe ne résume pas à une élection tous les cinq ans, c'est un échange à double sens constant, que nous sommes heureux de parrainer.

## **Manuel Porto**

*Former Members Association Board of Directors  
Coordinator of the EP to Campus programme*

*The role of the EP to Campus Programme, and in general the role of the former Members of the European Parliament, is of great importance, in particular in the present time of the world's and of Europe's developments.*

*Among many other subjects, the Programme has been taking into account the responses of the European Union to present and future challenges, with their implications in all other areas of the world.*

*It is a period in which the challenges emphasised in the strategy document "Europe 2020" are increasing, the challenges of globalisation, pressure on resources and decrease of population. Europe has a smaller percentage of the world population, with an increasing age, and a decreasing percentage of world GDP; however, Europe remains among the first positions in world trade and in the origin and destination of foreign direct investment.*

*The strategy document describes the roadmap to be followed, which has three priorities; which are "mutually reinforcing": smart growth, sustainable growth and inclusive growth.*

*According to the first priority, the goal is to develop an economy based on "knowledge and innovation" (Europe's comparative advantage is not present in other areas, for example geographic location, cost of capital and labour).*

## **Manuel Porto**

Conseil d'administration

de l'Association des Anciens Députés Européens

Coordinateur du programme PE au Campus

Le rôle du programme «PE au Campus» et, de manière générale, celui des anciens députés au Parlement européen, est très important, en particulier à l'heure du monde et du processus européen d'aujourd'hui.

Parmi de nombreux autres aspects, le programme a tenu compte des réponses apportées par l'Union européenne aux défis actuels et à venir, qui ont des conséquences dans toutes les autres régions du monde.

Les défis mis en avant dans la stratégie Europe 2020 sont aujourd'hui encore plus difficiles à relever. C'est notamment le cas des enjeux de la mondialisation, de la pression sur les ressources et de la diminution de la population, puisque la part de l'Europe dans la population mondiale faiblit, sa population vieillit et le pourcentage qu'elle représente dans le PIB mondial est en baisse. Elle figure néanmoins toujours parmi les principaux acteurs en matière de commerce international et d'investissements directs étrangers (entrants et sortants).

En toute objectivité, la stratégie d'Europe 2020 prévoit trois priorités, qui se «renforcent mutuellement»: une croissance intelligente, une croissance durable et une croissance inclusive. Selon la première priorité, l'objectif est de «développer une économie fondée sur la connaissance et l'innovation»

*The strategy also stresses that “a stronger, deeper extended single market is vital for growth and job creation”. It is not a strategy based on protectionism - now and in the future. The average level of import duties of 3.6 percent, 38 percent of imports are not taxed. These figures are similar to those of the USA, and are much more favourable than the comparative figures in the rest of the world - apart from the bad exception of the Common Agricultural Policy (CAP).*

*More recent documents have led to steps deepening the Single Market, for example by increasing the EU capacity in the digital market. A special reference should be made to the COM (2020) 102, of 10.2.2020, with the “New Industrial Strategy”, and to the “updating” COM (2021)350 final, of 4.5.2021; where it is well emphasised that “the Single Market is the EU’s most important asset, offering certainty, scale and a global springboard for our companies, and wide availability of quality products for consumers”.*

*Very often we only see risks in emerging countries’ growth, with negative consequences for our firms, such as destroying our jobs. But COM (2010)2020 final, of 27.10.2010, has already stressed that “a part of the growth that Europe needs to generate over the next decade will need to come from the emerging economies as their middle classes develop and import goods and services in which the European Union has a comparative advantage. As the biggest trading bloc in the world, the EU prospers by being open to the world and paying close attention to what other developed or emerging economies are doing to anticipate or adapt to future trends”.*

*This is an important image that can be transmitted through the EP to Campus Programme; showing that the EU’s good example is beneficial for all other areas of the world, in that it offers increasing opportunities for their exports, and which clearly demonstrates that it is possible to compete worldwide within democratic systems, with an accompanying social agenda. This is particularly true*

(l'avantage comparatif de l'Europe dans les années à venir n'étant pas lié à d'autres facteurs, tels que la situation géographique, le coût du capital, et encore moins le coût de la main-d'œuvre...).

Il est également souligné qu'«un marché unique plus solide, plus approfondi et plus étendu est essentiel pour la croissance et la création d'emplois». La stratégie n'a pas, jusqu'à présent, été fondée sur le protectionnisme et ne le sera pas plus à l'avenir: avec des droits à l'importation fixés autour de 3,6 %, et 38 % de produits importés non taxés, les données de l'Union sont comparables à celles des États-Unis et montrent des conditions bien plus favorables aux échanges que dans la plupart des autres pays du monde et sur les autres continents (durant longtemps, exception faite de la politique agricole commune qui a été néfaste).

Des documents plus récents ont permis d'approfondir le marché unique et d'accroître la capacité de l'Union, par exemple sur le marché numérique. Citons en particulier le COM(2020)102 final du 10.3.2020, sur la «nouvelle stratégie industrielle», ainsi que sa «mise à jour», le COM(2021)350 final du 5.5.2021, étant bien entendu que «le marché unique est le principal atout de l'Union: il offre à nos entreprises de la sécurité, une taille imposante et un tremplin mondial, et aux consommateurs un large éventail de produits de qualité».

Alors que, très souvent, la croissance des pays émergents n'est pour nous synonyme que de risques, avec pour corolaire des conséquences négatives pour nos entreprises et la destruction de nos emplois, le COM(2010)2020 final du 27.10.2010 précise que «c'est dans les économies émergentes – dont les classes moyennes se développent et importent des biens et des services pour lesquels l'Union européenne dispose d'un avantage concurrentiel – que l'Europe devra tirer une partie de sa croissance des dix années à venir. La prospérité de l'Union,

*within the Eurozone, which has the largest world surplus in the current account.*

*And when speaking in the EP Campus Programme we can also mention that when we form the single market or adopt a Single Currency (now adopted by 20 countries) we are benefitting not only the citizens and the firms of the European Union or of the Eurozone; we are also benefitting citizens and entrepreneurs other areas of the world, who can move freely throughout Europe, without stopping at previous borders. With the removal of technical barriers, entrepreneurs in Japan, China, USA, or any other country can compete in the Single Market , with the same rules, and be able to do business in twenty countries with the same currency.*

*Of course, by using this good example we can suggest that similar regional blocs may be formed on other continents, which will benefit their own citizens and firms, and create in their own countries better opportunities for the European firms.*



le plus grand bloc commercial du monde, repose sur son ouverture au monde et sa capacité de suivre attentivement ce que font les autres économies développées et émergentes afin d'anticiper les tendances à venir ou de s'y adapter».

C'est une représentation importante que le programme «PE au Campus» peut transmettre, en montrant que le bon exemple de l'Union gagnerait à être suivi par toutes les autres régions du monde, dont les économies bénéficieraient de perspectives économiques accrues, et en précisant qu'il est possible d'être compétitif partout dans le monde avec des systèmes démocratiques dotés d'un modèle social exigeant, car l'Union et en particulier la zone euro, affichent la balance courante la plus excédentaire du monde. Dans le cadre du programme «PE au Campus», nous pouvons également insister sur le fait que créer un marché unique ou adopter une monnaie unique (désormais utilisée par 20 pays), ne profite pas seulement aux citoyens et aux entreprises de l'Union ou de la zone euro: l'Union profite également aux citoyens et aux entrepreneurs, qui peuvent circuler librement en Europe, sans être stoppés par les anciennes frontières, et aux entrepreneurs du Japon, de la Chine, des États-Unis ou d'ailleurs, qui peuvent faire jouer la concurrence du fait de l'élimination des obstacles techniques, tout en se pliant à de mêmes règles (et peuvent ainsi faire des affaires dans 20 pays qui utilisent la même monnaie). Bien entendu, à la lumière de notre réussite, nous pouvons suggérer que des blocs régionaux similaires se constituent sur d'autres continents au bénéfice des entreprises et des citoyens locaux; les perspectives des entreprises européennes n'y deviendraient au passage que meilleures.

## **Natalia Cuglesan**

*Jean Monnet Professor Babeş Bolyai University  
Cluj-Napocaca - Romania*

### ***What has the EU learned from past crises?***

*"You never let a good crisis go to waste. It's an opportunity to do the things you once thought were impossible."<sup>1</sup> This statement, which defined the approach of the Obama administration in the context of the global financial crisis, should also be the mantra the EU needs to embrace if it wants to successfully overcome the crises which have affected its legitimacy and effectiveness in the past decade. This critical period started with the 2008 Eurozone crisis, followed by the 2015 refugee crisis, the Brexit saga or the more recent crises such as the Covid-19 pandemic and most recently the aggression of the Putin regime against Ukraine since February 2022. Although these are not the first critical junctures the EU has experienced in its history, these crises have in common that they display "a multi-dimensional character, are long-lasting, and the costs of inaction are high" (Webber 2018, 10–12) and have a potential for disruption, as evidenced in the disintegration of scholarship. However, at the same time, against this bleak perspective, crises can provide a learning opportunity for the EU to achieve progress in areas that were hard to accomplish or even unthinkable due to the opposition of several actors.*

*The issue of learning and its connection to crises has been the focus of some scholarly contributions. However, some limitations persist. For example, theory-building and empirical contributions on the link between learning and crises are scarce, and the learning*

## **Natalia Cuglesan**

Professeur Jean Monnet Université Babeş-Bolyai  
Cluj-Napoca - Romania

### **Quels enseignements l'Union a-t-elle tirés des crises passées?**

«Il ne faut jamais gaspiller une bonne crise. C'est l'occasion de faire ce qu'on pensait autrefois impossible.»<sup>1</sup> L'adage, qui a défini l'approche de l'administration Obama pendant la crise financière mondiale, devrait également devenir la devise de l'Union si elle veut surmonter les crises qui ont entaché sa légitimité et compromis son efficacité au cours de la dernière décennie: d'abord la crise de la zone euro en 2008, puis la crise des réfugiés en 2015, la «saga» du Brexit ou encore les crises plus récentes telles que celles de la pandémie de COVID-19 et de l'agression menée par le régime de Poutine contre l'Ukraine depuis février 2022. Bien qu'elles ne constituent pas les premières phases critiques de l'histoire de l'Union, ces crises ont ceci de commun qu'elles présentent «un caractère multidimensionnel, s'inscrivent dans la durée, et impliquent des coûts d'inaction élevés» (Webber 2018, 10-12) et qu'elles sont susceptibles de provoquer des perturbations, ainsi que l'indique la théorie de la désintégration européenne. Parallèlement à cette perspective peu réjouissante, les crises peuvent toutefois apprendre à l'Union comment progresser dans des domaines où l'opposition de plusieurs acteurs rendait jusque-là difficile, voire impensable, toute avancée. La question de l'apprentissage face aux crises a fait l'objet de publications scientifiques, mais certaines limites persistent, à commencer par le fait que les théories et les articles empiriques

*literature has so far failed to provide a comprehensive list of the factors that explain the learning dimension (Broekema 2016, 382). In this context, the aim of the presentation is to evaluate the learning capacity of the EU in the context of the multiple and overlapping crises of the past years.*

*My presentation will concentrate on three types of crises that have a long-standing impact on the EU and which test its learning potential: the 2015 refugee crisis as a case of intercrisis learning. Intercrisis learning occurs in the after-crisis or post-crisis stage (Kamkhaji și Radaelli 2017; Moynihan 2009). The Covid-19 pandemic and the external crisis on the Eastern borders of the EU, caused by the Russian invasion of Ukraine, will be analyzed as cases of intra crisis learning which are more difficult (Moynihan 2009) and challenging as organizations need to learn swiftly, and time is not always a factor that allows actors to learn the proper lessons (Kamkhaji and Radaelli 2017, 2). As the EU is defined as a "learning organization" (Radaelli și Dunlop 2013, 1), the presentation will cover the results or products of learning by employing the concept of policy learning in the context of intercrisis and intracrisis learning.*

## *References*

*1 The quote was formulated by Emanuel Rahm-White House Chief of Staff under the first Obama Administration- in 2009 in the context of the global economic crisis. "A Terrible Thing to Waste," The New York Times (nytimes.com)*

*Broekema, Wout. 2016. "Crisis-induced learning and issue politicization in the EU: The braer, sea empress, erika, and prestige oil spill disasters." Public Administration 94 (2): 381–98.*

*Kamkhaji, Jonathan C., și Claudio M. Radaelli. 2017. "Crisis, learning and policy change in the European Union." Journal of European public policy 24 (5): 714–34.*

sur le sujet sont encore trop rares. De même, la littérature pédagogique n'a pas encore fourni de liste exhaustive des facteurs explicatifs de la dimension de l'apprentissage (Broekema 2016, 382). Dans ce contexte, l'objectif de la présentation est d'évaluer la capacité d'apprentissage de l'Union face aux crises multiples et concomitantes des dernières années.

Elle se concentrera sur trois exemples de crises qui affectent durablement l'Union et testent son potentiel d'apprentissage. La crise des réfugiés de 2015 sera évoquée en tant qu'exemple d'apprentissage intercrise: il a lieu au stade de l'après-crise ou postérieurement à la crise (Kamkhaji et Radaelli, 2017; Moynihan, 2009). La pandémie de COVID-19 et la crise extérieure aux frontières orientales de l'Union, provoquée par la guerre russe menée contre l'Ukraine, seront ensuite analysées comme deux exemples d'apprentissage intracrise. Ce type d'apprentissage est plus difficile (Moynihan 2009) et ardu du fait que les institutions doivent apprendre rapidement, et que le temps n'est pas toujours un facteur propice à un apprentissage correct (Kamkhaji et Radaelli, 2017, p. 2). L'Union étant définie comme une «organisation apprenante» (Radaelli et Dunlop, 2013, p. 1), la présentation dépendra des résultats ou des produits de l'apprentissage à la lumière du concept de l'apprentissage inter- ou intracrise.

## Références

1 Il s'agit d'une citation d'Emanuel Rahm, chef de cabinet de la Maison-Blanche sous la première administration Obama, en 2009, pendant la crise économique mondiale. "A Terrible Thing to Waste," The New York Times (nytimes.com)

Broekema, Wout. 2016. "Crisis-induced learning and issue politicization in the EU: The braer, sea empress, erika, and

Moynihan, Donald P. 2009. "From intercrisis to intracrisis learning." *Journal of Contingencies and Crisis management* 17 (3): 189–98.

Radaelli, Claudio M., și Claire A. Dunlop. 2013. "Learning in the European Union: Theoretical lenses and meta-theory." *Journal of European Public Policy* 20 (6): 923–40.

Webber, Douglas. 2018. *European Disintegration?: The Politics of Crisis in the European Union*. Bloomsbury Publishing.

prestige oil spill disasters". *Public Administration* 94 (2): 381–98.

Kamkhaji, Jonathan C., și Claudio M. Radaelli. 2017. "Crisis, learning and policy change in the European Union". *Journal of European public policy* 24 (5): 714–34.

Moynihan, Donald P. 2009. "From intercrisis to intracrisis learning". *Journal of Contingencies and Crisis management* 17 (3): 189–98.

Radaelli, Claudio M., și Claire A. Dunlop. 2013. "Learning in the European Union: Theoretical lenses and meta-theory". *Journal of European Public Policy* 20 (6): 923–40.

Webber, Douglas. 2018. *European Disintegration?: The Politics of Crisis in the European Union*. Bloomsbury Publishing.

***Lt. Gen. Dr. M. D. Venkatesh***

*Vice Chancellor, Manipal Academy of Higher Education,  
India*

*Dear Colleagues, former Parliamentarians, Students, Ladies and Gentlemen.*

*It is a real pleasure to be here at this very special conference hosted by the European Parliament Former Members Association, Erasmus+ Italian National Agency and the Historical Archives of the European Union, at the European University Institute, Florence – one of Europe’s leading universities in Social Science and Humanities. Manipal Academy of Higher Education, India - an Institution of Eminence, Deemed-to-be University is indeed extremely honoured to be part of the European Parliament to Campus programme which over the last three years has seen several former members of European Parliament - from across the ideological spectrum - interact, discuss and debate on issues that trouble not only Europe but the world. And this has been made possible owing to the Manipal Centre for European Studies, housed within Manipal Academy of Higher Education, which, since its inception, has made relentless efforts to ensure knowledge exchange between India and Europe, connecting Indian and European young people, while simultaneously fostering two-way dialogue between the two. Over the last decade, our European Studies Center has served as a forum for vibrant discussions on European contemporary affairs, nurturing the exchange of ideas across disciplines.*



## **Lt. Gen. Dr. M. D. Venkatesh**

Vice-chancelier de l'académie de l'enseignement supérieur de Manipal, India

Chers collègues, chers anciens parlementaires, chers étudiants, Mesdames et Messieurs.

C'est un immense plaisir pour moi d'être ici, à l'Institut universitaire européen de Florence, l'une des plus grandes universités d'Europe en sciences sociales et humaines, et de participer à cette conférence si particulière organisée par l'Association des anciens députés au Parlement européen, l'agence nationale italienne Erasmus+ et les archives historiques de l'Union européenne. L'Académie de l'enseignement supérieur de Manipal, officiellement reconnue comme une université en Inde, est particulièrement honorée de faire partie du programme «Parlement européen au campus» qui, au cours des trois dernières années, a permis à de nombreux anciens députés au Parlement européen, issus de tous les horizons idéologiques, d'interagir, de discuter et de débattre sur des sujets qui touchent non seulement l'Europe, mais aussi le monde entier. Ces échanges de connaissances entre l'Inde et l'Europe ont été possibles grâce aux efforts inlassables du Centre d'études européennes de Manipal, basé dans l'Académie de l'enseignement supérieur de Manipal, qui, depuis sa création, met en relation les jeunes Indiens et Européens et les encourage à maintenir un dialogue bilatéral. Depuis dix ans, notre centre d'études européennes a été le théâtre de débats passionnés sur les affaires européennes contemporaines, et a ainsi favorisé

*Manipal Centre for European Studies, in tune with Manipal Academy of Higher Education's broader vision, intends to build an unprecedented and discursive community of learners who can engage and debate their approaches in open arenas, together with peers from other continents, academic traditions and cultures. The Center was also awarded the prestigious Jean Monnet Centre for Excellence by the European Union in 2018. With this recognition, Manipal Academy of Higher Education became the first university in the country to be awarded this recognition; this in turn strengthens the commitment of the Centre in deepening India- European Union relations through its various initiatives. The European Parliament to Campus programme has enabled our student community to benefit from the expertise and experiences of the former Members of the European Parliament who shared their insights on how the European Union institutions work and the various factors that shape European Union decision-making. It has also facilitated the process of bringing the European Union and young Indian minds closer, leading them to gain deeper understandings of the various issues plaguing Europe and India. In the last three years, Manipal Academy of Higher Education in collaboration with the Former Members of European Parliament Association, under the aegis of the European Parliament to Campus program has organised seven lectures, virtually and physically, on topics ranging from democracy, populism, digitalisation and climate change with nearly two hundred plus students participating. In addition to the classroom discussions that the students of European Studies have, these exchanges with the former members of European Parliament, have helped students gain first-hand information about the European Union, and have enriched their understanding of Europe. The programme also goes a long way in fostering mutual understanding and appreciation, strengthening the political and cultural bond between India and the European Union. Both actors have a strong and growing relationship, which is essential for preserving global stability and fostering economic prosperity.*

les échanges interdisciplinaires d'idées. L'objectif du centre de Manipal, aligné sur la vision d'ensemble de l'Académie de l'enseignement supérieur de la ville, est de créer une communauté discursive et inédite d'apprenants, qui permette à ceux-ci de se mobiliser et de débattre librement de leurs approches avec leurs homologues sur d'autres continents, aux traditions et cultures universitaires différentes. En 2018, l'établissement a également été nommé centre d'excellence Jean Monnet par l'Union européenne. L'Académie de l'enseignement supérieur de Manipal est devenue la première université du pays à se voir décerner ce titre, ce qui renforce le rôle du centre et la portée de ses différentes initiatives dans l'approfondissement des relations entre l'Inde et l'Union européenne. Le programme «Parlement européen au campus» a permis à notre communauté étudiante de bénéficier de l'expertise et de l'expérience des anciens députés au Parlement européen qui ont partagé leurs points de vue sur le fonctionnement des institutions de l'Union et sur les différents facteurs qui façonnent leurs processus décisionnels. Le programme a également contribué à sensibiliser les jeunes de nos deux continents à l'état d'esprit de l'autre, les amenant ainsi à mieux comprendre les différents enjeux propres à l'Europe et à l'Inde. Dans le cadre du programme «Parlement européen au campus», en collaboration avec l'association des anciens députés au Parlement européen, l'académie de l'enseignement supérieur de Manipal a organisé sept conférences au cours des trois dernières années. Tenues en ligne ou en présentiel, elles ont rassemblé plus de 200 étudiants autour de sujets allant de la démocratie au populisme en passant par la numérisation et le changement climatique. En plus des discussions prévues dans le cursus d'études européennes, ces échanges avec les anciens députés au Parlement européen ont permis aux étudiants d'obtenir des informations de première main sur l'Union européenne et d'enrichir ainsi leur compréhension des institutions. En favorisant une meilleure compréhension et appréciation de l'autre, le

*I believe that these exchanges have benefitted our students immensely, they have also, on the other hand, facilitated an understanding of the Indian young students' perceptions on contemporary global issues – of which they are major stakeholders. Initiatives like this further cement Indian and European belief - in providing platforms for young people to voice their opinion, share their perspectives and contribute in shaping policies that impact both regions.*

*Manipal Academy of Higher Education's participation and engagement in programs like this one, are also aligned with India's G20 presidency which emphasizes on the university connections. Over the last three years, we have seen the vast humanitarian, economic, social and political disruption caused by pandemic and war. And in these challenging times, it becomes all the more imperative for us, as universities, to prepare ourselves to engage in deliberative, consultative and collaborative problem solving. And in furthering the University connect, Manipal Academy of Higher Education, as official knowledge partner for W20 – the official G20 engagement group on gender equity, and T20 is actively engaged in fostering the vision set out by India's presidency promoting 'one Earth, one Family, one Future'. We hope to sustain and encourage such multi-faceted endeavors aiming to engage, empower and shape the future of India, Europe and the world alike.*

*Thank you all and Jai Hind.*

programme renforce aussi le lien politique et culturel qui unit l'Inde et l'Union européenne. Les deux acteurs entretiennent des relations de plus en plus solides et fructueuses, ce qui est essentiel pour préserver la stabilité mondiale et favoriser la prospérité économique. Au-delà d'avoir été très bénéfiques à nos étudiants, je suis convaincu que ces échanges ont également permis de mieux comprendre comment les jeunes Indiens appréhendent les enjeux mondiaux d'aujourd'hui, dont ils sont les principaux acteurs. Les initiatives de ce type affirment plus encore les convictions indienne et européenne, car elles offrent aux jeunes des plateformes leur permettant d'exprimer leurs opinions, de partager leurs points de vue et de contribuer à l'élaboration de politiques qui ont un effet sur les deux régions.

La participation et l'engagement de l'Académie de l'enseignement supérieur de Manipal dans des programmes comme celui-ci s'inscrivent également dans la démarche de la présidence indienne du G20, qui met en avant son programme «University Connect». En trois ans, nous avons assisté à de grands bouleversements humanitaires, économiques, sociaux et politiques provoqués par la pandémie et la guerre. Et en ces temps difficiles, nous, les universités, avons d'autant plus la responsabilité de participer aux processus de consultation et de délibération collective visant à résoudre ces problèmes. En tant qu'ambassadrice du programme «University Connect» et que partenaire des groupes d'engagement officiel Think20 (le groupe de réflexion du G20) et Femmes20 (le groupe sur l'équité entre les sexes du G20), l'Académie de l'enseignement supérieur de Manipal promeut activement la vision de la présidence indienne, résumée dans l'expression «one Earth, one Family, one Future» (une Terre, une famille, un avenir).

Nous continuerons de soutenir et d'encourager ces initiatives variées visant à mobiliser et à responsabiliser les acteurs qui façonneront l'Inde, l'Europe et le monde de demain.

Merci à tous et Jai Hind.

## ***Eva Lichtenberger***

*Member*

*European Parliament Former Members Association*

***Can the EU learn from experience?***

***Giving the European Union a face***

*Since I finished my time in the European Parliament, I have been eager to pass on the experience I gained there to the next generations. I am still grateful for the very intensive time in the Parliament and for the great treasure of knowledge I was able to acquire in the course of my work. At the same time, during my visits to schools, universities, associations and initiatives, I could see how relatively limited the knowledge about the European institutions is among a large part of the population. This motivated me to become active in professional training for teachers at secondary schools and also to teach basic knowledge about the ways of decision-making at the European level at the university in my region. Furthermore, I started a cross-border project for teachers in the European region Tyrol-South Tyrol-Trentino together with a colleague, which is still running. I particularly enjoyed participating in the Former Members Association's "EP to Campus" programme. During the pandemic, I was able to participate in three events - at the University La Sapienza in Rome on Trans-European Networks, at the University of Maastricht on Artificial Intelligence, Patent Law and Copyright and at the University of Illinois on the comparison of the political systems of Austria and the European Union. Due to the pandemic, these discussions took place online. Beforehand, the meeting was discussed and prepared with the professors in charge. The discussions with the students were always very interesting and lively. The special nature of online teaching naturally required a*

## **Eva Lichtenberger**

Membre

Association des Anciens Députés Européens

### **L'Union européenne peut-elle apprendre de l'expérience? Donner un visage à l'Union européenne**

Depuis la fin de mon mandat au Parlement européen, j'ai à cœur de transmettre aux jeunes générations l'expérience que j'ai acquise. Je suis toujours reconnaissante d'avoir eu la chance de vivre ces années intenses au sein de cette institution et d'amasser une telle richesse de connaissances dans le cadre de mon travail. Dans le même temps, mes visites auprès des écoles, des universités, des associations et dans le cadre d'un certain nombre d'initiatives m'ont permis de constater à quel point de nombreux citoyens connaissent peu les institutions européennes. Cela m'a incitée à participer activement à la formation professionnelle des enseignants du cycle secondaire et à transmettre des connaissances de base sur le mécanisme de prise de décision au niveau européen dans l'université de ma région. Avec un collègue, j'ai également lancé un projet transfrontière pour les enseignants de la région européenne Tyrol – Haut-Adige – Trentin, qui existe toujours.

J'ai particulièrement aimé participer au programme «PE au campus» de l'Association des anciens députés (AAD). Pendant la pandémie, j'ai pu participer à trois événements. Le premier, organisé par l'université La Sapienza de Rome, portait sur les réseaux transeuropéens. Le deuxième, proposé par l'université de Maastricht, s'est intéressé à l'intelligence artificielle, au droit des brevets et aux droits d'auteur. Le



*different type of preparation and teaching, but also working with very different learning platforms. I also found it very pleasant to work with dedicated professors from the participating universities, who were all very committed and professional, and this also resulted in exciting debates on content. Of course, it is not possible to have the same strong personal contact in these online formats as in face-to-face teaching. Nevertheless, I believe that online formats are certainly suitable for conveying knowledge and understanding the European institutions. The presence of former members of the European Parliament in lectures on a selected subject certainly creates a stronger connection to the European Union, as it "gets a face". I would like to emphasise this aspect once again. When I was planning the seminars for teachers together with my colleague, I was guided by an impression from conversations with active teachers who repeatedly pointed out that although they had all the necessary facts about the European Union in their heads, they found it difficult to find an emotional bridge to the subject. In other words - a flow chart about the decision-making processes in the European Parliament only gives a poor picture of the real situation. Therefore, we decided to conclude our seminars with a trip to the European Parliament, where participants also had the opportunity to discuss directly with parliamentarians. My experience from these seminars shows clearly: The direct experience of the Parliament motivates the teachers significantly and subsequently also enlivens their teaching. Some of them have also started to participate in European projects after this experience and are better equipped to deal with critical questions about the European Union in their professional practice. Especially after the experiences in the time of the pandemic with conspiracy narratives and fake news of all kinds, it seems to me even more important than before to give as many people as possible a direct experience of the Parliament through a live discussion - online or in person - with former Members of the European Parliament. In this way, we are giving the European Union a face and an emotional point of contact that should not be*



troisième, programmé par l'université de l'Illinois, comparait les systèmes politiques de l'Autriche et de l'Union européenne. Les réunions, pensées et organisées en amont par certains professeurs, se sont tenues en ligne à cause de la pandémie. Les échanges avec les élèves ont tous été très intéressants et animés. Avec l'enseignement en ligne, il a naturellement fallu adapter la préparation et la présentation des cours, et se familiariser avec des plateformes d'apprentissage très différentes. J'ai aussi trouvé très agréable de travailler avec les professeurs des universités participantes, qui ont tous fait preuve d'un grand engagement et professionnalisme, ce qui a donné lieu à des débats passionnants. En ligne, il est bien entendu impossible d'entretenir des liens aussi solides et spontanés qu'en présentiel. Je pense néanmoins que ce type d'enseignement se prête tout à fait à la transmission de connaissances sur les institutions européennes, ainsi qu'à leur compréhension. Il ne fait aucun doute que la participation d'anciens députés au Parlement européen à des conférences sur un sujet donné renforce le lien avec l'Union européenne, car ces anciens parlementaires lui «donnent un visage».

C'est un aspect sur lequel je tiens à insister de nouveau. À maintes reprises, les enseignants en activité avec qui j'ai échangé m'ont expliqué que même s'ils maîtrisaient les données essentielles sur l'Union européenne, ils éprouvaient des difficultés à donner une dimension émotionnelle au sujet. C'est avec ce constat en tête que j'ai préparé, avec mon collègue, les formations professionnelles à leur intention. Autrement dit, décrire les processus décisionnels au sein du Parlement européen à l'aide d'un diagramme ne donne qu'un faible aperçu de la réalité. Par conséquent, nous avons décidé de clore nos séminaires par une visite au Parlement européen, afin que les participants puissent également discuter directement avec les parlementaires. Mon expérience de formatrice m'a permis de tirer plusieurs conclusions. Tout d'abord, le contact

*underestimated. Of course, active Members of Parliament are also out and about in their constituencies discussing their work with their electorates. However, this frequently takes place in the context of partisan events, which are increasingly avoided, especially by young people. The non-partisan framework that the EP\_FMA offers is very important for this and gives us the opportunity to experience Europe across borders and parties. I personally appreciate this format very much and am grateful to the EP\_FMA for this initiative. The feeling of togetherness in Europe must urgently be strengthened, especially in view of the manifold crises, and the European Union must be made tangible and experienceable in its diversity!*

direct avec le Parlement constitue une véritable source de motivation pour les enseignants, qui parviennent ensuite à donner du relief à leurs cours. À la suite de cette expérience, certains ont d'ailleurs décidé de participer à des projets européens, et se sentent désormais mieux armés pour répondre, dans le cadre de leur pratique professionnelle, à des questions critiques sur l'Union européenne.

Au vu des théories du complot et fausses informations en tout genre qui se sont propagées pendant la pandémie, il me semble plus important que jamais de permettre au plus grand nombre de personnes de toucher du doigt l'essence de notre institution dans le cadre d'une discussion en direct – qu'elle ait lieu en ligne ou en personne – avec d'anciens députés au Parlement européen. De cette manière, nous donnons à l'Union européenne un visage et une dimension émotionnelle qui ne devrait pas être sous-estimée. Pendant leur mandat, les députés se rendent bien entendu aussi dans leurs circonscriptions pour discuter de leur travail avec leurs électeurs. Toutefois, cela se produit souvent dans le cadre de manifestations politiques, qui sont de plus en plus désertées, notamment par les jeunes. C'est pour cette raison que le cadre neutre que propose l'AAD est très important. Il nous donne l'occasion de faire l'expérience de l'Europe en nous détachant des frontières et des partis. Pour ma part, j'apprécie grandement ce format et je remercie l'AAD pour cette initiative. Il est urgent de renforcer le sentiment d'appartenance à l'Europe, notamment au regard des nombreuses crises qui éclatent, et de rendre la diversité de l'Union européenne tangible et accessible!

**Riccardo Debrilli**  
LUISS University, Rome

*When I embarked on my Master's degree programme "Policies and Governance in Europe" at Luiss University, I set myself the goal of deepening my knowledge of European Institutions, as one day I dream of working for one. The keynote lecture given by the former MEP, Mr Richard Corbett, was a very useful opportunity to learn from someone who has trodden the path we wish to follow. I strongly believe that a valid education programme plays an important role in giving students the tools they will need to tackle the challenges, which face them in their professional lives- rather than simply preparing them for an examination by having them memorize data. Mr Corbett's guest lecture regarding the evolution of the role of the European Parliament provided my colleagues and me with the perspective of someone who has lived through the events we are learning about today, allowing us to better understand how a MEP acts. Further, I believe that another huge opportunity that the EP to Campus programme offers is the possibility to ask questions directly to the Former MEPs, who come to share with us their knowledge and experience. Studying European integration represents an intellectual challenge both for students and scholars, since the dynamics and discussions that have shaped our common history have often been complex and many-sided. Therefore, having the chance to ask specific questions in order to better understand important events, or maybe learn about something our textbooks don't discuss in detail, this I believe, shifts our learning experience*

## **Riccardo Debrilli**

Université LUISS, Rome

Lorsque j'ai commencé mon cursus de master en études politiques et de gouvernance européennes à l'université LUISS, je me suis fixé comme objectif d'approfondir mes connaissances des institutions européennes, car je rêve de travailler un jour pour l'une d'entre elles. La conférence animée par Richard Corbett, ancien député au Parlement européen, a été une occasion inespérée d'apprendre auprès d'une personne ayant emprunté le chemin que je souhaite suivre. Je suis intimement convaincu qu'un programme universitaire de qualité doit avant tout offrir aux étudiants les outils dont ils auront besoin pour relever les défis auxquels ils seront confrontés au cours de leur vie professionnelle, plutôt que de simplement les préparer à un examen en leur faisant mémoriser des données. La conférence de M. Corbett sur l'évolution du rôle du Parlement européen nous a en effet permis, à mes camarades et moi-même, de découvrir le point de vue de quelqu'un qui a vécu les événements que nous étudions aujourd'hui, et d'ainsi mieux comprendre le rôle d'un député au Parlement européen. En outre, je pense que pouvoir poser des questions directement aux anciens députés qui viennent partager leur expérience avec les étudiants est une autre occasion précieuse que nous offrent les programmes «PE au campus». Étudier l'intégration européenne est un véritable défi intellectuel tant pour les étudiants que pour les universitaires,

*from a theoretical and classical approach to a more practical and modern one. Furthermore, meeting directly with people who have actively taken part in developing the institutions that help govern our world today has certainly fostered my passion and ambition. I firmly believe that sharing ideas with an experienced European Parliament practitioner also serves to build a stronger and more united European generation. This is what happened to my colleagues and me, and I am sure that wherever the EP to Campus programme goes, young students will be inspired, debates will arise, and knowledge will spread, ultimately creating positive scenarios in which the European citizens of tomorrow can grow. In my experience, learning about the European Integration process has changed my attitude towards European Institutions by giving me the chance to revise the inaccurate perception I had before beginning the course last September. As a student of economics, I used to think that the integration process advanced as a consequence of trade agreements and economic interests. Thanks to Professor Cavallaro's teachings, I realised that, in fact, it was the opposite; the initial economic agreement was signed in order to keep alive and make possible what enlightened figures had dreamed of at the end of the Second World War. Therefore, I now believe that a better understanding of our common past as Europeans can help us build a stronger future together. And in this, the Former Members Association, alongside the European Parliament, with the EP to Campus programme are playing an important role by sharing this knowledge, not only through austere textbooks but rather by people who are enthusiastic about sharing their life experiences, just as Mr Corbett did with our class. In conclusion, I wish to remark on how grateful I am for this chance to express my appreciation to those with great experience in European Institutions. I also believe that such exchanges between generations is the key to a brighter future.*

car les dynamiques et les discussions qui ont façonné notre histoire commune ont souvent été complexes et contrastées. Par conséquent, je pense qu'avoir la possibilité de poser des questions précises pour mieux comprendre des événements importants ou assimiler des éléments que l'on ne trouve pas dans les manuels scolaires donne une dimension pratique et moderne à l'approche pédagogique classique, qui est généralement théorique. Par ailleurs, mes rencontres avec des personnes ayant activement participé au développement des institutions qui contribuent aujourd'hui à gouverner notre monde ont certainement attisé ma passion et mon ambition. Je suis fermement convaincu que les échanges avec des professionnels issus du Parlement européen contribuent aussi à créer une génération européenne plus forte et unie. À en juger l'effet produit sur mes camarades et moi-même, je suis persuadé que, partout où le programme «Parlement au campus» existe, il inspire les étudiants, suscite le débat et contribue à la diffusion des connaissances, ce qui finit par créer un cadre favorable dans lequel les citoyens européens de demain peuvent s'épanouir. Dans mon cas, étudier le processus d'intégration européenne m'a permis de changer mon point de vue sur les institutions européennes et d'améliorer la perception erronée que j'en avais avant de commencer les cours en septembre. L'étudiant en économie que j'étais pensait que le processus d'intégration avait été le fruit de divers accords commerciaux et intérêts économiques. Mais les enseignements du professeur Cavallaro m'ont fait comprendre que c'était en réalité le contraire: l'accord économique a été signé en vue de préserver et de concrétiser le rêve de personnalités éclairées après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Je suis donc désormais convaincu qu'une meilleure compréhension de notre passé commun d'Européens peut nous aider à construire ensemble un avenir meilleur. Le programme «PE au campus» permet à l'Association des anciens députés et au Parlement européen de jouer un rôle important





en partageant leurs connaissances, moins au moyen de manuels scolaires parfois un peu austères que par l'intermédiaire de personnes enthousiastes qui partagent leurs expériences de vie, tout comme M. Corbett l'a fait dans ma classe. Pour conclure, j'aimerais que vous sachiez à quel point je suis reconnaissant d'avoir pu faire part de mes réflexions à des personnes ayant une grande expérience des institutions européennes. À l'image du programme «Parlement européen au campus», je crois que ce sont ces échanges intergénérationnels qui permettent de croire en un avenir meilleur.

## ***Themis Christophidou***

*Director General for Regional and Urban Policy -*

*European Commission (September 2023 – ongoing)*

*Director-General for Education, Youth, Sport and Culture -*

*European Commission (2018 – September 2023)*

*Ladies and gentlemen,*

*It is a great pleasure, as always, to exchange with our partners at the European University Institute and the European Parliament Former Members' Association, if only online. Florence has a long history as a major cultural, political and economic centre, and is considered by many as the birthplace of the Renaissance – a landmark period in European history reimagining the ideas of antiquity, and marking Europe's transition to the modern era. What better place to discuss today's thematic on whether the EU can learn from experience? In today's discussions, you will examine collaborative initiatives in teaching and learning about Europe – in our schools, universities, and beyond. And reflect on the power of education to inspire Europeans to engage with our shared European project, which is grounded in our common values. With the 2024 European elections around the corner, these discussions couldn't be more timely. In these turbulent times, with war on our doorstep, our European community needs more than ever to come together. We need to pool our collective experience and draw from the lessons of the past to build a brighter future. Here, our experience with Erasmus+ – EU's most renowned programme - brings unique added value. For the past thirty-six years, our flagship programme for education, training, youth and*

## **Themis Christophidou**

Directrice Générale de la politique régionale et urbaine -  
Commission européenne (Septembre 2023 – en cours)

Directrice générale de l'éducation, de la jeunesse,  
du sport et de la culture - Commission européenne  
(2018 – Septembre 2023)

Mesdames et Messieurs,

J'ai toujours grand plaisir à échanger avec nos partenaires de l'Institut universitaire européen et de l'association des anciens députés au Parlement européen, même par écrans interposés. Florence est, historiquement, un centre culturel, politique et économique d'envergure. Nombreux sont d'ailleurs ceux qui la considèrent comme le berceau de la Renaissance, une période décisive de l'histoire européenne caractérisée par le regard neuf porté sur l'Antiquité et qui a marqué la transition de l'Europe vers l'époque moderne. Quel meilleur endroit pour échanger sur la thématique qui est la nôtre aujourd'hui, qui pose la question de savoir si l'Union européenne peut apprendre de son expérience? Au cours des échanges, vous étudierez des initiatives de collaboration en matière d'enseignement et d'apprentissage en Europe, dans nos écoles, dans nos universités et au-delà. Vous réfléchirez également au pouvoir qu'a l'éducation d'inciter les Européens à prendre part à notre projet européen commun, fondé sur les valeurs que nous partageons. Les élections européennes de 2024 approchant à grands pas, ces discussions arrivent à point nommé. Nous vivons une époque agitée, où la guerre est à nos portes; dans ce contexte,

*sport has provided opportunities to more than thirteen million people to venture out and discover Europe. The experiences it provides – to students, pupils and educators – continue to empower Europeans young and old to go forth, learn together, and forge strong and lasting bonds. Over the years, we have learned from our successes, continuing to expand the programme and the opportunities it offers to teach and learn about Europe. Among these, the Jean Monnet Actions are empowering educators in our schools and universities to exchange knowledge, strengthening their ability to pass on the lessons of European integration. And the European Universities alliances are building innovative transnational campuses, fostering the creation of new knowledge to enable our Union to overcome present and future challenges. Here, let me express my heartfelt thanks to Sara Pagliai and the Italian Erasmus+ National Agency, and to Giorgia Giovannetti from the University of Florence, for your invaluable contributions in carrying this essential work forward. But it isn't just our learners and educators we want to empower to reflect on the lessons of the past to build a brighter future. Learning from our history and Florence's great Renaissance thinkers, with the support of Member States, we invest in the value of building on past experiences to achieve a common vision for education. This is why we continue to deepen collaboration, together with Europe's education sector, through the Bologna Process and the European Education Area. Because by uniting and pooling our knowledge and experiences, we have greater impact.*

*Dear friends,*

*let me end today with some food for thought from 19th century Danish existentialist, Søren Kierkegaard: "Life can only be understood backwards, but it must be lived forwards". On this note, to the young Europeans who are stepping forward to shape Europe's future in 2024 and beyond, take heed of these words. Learn from looking backwards at our common 'experience', and*

la communauté européenne a plus que jamais besoin que nous nous rassemblions. Nous devons mutualiser notre expérience collective et tirer des leçons du passé afin de bâtir un avenir meilleur. Dans ce domaine, le programme Erasmus+ (le plus célèbre de l'Union) et notre expérience en la matière apportent une valeur ajoutée unique. Depuis 36 ans, notre programme phare en matière d'éducation, de formation, de jeunesse et de sport a permis à plus de 13 millions de citoyens de s'aventurer loin de chez eux et de découvrir l'Europe. L'expérience que ce programme leur apporte permet aux étudiants, aux élèves et aux acteurs du système éducatif, qu'ils soient jeunes ou plus âgés, de continuer d'aller de l'avant, d'apprendre ensemble et de créer des liens solides et durables. Au fil des années, nous avons appris de nos réussites afin d'étendre plus encore le programme et les possibilités qu'il offre en matière d'enseignement et d'apprentissage sur l'Europe. Je citerai les actions Jean Monnet, qui donnent aux acteurs du système éducatif de nos écoles et universités les moyens de partager leurs connaissances et de consolider leur capacité à transmettre les leçons apprises de l'intégration européenne. Les alliances «université européenne» permettent quant à elle de créer des campus transfrontières innovants et d'encourager l'enrichissement des connaissances pour doter notre Union des moyens de relever les défis présents et futurs. Je profite de cette occasion pour remercier du fond du cœur Sara Pagliai et l'agence nationale italienne pour Erasmus+, ainsi que Giorgia Giovannetti, de l'université de Florence, dont la précieuse contribution fait avancer ce travail essentiel. Cependant, il n'y a pas qu'aux apprenants et aux acteurs de notre système éducatif que nous voulons donner les moyens de réfléchir aux leçons du passé afin de construire un avenir meilleur. Lorsque nous tirons des enseignements de notre histoire et des grands penseurs florentins de la Renaissance

*be sure to write your own, with that knowledge, as you move forward.*

*Thank you.*

avec le soutien des États membres, nous investissons dans notre capacité à nous servir de nos expériences passées pour concrétiser une vision commune de l'éducation. C'est précisément pour cela que nous continuons d'approfondir notre collaboration avec le secteur éducatif européen, dans le cadre du processus de Bologne et de l'espace européen de l'éducation. L'unité et la mise en commun des connaissances et de l'expérience permettent d'avoir un plus grand retentissement.

Chers amis,

Je terminerai mon intervention en vous donnant matière à réflexion. Pour reprendre les mots de Søren Kierkegaard, existentialiste danois du XIXe siècle:

«On ne peut comprendre la vie qu'en regardant en arrière; on ne peut la vivre qu'en regardant en avant.»

Je vous invite, jeunes Européens qui allez en avant pour façonner l'avenir de l'Europe, en 2024 et au-delà, à tenir compte de ces mots.

Regardez en arrière pour apprendre de notre «expérience» commune et assurez-vous, grâce à ce savoir, de créer la vôtre lorsque vous avancez.

Je vous remercie de votre attention.

**Sara Pagliai**

*Italian National Agency Erasmus+ Indire Coordinator*

*It is a pleasure to be in Villa Salviati, in the Historical Archives of the European Union, the memory of our European common history, a precious heritage that we are honored to host in our town. I am glad to participate in this conference, which takes place shortly after “SOU4YOU2023” and the “Festival of Europe”, an initiative that year by year creates synergies and reinforces cooperation among institutions on the ground, to promote knowledge of Europe and citizenship. If I take the question of this conference - Can the EU learn from experience? – With reference to the Erasmus+ Programme, my answer is “yes, definitely”. The EU has learnt from previous programmes and has built Erasmus+ 2021 – 2027 from results, studies, experiences, with contributions from major stakeholders and National Agencies all over Europe. The Erasmus Programme has radically changed the way citizens perceive Europe, a continent which offers the possibilities of moving around freely, to enjoy challenging and enriching study and training experiences. Erasmus+ mobility is one of the most powerful forces for developing young people’s skills and creating an authentic European identity, based on a culture of cooperation and respect. In 2023, Erasmus began its 36th year and 13 million people of different ages and backgrounds have already benefited from opportunities to learn abroad. In the last two years, despite the difficult global context, the program has never stopped and has supported cooperation and mobility activities for over one million Europeans. In this growth, Italy has been among the major*



## Sara Pagliai

Coordinatrice de l'agence italienne Erasmus+ INDIRE

C'est un plaisir de me trouver dans la Villa Salviati, aux Archives historiques de l'Union européenne, qui constituent la mémoire de notre histoire européenne commune. Notre ville a l'honneur d'abriter cet héritage inestimable. Je suis heureuse de prendre part à cette conférence, quelques semaines après l'évènement SOU4YOU2023 et le Festival de l'Europe, une initiative qui contribue à créer des synergies et à renforcer la coopération entre les institutions sur le territoire de l'Union afin de favoriser la connaissance de l'Europe et de la citoyenneté. Si j'applique le titre de cette conférence au programme Erasmus+, je répondrai que oui, absolument, l'Union a appris des programmes précédents. Le programme Erasmus+ pour la période 2021-2027 s'appuie sur des résultats, des études et des expériences, et les principaux acteurs et agences nationales de toute l'Europe participent à ce processus de cocréation. Le programme a bouleversé la façon dont les citoyens perçoivent l'Europe, un continent qu'on associe à la possibilité de se déplacer librement afin de vivre des expériences d'étude et de formation aussi stimulantes qu'enrichissantes. La mobilité Erasmus+ constitue l'une des plus grandes forces de développement des compétences des jeunes et de création d'une véritable identité européenne fondée sur une culture de la rencontre et du respect. En

beneficiaries. In higher education (HE), since 1987, more than 670,000 students have completed an Erasmus study or traineeship period. Overall, 263 Italian HE institutes are involved. Italy has also demonstrated a strong capacity to attract, hosting a growing number of students, 188,000, who chose our institutes between 2014 and 2021. We also recorded an increase in participation in the school education sector, with over 13,000 students and 9,000 teachers on the move for training and exchanges. These activities have raised awareness, participation and internationalization of schools, especially those in the most remote and isolated areas. For the period 2021/2027 Erasmus+ has a budget of 28.4 billion euros, almost double if we compare it to the previous programme (2014-2020). Over the years, the programme has developed in order to reach more beneficiaries, especially newcomers and young people, and it has drawn closer to the EU's political agenda. Key themes such as social inclusion, environmental sustainability, digital transition and the promotion of participation in democratic life by the younger generations are all now transversal priorities to all the actions. Furthermore, Erasmus+ gives more value to all the sectors, including Youth and Sport; it invests more in mobility, starting from pupil mobility in the school education sector thanks to the introduction of Accreditation for school/adult education and VET, which allow schools and organisations to plan long term strategies. On the other hand, Erasmus + encourages participation of newcomers through the introduction of short term mobility projects and small scale partnerships. Erasmus + also promotes internationalization in higher education through new alliances and encourages cooperation between National Agencies on key priorities. Still there are important challenges to face: and some of these are highlighted by the European Year of Skills 2023. One of the main projects carried out by the Italian National Agency (INDIRE) is the Erasmus Orchestra, a music ensemble, unique in its kind, made up of students from Italian conservatories and music institutes, who have experienced international Erasmus+

2023, Erasmus est entré dans sa 36<sup>e</sup> année d'existence et 13 millions de personnes de tous âges et de tous milieux ont déjà saisi l'occasion d'apprendre à l'étranger. Ces deux dernières années, malgré le contexte mondial difficile, le programme ne s'est pas arrêté: il a soutenu la coopération et les activités de mobilité entreprises par plus d'un million d'Européens. L'Italie a été l'un des principaux bénéficiaires de cet essor. Depuis 1987, en Italie, plus de 670 000 étudiants du supérieur ont effectué une période d'étude ou de stage en Erasmus. Au total, 263 établissements d'enseignement supérieur du pays prennent part au programme. La capacité d'attraction de l'Italie se reflète également dans le nombre croissant d'étudiants qu'elle accueille, 188 000 d'entre eux ayant choisi nos établissements entre 2014 et 2021. Nous avons également enregistré une hausse de la participation des écoles, puisque plus de 13 000 élèves et 9 000 enseignants ont effectué une mobilité pour des formations ou des échanges. Ces activités accroissent la connaissance du programme qu'ont les écoles, la participation de celles-ci et leur ouverture sur l'international, en particulier parmi celles qui sont les plus reculées et les plus isolées. Pour la période 2021-2027, le programme s'est vu accorder un budget de 28,4 milliards d'euros, presque le double de sa dotation pour la période précédente (2014-2020). Au fil des années, il a évolué afin que davantage de personnes en bénéficient, en particulier parmi les jeunes et au sein des établissements qui rejoignent tout juste le programme. Il s'est également rapproché du programme politique de l'Union, puisque des thèmes centraux tels que l'inclusion sociale, la viabilité environnementale, la transition numérique et l'incitation des jeunes générations à participer à la vie démocratique constituent désormais les priorités transversales de toute action. De plus, le programme confère plus de poids à tous les domaines, y compris celui de la jeunesse et des sports; il permet d'accroître les

*mobility projects. The orchestra has a symbolic significance and disseminates the values of the “Erasmus generation” , one which is open, dynamic, supportive and European. Music becomes a metaphor for integration, encounters, collaboration, and skills development, which reach beyond any linguistic, geographical or cultural barriers.*

*The orchestra promotes Erasmus+ training and mobility opportunities for students of Higher Education Institutions for Fine Arts, Music and Dance. The project enhances talent and excellence in students of Italian Conservatories and Music Institutes. Such collaboration gives visibility to young musicians and performing at an international level can boost their future career chances. In conclusion I will use the graphic image of this conference to express a wish; it is a somewhat dreamy image in which a figure runs to catch a star from the EU flag. My wish for all citizens, especially a heartfelt wish for all young people, is that they might catch the star, seize the opportunities offered by the Erasmus+ programme so that they may feel like true European citizens and contribute directly to building a better Europe together!*

investissements en matière de mobilité dès l'école primaire grâce à la mise en place de l'accréditation concernant les écoles, l'éducation des adultes et l'enseignement et la formation professionnels, qui permet aux écoles et aux organisations de définir des stratégies à long terme. En outre, il encourage la participation de nouveaux établissements grâce à la mise en place de projets de mobilité à court terme et de partenariats à petite échelle, il stimule l'ouverture à l'international de l'enseignement supérieur grâce à de nouvelles alliances et favorise la coopération entre les agences nationales concernant les priorités clés. Des défis de taille nous attendent encore. Certains d'entre eux sont mis en avant par l'Année européenne des compétences 2023. L'un des principaux projets menés par l'agence nationale italienne, l'INDIRE, est l'Orchestra Erasmus, un ensemble musical unique en son genre composé d'étudiants de conservatoires et d'établissements musicaux italiens ayant effectué une mobilité à l'étranger dans le cadre du programme Erasmus+. L'orchestre, porteur d'une signification symbolique, véhicule les valeurs de la «génération Erasmus» (ouverture, dynamisme et entraide) et de l'Europe. La musique devient une métaphore de l'intégration, de la rencontre, de la collaboration et de l'acquisition de compétences, au-delà des barrières linguistiques, géographiques et culturelles. L'orchestre promeut les possibilités de mobilité et de formation que le programme offre aux étudiants d'établissements supérieurs de beaux-arts, de musique et de danse. Ce projet met en valeur le talent et l'excellence des étudiants de conservatoires et d'établissements musicaux italiens grâce à des collaborations et à des représentations à l'étranger qui offrent de la visibilité à ces jeunes musiciens et qui stimulent leur carrière. Je terminerai en formulant un souhait à partir de l'image qui illustre la conférence d'aujourd'hui. Sur cette image, qu'on dirait sortie d'un rêve, un personnage court et essaie d'attraper l'une des étoiles du drapeau de l'Union.



Je souhaite donc de tout mon cœur à tous les citoyens, et particulièrement à tous les jeunes, qu'ils puissent attraper cette étoile, tirer parti des possibilités qu'offre le programme Erasmus+ et les vivre pleinement; qu'ils saisissent l'étoile de l'Union européenne, qu'ils se sentent véritablement citoyens européens et qu'ils contribuent directement à bâtir, ensemble, une Europe meilleure.

## **Giorgia Giovannetti**

*Vice-Rector for International Relations and  
Professor of Economics at the University of Florence*

### **Learning from Erasmus**

*What can Europe learn from Erasmus? That true European citizens - citizens that share values such as democracy, inclusion, well-being, the environment, climate action, who embrace a challenging transdisciplinary approach to education, entrepreneurship, and more - can be formed.*

*The Erasmus programme started 36 years ago, when the world was a different place. Few of us participated then: in 1987 about 3000 students from 11 European countries took part. Compare that figure to 2019, when 440,000 students from more than 33 countries participated. More than 12 million persons were mobilised for learning in the span of those 12 years, and the Programme estimates another 10 million students, learners, professors, teachers and trainers will participate across all sectors between 2021 and 2027.*

*There is no doubt that Erasmus is a successful programme, possibly the most successful of the EU. The idea behind Erasmus was a great idea. It has evolved over the years, making an impact on the lives of participants. Ask any student, and they will say: "Erasmus changed my life, Erasmus made me an EU citizen, Erasmus provided me with skills I did not have before, Erasmus helped me to find a good job."*

*While the Italian case, and Florence and Tuscany in particular are only examples, the trends and lessons we see here reflect those of*



## **Giorgia Giovannetti**

Vice-recteur pour Relations Internationales et  
professeur d'économie à l'Université de Florence

### **Leçons tirées du programme Erasmus**

Que peut apprendre l'Europe d'Erasmus ? Que de vrais citoyens européens – des citoyens qui partagent des valeurs telles que la démocratie, l'inclusion, le bien-être, l'environnement, l'action climatique, et qui adoptent une approche transdisciplinaire stimulante de l'éducation, de l'entrepreneuriat, et bien plus encore – puissent être formés.

Le programme Erasmus a vu le jour il y a 36 ans : à l'époque, le monde était bien différent. Nous n'étions alors que quelques étudiants : en 1987, à peine 3 000 étudiantes et étudiants issus de 11 pays européens ont pu bénéficier de ce programme. Comparé à 2019, environ 440 000 personnes originaires de 33 pays participaient. Plus de 12 millions de personnes ont entrepris une mobilité pendant ces 12 années et, selon les prévisions du programme, environ 10 millions d'étudiants, d'apprenants, de professeurs, d'enseignants et de formateurs devraient entreprendre une mobilité entre 2021 et 2027.

Il ne fait aucun doute que le programme Erasmus est une réussite, peut-être même le plus grand succès de l'Union européenne. L'idée derrière Erasmus était une excellente idée. Il a évolué au fil des années, ayant un impact sur la vie des participants. Demandez n'importe quel étudiant, il vous répondra : « Erasmus a changé ma vie, a fait de moi

*every country and university in Europe (and now even outside of Europe). Participation peaked in 2019, with 80,000 students going abroad from Italy, and 74,000 entering to study in Italian universities. In just a few years, European students in Erasmus increased by 20 percent.*

*While the COVID pandemic restrictions did cause a temporary dip in mobility, both incoming and outgoing applications were on the rise again in 2022, illustrating the vitality and importance of the programme for students, staff and academics. They are keen to move, to “know” other realities, to integrate into university life in other cultures.*

*The Programme itself has also expanded, and there are more and different agreements and learning opportunities on offer, including internships, opportunities for high school students, thesis mobility projects, and so on. The European Universities initiative, the future of EU education, is now an integral part of the Erasmus programme.*

### ***Erasmus in Tuscany***

*The Italian region of Tuscany has participated in Erasmus since its beginning, and the territory has a large offer of postsecondary institutions. These include the large universities of Florence, Pisa and Siena, the University for Foreigners in Siena, the Sant’Anna School of Advanced Studies, the Scuola Normale Superiore in Pisa, and IMT School for Advanced Studies Lucca. These are all quite attractive to incoming students, and also send numerous of their own students abroad. They invest heavily in mobility as a way of integrating students and promoting universities abroad.*

*Tuscany’s cultural attractions also make it a popular choice. Indeed, among all the European universities, Tuscany’s three generalist universities (Florence, Pisa and Siena) rank in the top 10 per cent, in terms of both incoming and outgoing mobility, and in terms of the number of agreements signed. The University of Florence*

un citoyen européen, m'a permis d'acquérir de nouvelles compétences, Erasmus m'a aidé à trouver un bon emploi.»

Prenons les exemples de l'Italie, de la Toscane et de Florence, en gardant à l'esprit que les leçons tirées du cas de la Toscane s'appliquent à tous les pays de l'Union et à toutes les universités européennes (voire extraeuropéennes!). La participation a culminé en 2019, avec 80 000 étudiants italiens partis à l'étranger et 74 000 inscrits pour étudier dans des universités italiennes. En quelques années seulement, le nombre d'étudiants européens inscrits en Erasmus a augmenté de 20 pour cent.

Même si les restrictions liées à la pandémie de COVID ont provoqué une baisse temporaire de la mobilité, les candidatures entrantes et sortantes ont de nouveau augmenté en 2022, illustrant la vitalité et l'importance du programme pour les étudiants, le personnel et les universitaires. Ils ont envie de bouger, de « connaître » d'autres réalités, de s'intégrer à la vie universitaire d'autres cultures.

Le programme lui-même s'est également élargi et de nombreux accords et opportunités d'apprentissage sont proposés, notamment des stages, des opportunités pour les lycéens, des projets de mobilité de thèse, etc. L'initiative des universités européennes, l'avenir de l'éducation européenne, fait désormais partie intégrante du programme Erasmus.

### **Erasmus en Toscane**

La Toscane participe au programme depuis ses débuts, en 1987. Parmi les destinations italiennes, cette région, qui compte trois universités généralistes (situées à Florence, à Pise et à Sienne), une université pour étrangers à Sienne et trois écoles supérieures (Sant'Anna, l'École normale et l'institut IMT à Lucques) est un point d'attraction important pour les étudiants entrants et le point de départ de nombreux étudiants

is among Italy's top five Erasmus universities, along with Roma-Sapienza, Bologna, Padua and the Milan Polytechnic.

### ***The Erasmus experience***

*The effects of Erasmus mobility on the careers of departing and arriving students is not well-studied, given above all the scarcity of individual data and the associated difficulty in studying how the mobility experience influences students' career choices (including their likelihood of finding a job in their own country, in their host country, or elsewhere abroad).*

*We decided to survey Erasmus students attending Tuscan universities about their experience, and included a follow-up regarding employment after three years.*

*In terms of difficulties, the students complain the grant is insufficient to meet expenses, and that accommodation is expensive and difficult to find in most places. Navigating health insurance was also an issue, especially during the pandemic period.*

*On the positive side, students are enthusiastic about acquiring a range of soft skills, such as additional languages, public speaking abilities and adaptability, and they also enjoy a boost in self-confidence.*

*With regard to obtaining employment, the students value and feel they benefit not only from greater language proficiency, but also because of their experience as "European citizens", in understanding different cultures, and becoming "citizens of the world". Moreover, several students who completed Erasmus traineeships got jobs in their host city or firm, having obtained desirable work experience that students fresh out of university rarely possess.*

*To conclude, Erasmus has been a model programme, showing us the potential of a programme to evolve, adapt, and positively impact the lives of European citizens.*

vers l'étranger. Ils investissent massivement dans la mobilité comme moyen d'intégrer les étudiants et de promouvoir les universités à l'étranger.

La Toscane est en outre une région touristique ce qui la fait une destination populaire. Les trois universités généralistes toscane (situées à Florence, à Pise et à Sienne) font partie des 10 % des universités européennes les plus importantes au sein du programme, tant du point de vue du nombre d'étudiants en mobilité (entrants et sortants) que du nombre de conventions signées. L'université de Florence, en particulier, compte parmi les cinq universités italiennes les plus actives au sein du programme Erasmus, aux côtés de l'universités de Roma-Sapienza, Bologna, Padua et l'École polytechnique de Milan.

### **L'expérience Erasmus**

Le succès de la mobilité Erasmus n'a toutefois pas encore été accompagné d'une étude de fond consacrée aux effets qu'a cette mobilité sur les carrières des étudiants qui arrivent ou qui partent, principalement à cause du manque de données (individuelles) et de la difficulté considérable d'étudier si les expériences de mobilité ont une influence (et si oui, dans quelle mesure) sur les choix de carrière des étudiants, notamment sur la probabilité qu'ils trouvent un emploi, que ce soit dans leur pays, dans celui où ils ont «fait leur Erasmus» ou même dans un pays tiers. Nous avons mené une enquête dans laquelle nous demandions aux étudiants d'universités toscanes de décrire leur expérience, et ont inclus un suivi concernant leur emploi après 3 années.

Concernant les difficultés, les étudiants se plaignent que les bourses, dont les montants sont trop faibles, ainsi que recherche d'un logement et cher et difficile à trouver; mais,



par-dessus tout, les étudiants se sont plaints de l'assurance maladie, en particulier pendant la pandémie.

Dans un registre plus optimiste, les étudiants confirment d'avoir acquis de nombreuses compétences non techniques, bien sûr (les langues, la capacité à s'exprimer en public, la capacité d'adaptation, etc.), mais aussi une plus grande confiance en soi.

En ce qui concerne l'obtention d'un emploi, les étudiants apprécient et estiment qu'ils bénéficient non seulement d'une meilleure maîtrise de la langue, mais aussi de leur expérience en tant que « citoyens européens », de la compréhension de différentes cultures et de leur capacité à devenir « citoyens du monde ». En outre, plusieurs étudiants ayant effectué un stage Erasmus ont obtenu un emploi dans leur ville ou entreprise d'accueil, après avoir acquis une expérience professionnelle souhaitable que possèdent rarement les étudiants fraîchement sortis de l'université.

En conclusion, Erasmus a été un programme modèle, nous montrant le potentiel d'un programme pour évoluer, s'adapter et avoir un impact positif sur la vie des citoyens européens.

**Elisa De Cassai**  
University of Florence  
Department of Engineering  
**Erasmus: an extraordinary experience  
that everyone should do**

*I am Elisa De Cassai. I am in my third year of mechanical engineering at the University of Florence. I had the opportunity to do a semester abroad in 2021. Because of some restrictions due to the Covid pandemic, I could not choose between many universities. In the end, Bilbao was my choice. It is a city in the north of Spain, located in a region called 'Pais Basque'. There, I attended a private university entitled Universidad de Deusto. Doing a semester abroad is a very enriching experience that everyone should do at least once in their life. Deciding to attend a semester in Bilbao was the best decision ever as I learnt a lot, not only from a scholastic point of view, but also from a more personal perspective. I discovered a new culture with different habits and traditions. It has been interesting to compare Italian culture with the Spanish one, finding both common and different aspects. Bilbao is a small city, a little bit different from the classic Spanish ones. It is very well served by public transports so that within fifteen minutes you can reach many beautiful landscapes by the ocean. What I noticed immediately is that the relationship between professors and students is different than in Italy. The professors were always willing to help you and tried to resolve your doubts. I left in September 2020 when there was still the Covid-19 pandemic. At the time of my departure in Italy there were still restrictions. However, in Spain, I was lucky enough to be able to attend classes in person - something I had not done in Italy for more than a year. We were informed that if*



## **Elisa De Cassai**

Université de Florence

Département d'ingénierie

### **Erasmus: une expérience extraordinaire que chacun devrait faire**

Passer un semestre à l'étranger constitue une expérience très enrichissante que chacun devrait faire au moins une fois dans sa vie. Partir étudier un semestre à Bilbao a été l'une des meilleures décisions de ma vie. J'ai énormément appris, non seulement du point de vue universitaire, mais aussi sur moi-même. J'ai découvert une nouvelle culture et les habitudes et traditions qui lui sont propres. La comparaison entre les cultures italienne et espagnole était très intéressante, j'ai relevé des points communs mais aussi des différences. Bilbao est une petite ville un peu différente des villes espagnoles habituelles. Elle est très bien desservie par les transports en commun, qui permettent de rallier en un quart d'heure la côte et ses multiples paysages à couper le souffle. Ce qui m'a tout de suite frappée, c'est la relation entre les étudiants et les professeurs, qui est différente de celle qui existe en Italie. Les professeurs étaient toujours là pour nous aider et répondre à nos questions. Je suis partie en septembre 2020: la pandémie de COVID-19 était encore d'actualité et, en Italie, toutes les restrictions n'étaient pas levées. En Espagne, cependant, j'ai eu la chance de suivre mes cours en présentiel, ce qui, en Italie, n'avait pas eu lieu depuis plus d'un an. Nous avons été informés que si la situation sanitaire empirait, l'enseignement passerait en mode hybride, ce qui signifiait suivre certains cours à distance et d'autres en salle.

*the pandemic situation worsened, a blended study mode would be activated, which would have included both distance and face-to-face learning. This did not happen, but it would have been possible because there are far fewer people attending classes, approximately twenty to twenty-five students per class. This is also the reason why the teachers are actually able to follow the students' progress better.*

*My host university organized many workshops and group projects that enriched my knowledge of such a different reality. These types of activities are useful for entering the world of work, where skills such as knowing how to work in a team are very important. They are also a good way to practice different languages, test one's skills and ability to adapt to different and new contexts. During the workshop activities, which I had never experienced before, I realised the importance of being able to apply theory to practice. It was not easy at first, but it helped me realise that all the theories I have studied so far will be very important in my future.*

*I found this experience useful, not only for improving my knowledge of English, but also for learning a completely new language: Spanish. Thanks to Spanish, I was able to interact easily with locals and it was interesting to discover how easy it can be to learn a new language while living in a foreign country: there are many opportunities to practice and there is always something new to learn.*

*Bilbao was my city for five months; a piece of my heart is still there. I met so many people, with whom I shared every day of my experience: friends to spend my free time with, roommates and fellow university students. Once I finish my Bachelor's degree, I would like to attend a Master's degree course. Moreover, I would definitely apply again for an Erasmus abroad, maybe staying more than one semester.*

Le cas ne s'est pas présenté, mais cet arrangement aurait été possible grâce au nombre d'étudiants en cours, environ 20 à 25 par classe, bien moins qu'en Italie. Ce facteur explique également que les professeurs soient en mesure de suivre les étudiants de plus près.

Mon université d'accueil organisait de nombreux ateliers et projets de groupe, qui ont enrichi ma connaissance de cette réalité si différente de la mienne. Ces activités sont très utiles pour entrer dans le monde du travail, où des compétences telles que la capacité à travailler en groupe sont essentielles. C'est également un bon moyen de pratiquer plusieurs langues et de tester ses compétences ou sa capacité d'adaptation à des contextes variés et nouveaux. Au cours des ateliers, auxquels je participais pour la première fois, j'ai saisi l'importance de savoir appliquer concrètement les théories étudiées. La tâche n'était pas facile au premier abord, mais elle m'a permis de mesurer toute l'importance que prendront, à l'avenir, les théories que j'ai étudiées jusqu'à présent.

Cette expérience a été très enrichissante, non seulement parce que j'ai pu améliorer mon anglais, mais aussi parce que j'ai appris une toute nouvelle langue: l'espagnol. Grâce à elle, j'ai pu interagir facilement avec les habitants et découvrir comme l'apprentissage d'une langue peut être facile lorsqu'on habite dans un pays étranger: les occasions de pratiquer sont innombrables et l'on apprend sans cesse de nouvelles choses. J'ai vécu cinq mois à Bilbao; une partie de mon cœur y est restée. J'ai rencontré de très nombreuses personnes avec lesquelles j'ai partagé mon quotidien pendant ces quelques mois: des amis, avec lesquels je passais mon temps libre, mes colocataires ou mes camarades d'université. Après ma licence, j'aimerais suivre un master. Je candidaterai sans aucun doute à un nouvel Erasmus à l'étranger, peut-être plus long qu'un semestre.

**Irene Carradori**

University of Florence

Department of Political Sciences and EUniWell Alliance

*My name is Irene Carradori, I am 23 years old and I am a Master's student in International Relations and European Studies at the University of Florence. As my colleague Federica pointed out, being student representatives for the EUniWell University Alliance has allowed us to acquire a wide range of competences and skills. We had the opportunity to develop our interpersonal, professional and communication skills, while learning more about our institution through public speaking, managing deadlines and working directly with students and professors. As a result of all the abilities this Alliance has given me, I'm very glad to be a member. Another definitely formative experience was my study experience at the Faculty of Political Science in Paris at the University Panthéon Sorbonne. Indeed, during my Bachelor's degree, I decided to participate in the Erasmus project, spending an entire semester at The Sorbonne. Despite the first challenging phase, it was one of the Bachelor's degree most rewarding experiences. The students, teachers, and study methods were all quite different. Although, being a nation so nearby and comparable to our own, living in the French capital completely transformed my outlook on life and how I perceived my higher education. My own experience has taught me that the Erasmus project's significance extends beyond the option to study abroad. It makes you realize that you must adapt, learn a language that is not your own, and embrace a new culture in order to set aside fears and cope with both administrative and*

## **Irene Carradori**

Université de Florence

Département des sciences politiques et

Alliance EUniWell

Je m'appelle Irene Carradori, j'ai 23 ans et j'étudie un master en relations internationales et études européennes à l'université de Florence. Comme l'a souligné ma collègue Federica, notre rôle de représentantes des étudiants pour l'alliance «université européenne» EUniWell nous a permis d'acquérir une grande variété de compétences et de savoir-faire. Grâce à la prise de parole en public, à la gestion des délais et au travail direct avec les étudiants et professeurs, nous avons pu développer nos compétences relationnelles, professionnelles et de communication et en apprendre davantage sur notre institution. Au vu de toutes les compétences que m'a apportées cette alliance, je suis très heureuse d'en être membre. Une autre expérience particulièrement formatrice a été la période pendant laquelle j'ai étudié au sein de l'UFR de Science politique de l'université Panthéon-Sorbonne, à Paris. J'ai en effet décidé, durant ma licence, de prendre part au projet Erasmus et de passer tout un semestre dans cette université parisienne. Malgré une première phase difficile, ce semestre a été l'une des expériences les plus enrichissantes de ma licence. Les étudiants, les professeurs et leurs méthodes étaient assez différents. Bien que ce pays soit si proche et si semblable au nôtre, la vie dans la capitale française a bouleversé ma vision de la vie et de mes études. Mon expérience m'a appris que le sens du projet Erasmus va au-delà de la possibilité d'étudier

*interpersonal issues. During my Erasmus semester in Paris, I had the great opportunity to face and overcome difficulties, like the coldness of the French and the issues of a high-cost city. You must handle all facets of your personal and academic lives. It forces you to work harder on yourself, making you aware of your limitations but also to find the means to overcome them, and this is exactly how you can create new skills. This applies to everything from passing French language tests, in my own case, to paying the rent. It is difficult to determine exactly what Erasmus may provide you, yet everyone who has participated can attest to the substantial cultural, social, interpersonal, and professional qualities you return with. Erasmus is one of the most crucial training experiences in the European academic world since it fosters communication skills, the capacity to assess one's own abilities in comparison to others, and the ability to voice one's own opinions. Probably what I will cherish most about Erasmus is the chance it gave me not only to be an Italian citizen abroad but a European citizen in France.*

à l'étranger: cette expérience nous fait comprendre que l'on doit s'adapter, apprendre une langue qui n'est pas la nôtre et s'approprier une nouvelle culture afin de mettre nos peurs de côté et de nous débrouiller en cas de problème administratif ou relationnel. Mon semestre en Erasmus à Paris a été une formidable occasion d'affronter et de surmonter des difficultés telles que la froideur des Français ou les problèmes inhérents à une ville extrêmement chère. Dans cette situation, il faut gérer chaque facette de sa vie personnelle et universitaire en toute autonomie. On n'a alors d'autre choix que de faire un important travail sur soi, de se rendre compte de ses limites mais aussi des moyens de passer outre, ce qui constitue la meilleure façon d'acquérir de nouvelles compétences. Ce constat s'applique à tout, d'un examen de langue française, dans mon cas, au paiement du loyer. L'on peut difficilement définir exactement ce qu'Erasmus nous apporte, mais quiconque y a pris part peut attester du bagage culturel, social, relationnel et professionnel considérable avec lequel il en est revenu. Erasmus constitue l'une des expériences de formation majeures du monde universitaire européen, puisqu'elle améliore les compétences de communication, l'aptitude à évaluer ses propres capacités au regard de celles des autres et la capacité à exprimer ses propres opinions.

Ce dont je serai le plus reconnaissante, concernant Erasmus, est probablement cette chance que le programme m'a donnée d'être non seulement une citoyenne italienne à l'étranger, mais aussi une citoyenne européenne en France.

## ***Federica Roldi***

*University of Florence*

*Department of Political Sciences and EUniWell Alliance*

### **Skills from “EUniWell”**

*My name is Federica Roldi, I am 23 years old and a student at the University of Florence. Since September 2021, I have been studying for Master’s degree in International Relations and European Studies, where I am studying international issues in depth. The course is conducted entirely in English. My studies have focused on the International and European sphere, as I took a Bachelor’s degree in International Sciences and European Institutions at the University of Milan and studied languages at high school. I enjoy gaining experience abroad, in fact, I am a member of the European university association EUniWell as a Student Representative for the local Student Council of Florence. Our main objective is to improve welfare within universities. I would like to talk about my personal experience with the European University Alliance EUniWell (European University for Well-Being), which is one of the forty -four European university alliances funded by the European Commission under the ERASMUS+ programme in 2020. European universities are transnational alliances that promote European values and identity and revolutionise the quality and competitiveness of European higher education. EUniWell consists of eleven universities and is supported by more than one hundred associated partners from all sectors of society. In November 2020, EUniWell entered its three-year pilot phase, which aims to develop a common research and teaching agenda on well-being. The pilot phase, follows the core mission of understanding, improving, measuring and rebalancing*



## **Federica Roldi**

Université de Florence

Département des sciences politiques et Alliance EUniWell

### **Compétences acquises grâce à “EUniWell”**

Je m'appelle Federica Roldi et je suis étudiante de deuxième cycle en relations internationales à l'université de Florence. Puisque nous parlons aujourd'hui de compétences et d'Europe, je voudrais vous faire part de mon expérience au sein de l'alliance «université européenne» EUniWell (European University for Well-Being, l'Université européenne pour le bien-être). Il s'agit de l'une des 44 alliances «université européenne» financées par la Commission européenne au titre du programme ERASMUS+ en 2020. Ces alliances transfrontières promeuvent l'identité et les valeurs européennes et révolutionnent la qualité et la compétitivité de l'enseignement supérieur en Europe. EUniWell se compose de 11 universités et compte 100 partenaires associés issus de tous les secteurs de la société. En novembre 2020 a débuté la phase pilote d'EUniWell, qui durera trois ans et qui vise à établir un programme commun d'enseignement et de recherche sur le bien-être. Cet objectif s'inscrit dans la mission principale de l'alliance, qui consiste à comprendre, à améliorer, à mesurer et à rééquilibrer le bien-être des personnes, de notre collectivité, de notre environnement et de la société en général, aux échelons régional, européen et mondial. L'objectif premier d'EUniWell est d'agir afin d'améliorer le bien-être des personnes impliquées dans les universités, tout en gardant en tête la coopération européenne et le travail d'équipe avec

*the well-being of individuals, our community, our environment and society as a whole, at regional, European and global levels. The main objective of EUniWell is to work for the well-being of the people involved in universities, with a view to European cooperation and teamwork with other partners. We organise projects, events, assemblies, all based on our key principles such as inclusiveness, sustainability and well-being. Each university is organised into a local student group called the Student Board, which is responsible for its own institution and is led by the Project Managers and the Executive Group. I have been involved in EUniWell since spring 2022 and since last summer I have taken on the role of Student Representative of the Florence Local Student Council together with my colleagues Irene and Letizia. As a representative, my tasks include directing and coordinating students, organising projects and events, participating in meetings, assemblies and discussions and collaborating with student representatives from other universities. EUniWell is a fundamental project for me because it helped me to develop very important skills, useful not only from a personal, but also from a professional point of view. First of all, it made me learn how to work in a team, how to divide the work and coordinate it. I learned to understand the opinions and points of view of others. Also, I developed my own creativity, as I was asked to propose ideas for projects and events. In addition, I participated in project evaluation and management and leadership workshops, where I learned a lot. Finally, another very important skill I developed through EUniWell is public speaking. From my point of view, these are all fundamental skills and competences that every student should think about developing not only for university life, but especially for professional and working life. These skills, in fact, have had a great impact on my own study and work career, as I have been able to use them in different areas. Unfortunately, I was not able to attend my Erasmus during my Bachelor's due to the outbreak of the pandemic, but I am very proud and happy to be part of this association, because I personally find it one of*

d'autres partenaires. Nous menons à bien des projets et organisons des événements et des rassemblements au cœur desquels se trouvent nos principes fondamentaux, tels que l'inclusivité, la durabilité et le bien-être. Chaque université s'organise en un groupe local d'étudiants, le comité des élèves, qui est responsable à l'échelle de son institution et guidé par les gestionnaires de projet et par le groupe d'administration. J'ai commencé à m'investir au sein d'EUniWell au printemps 2022 et j'occupe depuis l'été, aux côtés de mes collègues Irene et Letizia, la fonction de représentante des étudiants au conseil des étudiants de Florence. Les tâches qui m'incombent à ce titre consistent à diriger et à coordonner les étudiants, à organiser des projets et des événements, à participer à des réunions, à des assemblées ou à des discussions et à collaborer avec les représentants des étudiants d'autres universités. Le projet EUniWell joue à mes yeux un rôle déterminant puisqu'il m'aide à développer des compétences essentielles qui me sont utiles sur le plan tant personnel que professionnel. Tout d'abord, cette expérience m'a appris à travailler en équipe, à répartir et à coordonner le travail tout en tenant compte des avis et points de vue d'autres personnes. Elle m'a également permis de développer ma créativité, puisque j'ai dû proposer des idées de projets et d'événements. J'ai en outre pris part à l'évaluation et à la gestion de projets et mené des ateliers, autant de tâches dont j'ai tiré de nombreux enseignements. Enfin, une autre compétence très importante que j'ai acquise grâce à EUniWell est la prise de parole en public. À mes yeux, ces savoir-faire et compétences sont capitaux et tous les étudiants devraient réfléchir à les acquérir, non seulement pour leur vie à l'université, mais surtout pour leur vie active et professionnelle. Ces compétences, que j'ai pu mobiliser dans différents domaines, ont d'ailleurs eu une influence considérable sur mes études et mon parcours professionnel.

*the best ways to make students feel European and to bring young people from all European countries closer together. We come into contact with each other every day, discovering that we are all the same, with similar problems, challenges and dreams and, above all, with the same will to work together to strengthen the European spirit and cooperation.*

À cause de la pandémie, je n'ai malheureusement pas pu faire d'Erasmus durant ma licence, mais je suis extrêmement fière et heureuse de m'investir dans cette association car il s'agit, à mes yeux, de l'une des meilleures façons de faire en sorte que les étudiants se sentent européens et de rapprocher des jeunes issus de toute l'Europe. Nous sommes en contact au quotidien, ce qui nous fait éprouver nos innombrables points communs: nous rencontrons les mêmes problèmes et difficultés, nous avons les mêmes rêves et, surtout, la même envie de travailler ensemble à consolider la coopération et l'esprit européen.



















Erasmus+ INDIRE @ErasmusPlusInd · 1h  
 #Erasmusagenda #16giugno Can the EU learn from the experience? la conferenza ospita anche un panel #ErasmusPlus sul valore della mobilità internazionale #EuropeanYearOfSkills Registrati qui [loom.ly/MA5qk\\_M](https://loom.ly/MA5qk_M) @Europarl\_FMA @EUErasmusPlus

Historical Archives of the European Union... @EUI\_HistArch... · 1 Jun  
 ⏰ Time to register!  
 What are good education strategies for engaging young people with Europe?  
 Join us on 16 June for a conference on educational programmes run by @Europarl\_FMA, @ErasmusPlusInd and the #HAEU.  
 Read more & register [loom.ly/MA5qk\\_M](https://loom.ly/MA5qk_M) @EUErasmusPlus



Historical Archives of the European Union  
 @EUI\_HistArchEU

The Historical Archives of the European Union, founded in 1983, preserves and makes accessible the archives of EU institutions, individuals and private bodies.

📍 Florence, Tuscany 🌐 [eui.eu/en/academic-un...](https://eui.eu/en/academic-un...) 📅 Joined October 2015

226 Following 1,712 Followers

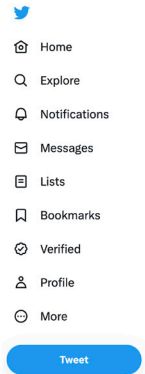
Tweets Replies Media Likes

Historical Archives of the European Uni... @EUI\_HistArch... · 36m ...

👉 Have you ever participated in education programmes regarding the EU?  
 🗨️ Let us know in the comments!

Check-out our upcoming conference on 16 June, and register [loom.ly/MA5qk\\_M](https://loom.ly/MA5qk_M)

@EUErasmusPlus @ErasmusPlusInd  
 @EUI\_EU  
 @Europarl\_FMA @IndireSocial



European Parliament Former Members A... @Europarl... · 1 Jun ...

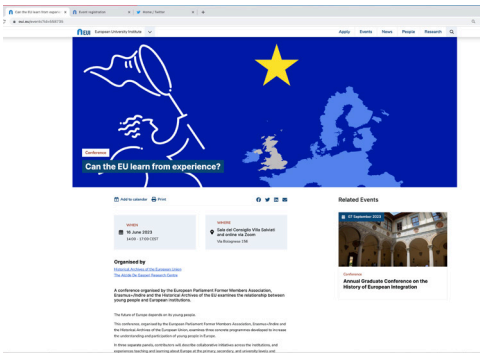
⏰ Time to register!

? What are good education strategies for engaging young people with Europe?

👉 Join us on 16 June for a conference on educational programmes co-organised with @EUI\_HistArchEU and @ErasmusPlusInd

Read more & register [bit.ly/ExperienceEU-1...](https://bit.ly/ExperienceEU-1...) Show more





**Historical Archives of the European Uni...** @EUI\_HistArch... · 2 Jun · ···

Listen to this interesting feedback from a student participant in the @Europarl\_FMA #EPCampusProgramme. We'll discuss this, and more, at our conference on 16 June--join!  
[eui.eu/events?id=558755...](https://eui.eu/events?id=558755)

**European Parliament Former Member...** @Europarl... · 2 Jun · ···

■ "This type of programme allows us to close the gap in understanding the leadership of the European Union"

🗣️ Testimony of a student from @UPFBarcelona in the #EPtoCampusProgramme with @ALamassoure

📱 Interested to learn more? Register here [bit.ly/ExperienceEU-1](https://bit.ly/ExperienceEU-1)..... [Show more](#)

**María Pérez**  
 STUDENT OF THE MASTER IN PUBLIC AND SOCIAL POLICIES UPF-BSM

0:08 / 1:26

🗣️ 4 🔄 4 ❤️ 4 📊 319 📤

The Historical Archives of the European Union is pleased to announce the 16 June conference **Can the EU Learn from Experience?**, organised with the European Parliament Former Member's Association (FMA) and Erasmus+/Indire.

In three panels, the conference will discuss three concrete programmes developed to increase the understanding and participation of young people in Europe: the Historical Archives' education programme and collaboration with the FMA; the FMA's EP to Campus Programme; and a look at the impact of Erasmus+ programmes on young peoples' lives in terms of personal development and competencies.

The conference will take place at Villa Salviati on 16 June from 14:00. You are welcome to participate in presence at Villa Salviati, or remotely via zoom, but please register your presence either way.

We hope to see you at the conference.

Kind regards,  
 The Historical Archives of the European Union

Register now

© 2023 European University Institute  
 Via dei Roccettini, 9  
 I-50014 San Domenico di Fiesole (FI)

[Manage your contact preferences or unsubscribe](#)

**Historical Archives of the European Uni...** @EUI\_HistArch... · 37m · ···

💡 Have you ever participated in education programmes regarding the EU?  
 😊 Let us know in the comments!

Check-out our upcoming conference on 16 June, and register [loom.ly/MA5qk\\_M](https://loom.ly/MA5qk_M)

@EUErasmusPlus @ErasmusPlusInd  
 @EUI\_EU  
 @Europarl\_FMA @IndireSocial

🗣️ 2 ❤️ 151 📤

EUI European University Institute

Apply Events News People Research

Add to calendar Print

**WHEN**

16 June 2023  
 14:00 - 17:00 CEST

**WHERE**

Sala del Consiglio Villa Salviati and online via Zoom  
 Via Ottobranea 156

**Organised by**  
[Historical Archives of the European Union](#)  
[The Alcide De Gasperi Research Centre](#)

A conference organised by the European Parliament Former Members Association, Erasmus+/Indire and the Historical Archives of the EU examines the relationship between young people and European institutions.

The future of Europe depends on its young people.

This conference, organised by the European Parliament Former Members Association, Erasmus+/Indire and the Historical Archives of the European Union, examines three concrete programmes developed to increase the understanding and participation of young people in Europe.

In three separate panels, contributors will describe collaborative initiatives across the institutions, and experience teaching and learning about Europe at the primary, secondary, and university levels and beyond.

The conference will be opened by the Brass Ensemble from the Conservatorio Chabini Firenze.

**Confirmed speakers**

- Monica Bardi (FMA)
- Marco Del Punta (EUI)

[See next](#) [File no longer available](#)

# Leslie Nancy Hernández Nova

Research Fellow

Historical Archives of the European Union

## Transmitting the past, present and future of European identity: the Education Programme at the Historical Archives of the European Union

### Europe as Home

In the imagination of young participants in the Historical Archives of the European Union's education programme, the idea of Europe is expressed as a home.



**Left:** [HAEU, ME-140](#). Europe: Tel un village aux toits réunis six drapeaux déployés font une Europe unie. EUROPRESS JUNIOR art competition organised by the European Mouvement in the early 1960's. **Right:** Drawing by secondary student, Niccolò Rodolico, HAEU Educational Programme 2019/20.

# Leslie Nancy Hernández Nova

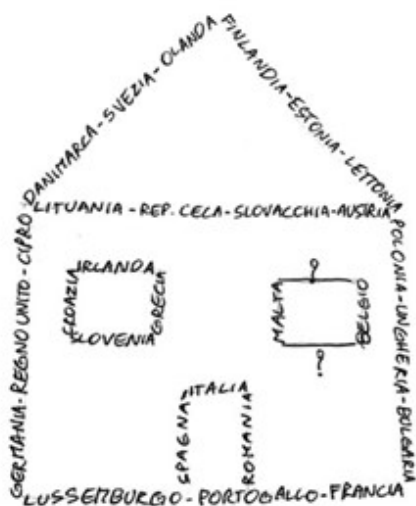
Chercheur

Archives historiques de l'Union européenne

**Transmettre l'identité européenne passée, présente et future: le programme éducatif des Archives historiques de l'Union européenne**

## L'Europe, une maison

Dans l'imaginaire des jeunes participants au programme éducatif des Archives historiques de l'Union européenne (AHUE), l'idée de l'Europe prend la forme d'une maison.



À gauche: « L'Europe: Tel un village aux toits réunis, six drapeaux déployés font une Europe unie », petite fille anonyme de dix ans. Concours de dessin EUROPRESS JUNIOR organisé par le Mouvement européen au début des années 1960. [ASUE, ME-140](#). À droite: dessin d'un élève du secondaire, école secondaire Niccolò Rodolico de Florence, programme éducatif des ASUE, année scolaire 2019-2020.

*These two drawings illustrate the continuity in how children have perceived the European project, despite living in entirely different moments in the history of European integration.*

*The HAEU's education programme aims to help children and young people understand the history of the EU's construction by guiding them through an exploration of their personal ties with the history of Europe, and in helping them see their place as actors in its present and future.*

### **United in diversity**

*The idea of “united in diversity” emerges in a time-line exercise we conduct with our students. These timelines reflect the EU's complexity and indicate the diverse elements of which it is comprised: cities; social context; the memories of individuals, families, collectivities and institutions; cultural heritage and archival sources.*

*Through its holdings, the HAEU offers a “key” for reading the European dimension inherent in archival sources, be they textual, audio-visual or material artefacts.*

*What does it mean to be European today?*

*The educational programme introduces students to the historical processes of European integration and makes them aware of their position vis a vis Europe as actors themselves. All participants — students, teachers, educators, as well as former Members of European Parliament — are encouraged to discuss and locate their own European experiences in broader historical perspective.*

*The courses are designed to help students recognize the multiple levels of their relationship with the EU: individual, familial, generational, regional, and national. It seems vital to help students contextualize their own identities within Europe's cultural and historical milieu, so that they understand the territory and their rights as citizens.*



Ces deux dessins, l'un contemporain, l'autre datant du début des années 1960, montrent que des enfants qui ont vécu à des périodes très différentes de la construction européenne ont une perception commune du projet européen.

Le programme éducatif des Archives historiques de l'Union européenne a pour mission d'aider les enfants et les jeunes à comprendre l'histoire de la construction de l'Union européenne. À cette fin, les intervenants les guident dans leur exploration de leurs liens personnels avec l'histoire de l'Europe et les aident à appréhender leur place en tant qu'acteurs du présent et de l'avenir de l'Europe.

### **Unie dans la diversité**

L'idée d'« unis dans la diversité » émerge dans un exercice de chronologie que nous menons avec nos étudiants. Ces chronologies reflètent la complexité de l'UE et indiquent les divers éléments qui la composent : les villes ; le contexte social; les mémoires des individus, des familles, des collectivités et des institutions ; le patrimoine culturel et les sources d'archives.

À travers ses fonds, les AHEU offrent une « clé » de lecture de la dimension européenne inhérente aux sources archivistiques, qu'il s'agisse d'artefacts textuels, audiovisuels ou matériels.

Que signifie être européen aujourd'hui?

Grâce au programme éducatif, les élèves sensibilisés de façon concrète au processus historique qu'est la construction européenne et à sa chronologie, ainsi qu'à leur propre situation par rapport à l'Europe en tant qu'acteurs. Tous les participants au programme (élèves, enseignants, accompagnants mais aussi anciens députés au Parlement européen) s'engagent dans un dialogue dynamique. Il leur est demandé de situer leur propre expérience européenne dans un contexte historique plus large.

*In exercises about Europe, students say ‘I see it and I don’t see it.’ One Italian highschool student stated, “The European Union for me is like the Moon, almost always visible, almost always present. It seems to be around you doing nothing important, but in reality it contributes to our well-being by acting directly, without you noticing immediately.”*

*Another Greek student expressed a constructive and hopeful view of the EU: “I’m really proud that Greece is member of the EU. I truly believe that the collaboration and communication between different countries can lead to significant progress for the next generation”.*

### ***A living archive***

*The HAEU is constructing a living archive of young peoples’ perspectives and imaginings of the EU through interviews with students, teachers, ex-MEPs, archivists, and educators, as well as by collecting materials created by the students themselves, such as drawings, texts and videos. These materials are the fruit of exchange, study and inquiry on how they perceive their belonging and identities in relation to national and European forms of citizenship. We will disseminate these materials online to support teaching on how memory, especially the memory of Europe, is transmitted at the individual, collective and institutional levels. We also hope the materials might inform efforts by European actors and institutions to improve their dialogue with young citizens.*

### ***Teaching with archival materials***

*The education team, together with HAEU archivists, selects archival materials that furnish a rich narrative regarding contemporary Europe; that promote the idea of a common European identity; and that resonate with students. These include, for example, documents, artefacts and audiovisual materials on the freedom of movement and European mobility; the Schuman Declaration; and Spinelli,*



Les exercices ont pour but d'aider les élèves à reconnaître les différents niveaux (individuel, familial, générationnel, régional et national) de leur relation avec l'Union européenne. Il me semble essentiel d'aider ces élèves à contextualiser leur propre identité européenne au sein du cadre culturel et historique qu'est l'Europe, de sorte qu'ils comprennent cette aire géographique et leurs droits en tant que citoyens.

Lors des exercices sur l'Europe, les élèves disent « je la vois mais je ne la vois pas ». Comme l'a formulé un lycéen italien: « L'Union européenne, pour moi, est comme la lune: elle est presque toujours visible, presque toujours présente. On dirait qu'elle est là sans rien faire d'important, mais en réalité elle contribue à notre bien-être en agissant directement, sans qu'on s'en rende compte tout de suite. »

Un élève grec a exprimé son point de vue constructif et porteur d'espoir sur l'Union européenne, qui montrait son implication active: « Je suis très fier que la Grèce soit membre de l'Union européenne. Je crois fermement que la collaboration et la communication entre plusieurs pays peuvent entraîner d'énormes améliorations pour les prochaines générations ».

### **Des archives vivantes**

Les AHUE constituent des archives vivantes des perspectives et des imaginaires en lien avec l'Union européenne. Pour cela, nous menons des entretiens avec des élèves, des enseignants, d'anciens députés européens, des archivistes et des acteurs éducatifs, et nous réunissons de la documentation créée directement par les élèves, par exemple des dessins, des textes ou des vidéos. Ces documents sont le fruit d'échanges, d'études et d'enquêtes sur le sentiment d'appartenance et l'identité des jeunes Européens au regard des formes de citoyenneté nationale et européenne. Cette collection sera diffusée en ligne, sous forme de matériel pédagogique

*Rossi and Colorni's tract 'Towards a Free and United Europe', also known as the Ventotene Manifesto.*

*The HAEU archivists present the materials to students during on-site visits at villa Salviati, and encourage them to contextualize the archival items with respect to their own memories.*

*At the same time, students bring and describe historical materials representing their own families' memories. We observe that these presentations illustrate the great diversity and plurality in citizenship and cultural origins that characterise European identity.*

### ***Looking to the future***

*The HAEU's education programme serves students in Italy and abroad, working mainly with its own historical fonds, but also with external archives and museums.*

*We hope to further strengthen and expand these networks across the EU to enable an even more inclusive presentation of Europe's diverse cultural and historical heritage.*

disponible à l'échelle de l'Union. Ces fonds pourront aiguiller les institutions européennes à améliorer le dialogue avec les citoyens.

### **Enseigner avec du matériel d'archives**

Afin de mener ses activités, l'équipe éducative sélectionne, avec les archivistes des AHUE, des documents issus de fonds privés et institutionnels qui racontent une riche histoire de l'Europe contemporaine, qui matérialisent l'idée d'une identité commune et qui ont un écho auprès des élèves. L'on peut citer, par exemple, les documents, objets et contenus audiovisuels portant sur la libre circulation et la mobilité européenne, la déclaration Schuman ou encore le tract, rédigé par A. Spinelli, E. Rossi et E. Colorni, intitulé « Pour une Europe libre et unie » mais plus connu sous le nom de Manifeste de Leptotène.

Ensuite, lors de rencontres aux Archives, dans la Villa Salviati, les archivistes présentent cette documentation et encouragent les élèves à contextualiser les objets d'archive en les reliant à leur propre mémoire vivante. En même temps, les élèves sont invités à décrire des objets et documents historiques qu'ils ont apportés. Nous observons que ces présentations illustrent la grande diversité et pluralité des citoyennetés et des origines culturelles qui caractérisent l'identité européenne.

### **Le regard tourné vers l'avenir**

Le programme éducatif des AHUE s'adresse aux étudiants en Italie et à l'étranger, travaillant principalement avec ses propres fonds historiques, mais également avec des archives et des musées externes. Nous espérons renforcer et étendre davantage ces réseaux à travers l'UE afin de permettre une présentation encore plus inclusive du divers patrimoine culturel et historique de l'Europe.

## **Brigitte Langenhagen**

Member

*European Parliament Former Members Association  
Europe and us*

*Active democracy in the European Union is ‘the magic ingredient’!*

*According to the comprehensive treaties, to support democracy – as we wish to experience it in the European Union – means to fully respect its values. These include peace, freedom, security, human rights, solidarity, respect, education and many more.*

*We can strengthen democracy by actively practicing these values at home, in public, in everyday professional life, in school and in our free time. However, democracy is fragile and growing selfish attitudes mean that it is increasingly slipping through our fingers. Democracy is not a plaything that we can be pummel and pound as we please. It is a solid foundation, a reliable world order that must be preserved and developed each and every day.*

*However, all the European Union’s indisputable benefits, which make it strong, will lose their magic if we do not intensively, persistently and intelligently fight, with heart and mind and using all resources, for the preservation of democracy and the implementation of the aforementioned European values. This is a daily challenge for parliaments and pro-democracy organisations of all kinds, as well as for us as citizens. Involving current and future generations and encouraging their participation in this process will be pivotal. Our established representatives – and ultimately, all of us – must manage to*

## Brigitte Langenhagen

Mitglied des Vorstands, Vereinigung ehemaliger Mitglieder des Europäischen Parlaments

### **Europa und wir**

Gelebte Demokratie der Europäischen Union ist wie „das Salz in der Suppe“!

Die Zustimmung zur Demokratie, wie wir sie in der Europäischen Union leben wollen, bedeutet gemäß der allumfänglichen Verträge ein absolutes Zugeständnis an ihre Werte wie Frieden, Freiheit, Sicherheit, Menschenrechte, Solidarität, Respekt, Bildung und vieles mehr.

Wir können die Demokratie stärken, indem wir diese in der Familie, in der Öffentlichkeit, im beruflichen Alltag, in der Schule und auch in der Freizeit aktiv leben.

Doch sie ist zerbrechlich und entgleitet uns zunehmend aufgrund wachsender egoistischer Grundhaltungen unter den Händen. Demokratie ist kein Spielball, den ich x-beliebig hin- und zerstoßen kann. Sie ist ein solides Fundament, eine verlässliche Weltordnung, die es jeden Tag aufs Neue zu erhalten und zu entfalten gilt.

All das unumstritten Positive der Europäischen Union, das sie stark macht, verliert jedoch seine Magie, wenn wir nicht intensiv, unablässig und klug um den Erhalt der Demokratie und die Umsetzung der bereits beschriebenen europäischen Werte mit allen Mitteln, mit Herz und Verstand, kämpfen. Parlamente und prodemokratische Organisationen aller

*demonstrate through our own positive actions that only together can we succeed in implementing the great European project.*

*Just read this small selection of examples of students and colleagues that have always stayed with me. They were inquisitive, curious and courageous and, on several occasions, their later paths have demonstrated that they have been unable to stop thinking about or working towards a collaborative, peaceful Europe.*

***Carmen Pajuste (1988\*), diplomat, Tallinn (Estonia)***

*“When I think of Europe, I think of the EU as a peace project. I am a child of peace – born and raised in peace. War is something from history lessons or the news. It is a relic of the past, something completely nonsensical and irrational.*

*Or so I thought.*

*How surreal it is to now find it on my doorstep. If Estonia were not part of the EU, I would no longer just be reading about the war.*

*Today, I am already thinking about where I could flee to with my children, siblings and parents if ‘the big bear gets even hungrier’. Without Europe, that would be my reality! When I think of Europe, I think of solidarity; of working together, not against each other. We help each other and thereby ourselves. In my dreams, the whole world belongs in the EU: there are no wars, there is no violence.*

*For me, Europe means hope, freedom, protection and a better future.”*

***Dr Miriam Karama-Heucke (1972\*), Munich (Bavaria),  
tutor in adult education and natural health professional  
for psychotherapy, ERASMUS study year in France***

*“European integration has ensured sustainable peace between European countries. This is a great historical achievement. And I am also personally grateful for this.*

Art und wir als Bürgerinnen und Bürger sind hier täglich gefordert. Entscheidend wird dabei sein, die jetzigen und zukünftig heranwachsenden Generationen einzubinden und zu ermutigen, sich an diesem Prozess zu beteiligen. Es muss den etablierten Volksvertretern und schließlich uns allen gelingen, durch das eigene positive Verhalten zu zeigen, dass es uns nur gemeinsam gelingt, das große europäische Werk umzusetzen.

Lesen Sie nur die wenigen Beispiele der Studentinnen, Studenten und Mitarbeiter, die mich immer begleitet haben. Sie waren wissbegierig, neugierig, mutig und haben vielfach in ihrem weiteren Lebensweg bestätigt, dass sie der Gedanke und das Wirken für ein gemeinschaftliches, friedliches Europa nicht mehr loslässt.

**Carmen Pajuste (1988\*), Diplomatin, Tallin (Estland)**

„Wenn ich an Europa denke, denke ich an die EU als Friedensprojekt. Ich bin ein Kind des Friedens - im Frieden geboren und aufgewachsen. Krieg ist etwas aus der Geschichtsstunde oder der Tagesschau. Er ist ein Relikt der Vergangenheit, etwas völlig Unsinniges und Irrationales.

Dachte ich.

Wie surreal, dass er jetzt vor meiner Haustür steht. Wäre Estland nicht Teil der EU, würde ich längst nicht mehr nur über den Krieg lesen.

Heute mache ich mir schon Gedanken darüber, wohin ich mit meinen Kindern, Geschwistern und Eltern fliehen könnte, wenn „der große Bär noch hungriger wird“.

Ohne Europa wäre das meine Gegenwart! Wenn ich an Europa denke, denke ich an Solidarität, an ein Miteinander, nicht Gegeneinander. Wir helfen einander und dadurch uns selbst.



*My family was able to grow up in peace and security. We want this also for the next generations. However, we can see the dangers of armed conflicts, such as those currently taking place in Ukraine. By working with Brigitte Langenhagen MEP, I was able to see how committed she was to helping her region appreciate European integration.*

*Our family is currently hosting an Erasmus exchange student from Roseto (Italy). Two of our children have spent a school year abroad in Europe, in Ireland.*

*My wish is for more of these kind of human encounters to take place across borders."*

***Niklas Mayer (1995\*), researcher, Addis Ababa (Ethiopia)***

*"Europe and the European Union have a particular significance to me: during my studies, I completed traineeships at the European Commission and at the European Parliament. I studied for my Master's degree at the College of Europe in Warsaw (Poland).*

*I have now been living in Ethiopia for two years, carrying out doctoral research on migration and climate change and regularly working with organisations managing European development efforts in the country.*

*Brigitte Langenhagen, former Member of the European Parliament, inspired me to consider a traineeship in the European Parliament, which significantly shaped my career trajectory.*

*I have set up an NGO together with two Ethiopian friends, and in the future, I would like to contribute in the field of climate change adaptation in the Horn of Africa."*

***Jörn Reichert (1953\*), certified biologist, Bülkau (Lower Saxony)***

*"My family feels that they are part of Europe.*

In meinen Träumen gehört die ganze Welt in die EU: Es gibt keine Kriege, keine Gewalt.

Europa ist für mich Hoffnung, Freiheit, Schutz und eine bessere Zukunft.“

**Dr. Miriam Karama-Heucke (1972\*), München (Bayern), Seminarleiterin in der Erwachsenenbildung und Heilpraktikerin für Psychotherapie, ERASMUS-Studienjahr in Frankreich**

„Die europäische Einigung hat den Frieden zwischen den europäischen Ländern nachhaltig gesichert. Das ist eine große historische Leistung. Und dafür bin ich auch persönlich dankbar.

Meine Familie durfte in Frieden und Sicherheit aufwachsen. Wir wünschen das auch für die kommenden Generationen. Und sehen doch die Gefahren kriegerischer Auseinandersetzungen wie gerade in der Ukraine. Durch die Arbeit bei Brigitte Langenhagen MdEP ret. durfte ich erleben, mit wie viel Engagement sie europäische Einigung für ihre Region lesbar gemacht hat.

Gerade haben wir eine ERASMUS-Austauschschülerin aus Roseto (Italien) in unserer Familie. Zwei unserer Kinder haben ein Schuljahr im europäischen Ausland in Irland verbracht. Dass diese Art von menschlicher Begegnung sich über die Grenzen hinweg ausweitet, das ist mein Wunsch.“

**Niklas Mayer (1995\*), Forscher, Addis Ababa (Äthiopien)**

„Europa und die Europäische Union haben einen sehr besonderen Stellenwert für mich: Während meines Studiums habe ich Praktika bei der Europäischen Kommission und im Europaparlament absolviert. Mein Masterstudium war am Europakolleg in Warschau (Polen).

*On holiday, we enjoy spending time abroad in borderless Europe. An important part of this is learning about the countries we visit and their people. We visit national museums, historic buildings or local attractions. We like to use public transport to feel closer to the locals and we sample regional delicacies. All this is only possible as, after the Second World War, the nation states of Europe turned a small economic community, the EEC, into a great union of states. This union enriches us, strengthens mutual understanding and broadens our horizons.*

***Johannes Schwarz (1967\*), journalist and political scientist, Ewersbach (Hessen)***

*“For me, Europe means peace, unity, diversity and freedom. The peace on which Europe and its institutions are built continues to shine. But time and again, it needs to be re-addressed.*

*Unity is more than a myth. It is the cornerstone of the European structure.*

*To experience it is only possible through the wonder that is diversity: allowing for differences, learning from others, showing tolerance and agreeing on a common future are profoundly European behaviours.*

*Europeans can only do all this if they have an international outlook on freedom. It takes courage to think of neighbours, near and far – including those outside the external borders. Europe can muster this courage.”*

Seit zwei Jahren lebe ich nun in Äthiopien, forsche für meine Doktorarbeit zum Thema Migration und Klimawandel und arbeite regelmäßig mit Organisationen der europäischen Entwicklungsarbeit in Äthiopien zusammen.

Brigitte Langenhagen, ehemalige Europaabgeordnete, hat mich inspiriert, ein Praktikum im Europaparlament in Betracht zu ziehen und dadurch meine Laufbahn maßgeblich geprägt.

Ich habe zusammen mit zwei äthiopischen Freunden eine NGO gegründet und möchte mich in Zukunft in puncto Klimawandelanpassung am Horn von Afrika einbringen.“

**Jörn Reichert (1953\*), Diplom-Biologe, Bülkau (Niedersachsen)**

„Meine Familie fühlt sich als ein Teil Europas.

Im Urlaub sind wir gern im grenzenlosen europäischen Ausland. Dabei ist es immer wichtig, etwas über die jeweiligen Länder und ihre Bewohner zu lernen. Wir gehen in die Nationalmuseen, besuchen historische Gebäude oder lokale Sehenswürdigkeiten. Wir fahren gern mit den öffentlichen Verkehrsmitteln, um den Einheimischen nahe zu sein, und essen Spezialitäten der Region.“

Dies ist alles nur möglich, weil die Nationalstaaten Europas nach dem 2. Weltkrieg aus einer kleinen Wirtschaftsgemeinschaft, der EWG, einen großen Verbund an Staaten geschaffen haben, der uns bereichert, das Verständnis füreinander stärkt und unseren Horizont erweitert.

**Johannes Schwarz (1967\*), Journalist und Politikwissenschaftler, Ewersbach (Hessen)**

„Europa bedeutet für mich Frieden, Einheit, Vielfalt und Freiheit. Der Frieden, auf dem Europa und seine Institutionen



aufgebaut sind, strahlt weiter. Doch er muss immer wieder neu angegangen werden.

Die Einheit ist mehr als ein Mythos. Sie ist der Grundstein des europäischen Gebildes.

Sie zu erleben, geht nur durch das Wunder der Vielfalt: Andersartigkeit zuzulassen, von anderen zu lernen, Toleranz zu üben und sich auf eine gemeinsame Zukunft zu einigen, ist zutiefst europäisch.

All das können Europäer nur, wenn sie Freiheit international denken.

Es braucht Mut, an den Nächsten und Übernächsten, auch außerhalb der Aussengrenzen, zu denken. Diesen Mut kann Europa leben.“

## ***Cristiana Muscardini***

*Member*

*European Parliament Former Members Association*

### ***The EU and young Europeans: a future together?***

*Young people are Europe's future. But will Europe be theirs? And does it want to be?*

*Over the years, much thought and work have gone into bridging the gap between young Europeans and the EU institutions, and many projects (above all Erasmus) have enabled both students and non-students from across the continent to meet and forge stronger links.*

*Yet the road ahead is still a long one, and we must all find a way to overcome the sceptical, apprehensive, idle and selfish mentalities around us.*

*Many surveys indicate that, in recent years, trust in the EU institutions has fallen among Europeans, and the reason is that the EU has yet to become what it was designed to be: a political union, a big family where concepts like freedom and fairness are applicable not just to trade, but across the board.*

*The EU's Member States were finally moulded into a cohesive unit by the COVID-19 pandemic and then an even bigger calamity: Russia's contemptible invasion of Ukraine, which flew in the face of every principle of international law. But we still have a long way to go.*

## **Cristiana Muscardini**

Membro

Associazione degli Ex Europarlamentari

### **L'Europa sarà l'avvenire dei giovani?**

I giovani sono l'avvenire dell'Europa ma l'Europa è capace di essere, vuole essere l'avvenire dei giovani?

Molto è stato fatto in questi anni, attraverso i vari progetti pensati e realizzati, per avvicinare i più giovani alle istituzioni europee e affinché studenti, e non solo, delle diverse nazioni europee potessero, specie con Erasmus, confrontarsi tra loro ed imparare a integrarsi sempre meglio.

La strada è però ancora lunga e su questa strada dobbiamo tutti trovare il modo di sconfiggere scetticismi, paure, pigrizie ed egoismi.

Se i cittadini dell'Unione, rispetto a qualche anno fa, hanno meno fiducia nell'Europa, secondo i dati forniti da vari sondaggi, è perché l'Unione ha ritardato a realizzare i presupposti più importanti sui quali era nata e cioè la realizzazione dell'Unione politica, una grande casa comune che renda liberi e corretti non solo i rapporti commerciali.

La drammatica vicenda della pandemia del Covid 19 e poi l'ancor più tragica e sciagurata guerra che Putin ha portato contro l'Ucraina, in spregio a tutte le leggi internazionali, hanno, finalmente, fatto raggiungere una maggiore coesione tra gli stati membri ma il percorso è ancora lungo.



*Some steps in the right direction have already been taken: examples include Europe's purchasing of vaccines, its energy policies, its staunch and unequivocal support for Ukraine. The same can be said for the joint defence roadmap, although the final destination is a long way away and will involve having all the requisite instruments working in unison to guarantee the security of the EU's borders and citizens, as well as to provide the same assurances to all regions and citizens.*

*Europe's institutions must work hand in hand with young people if they are to bridge the distances that separate them. Yet, as strong as their thirst for knowledge is, and as keen as they are to be part of one big family, young people also need an EU that provides them with greater incentives and an EU that achieves clearer and swifter successes.*

*Younger generations want to know why Europe still does not have a common policy on migration and integration, how far the EU is willing to go to uphold international law and protect its Member States' borders, and also when we can hold a new, open-minded debate on our common heritage – a topic that was discussed at the Convention on the Future of the European Union between 2002 and 2004, but which has since been dropped. We must be able to give young people a vision for the future that is firmly anchored in past experience, and we must make the best arrangements we can for the present.*

*We must also be clear cut when it comes to protecting the environment, a topic close to people's hearts: while at one end of the spectrum we have net zero – which could end up outlawing fireplaces and wood stoves – at the other we find excessive land use, the hunting of protected animal species and deforestation. Events in certain regions of Romania speak volumes, as does the supine acceptance of leisure trips into space.*

Passi avanti sono stati fatti con l'acquisto dei vaccini, con un programma per l'energia, con la chiara e ferma solidarietà all'Ucraina, con la decisione di arrivare, ma i tempi sono purtroppo lunghi, ad una difesa comune che metta in sinergia tutti gli strumenti necessari al raggiungimento dell'obiettivo: la sicurezza dei confini dell'Unione, la garanzia che ogni cittadino europeo, in qualunque parte dell'Unione si trovi, avrà le stesse garanzie e sicurezze.

Avvicinare i giovani europei tra di loro ed alle istituzioni passa sicuramente da un reciproco coinvolgimento tra gli studenti e le istituzioni ma la sete di conoscenza ed il desiderio di appartenere ad una casa comune, che i giovani sentono fortemente, deve trovare maggiori stimoli e più chiare e rapide realizzazioni da parte dell'Unione.

I giovani vogliono sapere perché non è ancora stata realizzata, ad esempio, una politica comune per l'immigrazione e l'integrazione, fin dove l'Europa è in grado di spingersi per difendere il diritto internazionale e l'integrità territoriale degli Stati membri, quando si tornerà a parlare, in spirito laico, delle radici comuni, tema affrontato durante la Convenzione del 2002-2004, e poi abbandonato. Ai giovani dobbiamo saper dare visioni del futuro che poggino su solide radici del passato mentre si organizza al meglio il presente.

Anche l'appassionante tema della salvaguardia dell'ecosistema non può avere risposte contraddittorie: da un lato l'obiettivo dell'inquinamento zero, col rischio di eliminare anche i caminetti ed il forno a legna, dall'altro l'esagerato consumo del suolo, la caccia agli animali protetti, la deforestazione, basta vedere cosa è avvenuto in certe parti della Romania o la succube acquiescenza di fronte ai viaggi di piacere nello spazio! Ed i giovani comprendono bene che senza una riforma delle tre istituzioni continueremo ad avere un'Europa lenta, troppo lenta, con un Parlamento ancora succube di un deficit

*The younger generations know all too well that, if Europe does not reform its three institutions, it will continue to operate at a snail's pace, while Parliament will still be undermined by the democratic deficit and the Council will be systematically hampered by vetoes and national interests, resulting in changes being made that only favour some, if they make any changes at all.*

*If Europe is to treat its younger generations fairly, it needs to be open to discussing certain topics that are only divisive if viewed through an ideological lens. They are information and communications technology, artificial intelligence, the European Central Bank – including its independence and how it should go about fulfilling its original mandate – the extent to which Europe steps up and improves its cooperation with Africa – water sources being one of the policy areas – as well as the World Trade Organisation and how it should adapt to meet the challenges of the third millennium.*

*This relationship goes both ways: young people will only be a part of Europe's future if Europe wants to be a part of theirs, and if it keeps stepping up its involvement. Europe and its youth will only have a future if all generations, both young and old, are not just mindful of their rights, but willing to take responsibility.*

democratico ed un Consiglio nel quale troppo spesso i veti incrociati o gli interessi nazionali impongono non scelte o scelte di parte.

In un corretto rapporto con i giovani l'Europa deve anche affrontare il difficile e divisivo tema, se affrontato in modo ideologico, delle strade informatiche, dell'intelligenza artificiale, della Bce, nella sua indipendenza e nella corretta osservanza dello scopi per il quale è nata, di quanto si deve collaborare meglio e più attivamente con l'Africa, anche in tema di risorse idriche, e di come ottenere che l'Organizzazione Mondiale del Commercio adegui le sue strutture alle reali esigenze del terzo millennio.

I giovani saranno il futuro dell'Europa se l'Europa vorrà, saprà, sempre più, essere il futuro dei giovani e se tutti sapremo che giovani e meno giovani dobbiamo vedere rispettati i nostri diritti ma dobbiamo contestualmente adempiere ai nostri reciproci doveri.

## *Dr Godelieve Quisthoudt-Rowohl*

*Board Member*

*European Parliament Former Members Association*

*Coincidence or not, there is an increasing number of events centring around the general topic of: learning from elders and sharing experiences. Having assumed until now that each generation has to make its own mistakes and that we cannot learn from the mishaps of others, we are now facing a demographic problem in the European Union, the United States and Japan, among others. Every year, the average age of the population increases; there are not enough young people and the elderly are maintaining good health for longer.*

*In this context, the EP\_FMA, together with other institutions, organised the conference 'Can EU learn from experience?' in Florence. It came at a very opportune moment: one year before the next European elections. It explored the possible role and duties of younger and older Europeans in three areas:*

*-Participating in Europe means, above all, deepening one's knowledge of the European Union, understanding its structures and, in particular, getting to know the people of its Member States. The now famous and popular Erasmus programme promotes exchanges for school pupils, apprentices and students. Over the years, it has continuously been expanded and updated, and it is now impossible to imagine education without it. With an open mind, it is also possible to learn in other European countries that customs and conventions differ. Each country organises itself and functions in*

## **Dr Godelieve Quisthoudt-Rowohl**

Vorstandsmitglied

Vereinigung ehemaliger Mitglieder des  
Europäischen Parlaments

Zufall oder nicht, es mehren sich Veranstaltungen über das allgemeine Thema: Lernen von den Älteren, Weitergeben von Erfahrungen. Sind wir bisher davon ausgegangen, dass jede Generation ihre eigene Fehler machen muss und dass man nicht aus den Misserfolgen anderer klug wird, so stehen wir heute unter anderem in der Europäischen Union, den Vereinigten Staaten und Japan vor einem demographischen Problem. Jahr für Jahr erhöht sich das Durchschnittsalter der Gesellschaft, es fehlt an Jugendlichen und die Alten bleiben lange fit.

In diesem Kontext hat die VEM zusammen mit anderen Institutionen zeitlich sehr passend, nämlich ein Jahr vor der nächsten Europawahl, die Konferenz „Can EU learn from experience?“ in Florenz organisiert. Darin werden die mögliche Rolle und Aufgaben von Jung und Alt in Europa in drei Themenbereichen beleuchtet:

-Teilnehmen in Europa bedeutet vor allem die Kenntnisse über die Europäischen Union zu vertiefen, die Strukturen zu verstehen und insbesondere die Menschen in den Mitgliedstaaten kennen zu lernen. Das inzwischen berühmte und beliebte Programm Erasmus fördert den Austausch von Schülern, Auszubildenden und Studenten. Über die Jahre wurde es stets erweitert und aktualisiert und ist heute nicht mehr aus einem Curriculum wegzudenken. Mit einem

*its own way. A previously distant Europe starts to feel much closer and less anonymous. In this context, the younger generation's duty is to exercise mobility and openness.*

*-How can knowledge and experience be shared? The EP\_FMA has developed the very successful 'EP to Campus' programme. Lectures, seminars and debates give students a direct insight into the work of the legislative process. Former MEPs can not only present the exact content of directives, regulations and initiatives, but also broaden the students' understanding of the sometimes tiresome road to their creation.*

*This brings us to the duty of the older generation: as they are somewhat removed from the subject matter, they are usually more objective and capable of explaining and evaluating both the context and the further developments of the undertakings being discussed. Enough time has passed to allow them to assess several parallel facts, laws and decisions as a whole and in connection with each other – that is to say, they are able to view the matter holistically.*

*-For years, the EP\_FMA has cooperated very closely with the EU's historical archives in Florence. Archives live and grow thanks to the documents they receive as gifts or legacies. Studying and researching their collections also helps keep them alive. Each generation has a specific duty here: the older generation must conserve for the future, the younger must study and analyse the past.*

*Three fundamental questions arise: how can the older generation communicate the nature and value of democracy, freedom and the rule of law to the next generation, not just theoretically and intellectually, but in a way that is tangible? For instance: ever since war broke out on European soil, we have particularly appreciated the value of peace.*

*How can we impart the necessary knowledge about the (perhaps too) complex institutions, powers and workflows of the European Union? Before we can specifically exchange views on – or debate,*

offenen Blick kann man im europäischen Ausland auch lernen, dass sich Gepflogenheiten und Sitten unterscheiden. Jedes Land hat seinen eigenen Weg, sich zu organisieren und zu funktionieren. Das sonst so weit entfernte Europa wird zum Greifen nah und verliert an Anonymität. Mobilität und Offenheit sind hier Aufgaben für die junge Generation.

-Wie gibt man Wissen und Erfahrung weiter? Die VEM hat das sehr erfolgreiche Programm „EP to Campus“ entwickelt. Bei Vorlesungen, Seminaren und Diskussionsrunden bekommen die Studenten einen direkten Einblick in die Arbeit des Gesetzgebungsprozesses. Die ehemaligen Abgeordneten können nicht nur über den genauen Inhalt der Richtlinien, Verordnungen und Initiativen berichten. Sondern sie vermitteln darüberhinaus Verständnis über den manchmal mühsamen Weg ihrer Entstehung.

Hier stellt sich die Aufgabe der Älteren: da sie mit einigem Abstand zum Ereignis berichten, sind sie meist objektiver und in der Lage, sowohl die Vorgeschichte wie auch die weitere Entwicklung der besprochenen Vorhaben zu erklären und zu bewerten. Der zeitliche Abstand ermöglicht es ihnen, mehrere parallele Fakten, Gesetze und Entscheidungen in ihrer Gesamtheit und gegenseitigen Beeinflussung zu beurteilen, also hin zu einer horizontalen Betrachtung.

-Seit Jahren gibt es eine intensive Zusammenarbeit zwischen der VEM und den historischen Archiven der EU in Florenz. Archive leben und wachsen durch die Dokumente, die sie als Schenkungen oder Vermächtnisse bekommen. Sie leben auch durch die Studien und Untersuchungen ihrer Bestände. Hier hat jede Generation eine spezifische Aufgabe: die Älteren bewahren für die Zukunft, die Jüngeren erforschen und bewerten die Vergangenheit.

Drei grundsätzliche Fragen stellen sich: wie kann die Generation der Älteren den Heranwachsenden nicht nur theoretisch-intellektuell, sondern konkret-erfahrbar das Wesen



*or even argue about – the EU, we must first reflect on the principles of supranational democracy.*

*How can an entity, meanwhile disparagingly dubbed the ‘Brussels bubble’, learn from its experience? The European Union keeps trying to do so, including by creating new bodies or institutions, acquiring new competences from nation-states and adapting the Treaties at irregular intervals and with varying procedures, with all players acting and deciding based on their own experiences and standpoints. A development of recent years is that the generation with experience of war and Western dictatorships is all but extinct. This has affected the backdrop of decision-makers at all levels. In the founding years, there was idealism and the absolute will to bring together and strengthen the European states and their economies. Today, the EU could be based on a ‘practical policy’, which is shaped by the changing geopolitical situation.*

*Let us return to the heading: in order to remain successful, we will need a culture of European participation. The EP\_FMA, with the long-standing experience of its members, is an important part of this macrosocial process, bearing in mind the realistic assessment from Florence: ‘the future of the Union depends on its youth’.*

und den Wert von Demokratie, Freiheit und Rechtsstaat vermitteln? Zum Beispiel: der Wert des Friedens wurde uns insbesondere bewusst, seitdem wir einen Krieg auf dem Boden Europa's erleben.

Wie vermittelt man die notwendige Kenntnis über die (vielleicht zu) komplexen Institutionen, Befugnisse und Arbeitsabläufe der Europäischen Union? Bevor wir uns konkret in der Sache über die EU austauschen können, ja diskutieren oder selbst streiten, brauchen wir als Basis eine Reflexion über die Prinzipien der supranationalen Demokratie.

Wie kann ein Gebilde, inzwischen unter dem nicht schmeichelhaften Namen „Brüsseler Blase“ bekannt, aus ihrer Erfahrung lernen? Die Europäische Union versucht es immer wieder, unter anderem indem sie in unregelmäßigen Abständen und mit unterschiedlichen Verfahren die Verträge anpasst, neue Organe oder Institutionen ins Leben ruft und neue Kompetenzen von den Nationalstaaten bekommt. Alle Akteure handeln und entscheiden dabei aus ihren eigenen Erfahrungen und ihrem eigenen Horizont. Neu in den letzten Jahren ist, dass die Generation mit Erfahrungen über Krieg und westliche Diktaturen nahezu ausgestorben ist. Dies hat den Hintergrund der Entscheidungsträger auf allen Ebenen geändert. In den Gründungsjahren bestand der Idealismus und unbedingte Wille, die europäischen Staaten und ihre Wirtschaft zusammenzuführen und zu stärken. Heute könnte Grundlage der EU eine „praktische Politik“ sein, die sich an der veränderten geopolitischen Lage orientiert.

Kommen wir zurück zur Überschrift: um erfolgreich zu bleiben, wird eine Kultur der Teilnahme in der EU nötig sein. Die VME mit der langjährigen Erfahrung ihrer Mitglieder bildet einen wichtigen Teil dieses gesamtgesellschaftlichen Prozesses, eingedenk der realistischen Einschätzung aus Florenz: „die Zukunft der Union hängt von ihrer Jugend ab“.

## ***Teresa Riera Madurell***

*Honorary Secretary*

*European Parliament Former Members Association  
Participation, Demos and Elections in Europe*

*Improving the involvement of civil society in the European structure and strategies is essential not only to render the EU public institutions more transparent, accountable and, above all, more effective in solving problems, but also to contribute with innovative solutions addressing the challenges still facing the European project itself, such as the construction of the demos.*

*In view of the complexity of some of the serious and pressing problems, such as climate change, health emergencies, growing inequality, the outbreak of war on the doorstep of the European Union, and the difficulties in finding effective solutions within a reasonable time frame, many civil society organisations, established ad hoc or already in existence, are willing to engage in Community strategies, convinced that collective action to address such problems can be more meaningful and effective. This can be seen in connection with both the climate crisis and the COVID-19 pandemic, where the effectiveness of efforts to address these challenges depends to a large extent on individual and societal behavioural changes.*

*The difficulty lies in finding the right means and conditions for effective citizen participation: establishing channels for a fluid dialogue, sharing decision making and developing collective actions that actually lead to better governance, more positive and constructive relations between citizens and institutions, better delivery of public services and ultimately greater efficiency and well-being.*

## **Teresa Riera Madurell**

Secretaria Honoraria

Asociación de Antiguos Eurodiputados

**Participación, Demos y Elecciones en Europa**

Mejorar la participación de la sociedad civil en la estructura y estrategias europeas es fundamental no solo para conseguir que las instituciones públicas comunitarias sean más transparentes, responsables y, sobre todo, más eficaces en la solución de los problemas, sino también para contribuir con soluciones innovadoras a abordar los retos que, como la construcción del “demos”, el propio proyecto europeo tiene todavía pendiente.

Ante la complejidad de algunos de los problemas, graves y apremiantes, como el cambio climático, las emergencias sanitarias, la creciente desigualdad, o el desarrollo de un conflicto bélico a las puertas de la UE, y las dificultades para encontrar soluciones eficaces en un plazo razonable, son muchas las organizaciones de la sociedad civil, creadas ad hoc o ya existentes, dispuestas a involucrarse en las estrategias comunitarias, convencidas de que una acción colectiva para abordar los problemas puede llegar a ser más significativa e impactante. Así se ha evidenciado en la crisis climática o en la pandemia del COVID-19, donde la eficacia de los esfuerzos para responder a estos desafíos depende, en buena medida, de cambios de comportamiento individuales y comunitarios.

La dificultad reside en encontrar las formas y las condiciones adecuadas para articular una participación ciudadana eficaz: estableciendo canales para un diálogo fluido, compartir la

*This necessitates giving specific consideration to comprehending and mitigating the barriers that hinder effective participation. It also entails examining instances of successful participation to discern the factors contributing to their success. Citizens' ability and willingness to participate are essential, but an awareness of the social, political, economic, environmental, cultural and geographical factors that ensure success is vital in order to foment such factors and thus achieve the desired results.*

*That is why, last March, the European Commission launched a call for proposals under the Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) programme to fund projects that encourage the engagement and promote the participation and contributions of civil society to the democratic and civic life of the Union, through debates on the future of Europe, and actions on climate, the environment and solidarity, as well as to counter disinformation and any form of interference in the democratic discourse.*

*The CERV programme also included a call for projects that commemorate significant events in European history, study and analyse the causes and consequences of totalitarian regimes, the impact of decolonisation and migration. The aim is to raise European citizens' awareness of their common history, cultural heritage and values while learning lessons from the past.*

*This effort is beginning to bear fruit. Moreover, both the COVID-19 pandemic and the migration crisis resulting from the invasion of Ukraine, which are two of the major challenges we have recently faced as Europeans, have shown that civil society involvement is essential to tackle problems more effectively. As a result, recent studies show that the social perception of the European institutions has improved, and that citizens' engagement with and commitment to the European project is greater.*

*For all these reasons, at this time it would be good to be able to count on citizens to return to the debate on the construction of*

toma de decisiones y desarrollar acciones colectivas que, en la práctica, redunden en una mejor gobernanza, relaciones más positivas y constructivas entre la ciudadanía y las instituciones, una mejor prestación de servicios públicos y, en última instancia, en mayor eficacia y bienestar.

Ello requiere prestar una atención especial a comprender y abordar los obstáculos que impiden que la participación sea eficaz y, a su vez analizar los casos que han funcionado para saber cuáles han sido sus causas del éxito. La capacidad y voluntad de participación de la ciudadanía son esenciales, pero conocer los factores sociales, políticos, económicos, ambientales, culturales, y geográficos que determinan el que una participación sea efectiva; conocerlos es clave para poderlos apoyar y lograr los buenos resultados deseados.

Por esta razón, la Comisión Europea lanzó, el pasado mes de marzo, dentro del programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores (CERV) la convocatoria para financiar proyectos que fomenten el compromiso y promuevan a participación y las aportaciones de la sociedad civil a la vida democrática y cívica de la Unión, a través de debates sobre el futuro de Europa, y de acciones relacionadas con el clima, el medio ambiente, la solidaridad, y para contrarrestar la desinformación y cualquier forma de interferencia en el debate democrático.

El programa CERV ha incluido también una convocatoria para proyectos que rememoren eventos relevantes de la historia europea, estudien y analicen las causas y consecuencias de los regímenes totalitarios, el impacto de la descolonización y la migración. Se trata de sensibilizar a la ciudadanía europea sobre su historia, patrimonio cultural y valores comunes y a la vez aprender lecciones del pasado.

Tanto esfuerzo empieza ya a dar sus frutos. Además, tanto la pandemia del COVID-19 como la crisis migratoria consecuencia

*the 'European demos', a challenging task still facing the European project.*

*Constructing an identity out of the identities predominantly shared by European citizens is no simple task. Nevertheless, the perception of a common European space continues to grow, and the mutual acceptance between a Nordic, Anglo-Saxon and Protestant Europe and a Southern, Latin and Catholic Europe is a reality. Perhaps there is still some way to go to fully identify with the Slavic and Orthodox North-East and the Slavic, Orthodox and Islamic South-East, where the countries that have most recently joined the European project are located.*

*However, most European citizens have yet to assume their 'European identity' as their main point of reference, which continues to be their Member State or region; identification with the EU comes second and always indirectly. Moreover, successive advances in European integration have done little to increase citizens' sense of belonging to the EU as a single entity.*

*If we are to construct a 'European demos', it would be unrealistic to choose the path taken historically by the Member States at European level. Europe cannot seek to be associated with a common ideal past nor do all its peoples share common features. Moreover, the clear will of Europeans is both to maintain the personality of their peoples on the one hand and to foster political integration with other European nations on the other. It therefore seems logical to envisage the construction of a political Europe on the basis of a system of shared values that renders both these desires compatible. And shared values also bind societies together.*

*After the traumatic experience that Europe underwent in the 17th century with religious wars between Catholics and Protestants, it is clear that the peaceful coexistence of European citizens cannot be based on religious values. With the memory of that experience, and the lesson learned, the thinkers of the Enlightenment, for the*



de la invasión de Ucrania, que son dos de los grandes desafíos que recientemente hemos tenido que afrontar como europeos, han evidenciado que la participación de la sociedad civil es esencial para abordar los problemas con mayor eficacia. Como consecuencia de ello, estudios recientes demuestran que la percepción social de las instituciones europeas ha mejorado, y que la afección y el compromiso de la ciudadanía con el proyecto europeo es mayor.

Por todo ello, quizás es un buen momento de poder contar con la ciudadanía para regresar al debate sobre la construcción del “demos europeo”, ardua tarea que el proyecto europeo tiene todavía pendiente.

Construir una identidad de identidades mayoritariamente compartida por la ciudadanía europea no es sencillo. Con todo, la percepción de un espacio europeo común, sigue en aumento, y la aceptación mutua entre una Europa nórdica, anglosajona y protestante, y otra meridional, latina y católica es una realidad. Quizás quede algo más de camino por recorrer para la identificación plena con el noreste, eslavo y ortodoxo, y con el sureste, eslavo, ortodoxo e islámico, zonas donde están ubicados los países de más reciente incorporación al proyecto europeo.

Sin embargo, la mayor parte de la ciudadanía europea no ha integrado todavía la “identidad europea” como su referente principal, que sigue siendo su Estado miembro o región; sólo en segundo lugar sitúa a la UE y siempre de forma indirecta. Además, los sucesivos avances que se han producido en la integración europea han incrementado poco el sentido de pertenencia de la ciudadanía en la UE, considerada como un todo.

Para construir el “demos europeo”, Intentar seguir la vía histórica, tal como han hecho los Estados miembro pero a escala europea, es irreal. Europa no puede asociarse a



*first time, developed a system of values capable of encompassing diverse religions and of being embraced by them. These are those which are enshrined in the EU Charter of Fundamental Rights, and which underpin democratic political regimes; they are the only ones able to ensure the peaceful coexistence and material development of modern societies where diverse communities live together.*

*It is therefore reasonable to think of a 'European identity' based on diversity, on respect for ethnic, religious, cultural and linguistic plurality, and on the values enshrined in our Charter of Fundamental Rights. A 'European identity' that European citizens would not necessarily have to take as their sole or primary point of reference; it would perhaps suffice to combine it in a balanced way with other identities, such as those of the Member State or the region. In this way, Europe's diversity would not only be a starting point, but also a point of arrival, and something accepted as unavoidable would become something very positive. Monet said: 'Europe has never existed, one must genuinely create it'. Perhaps an innovative solution to do so would be to accept that, in order to build Europe, one does not need a mythical 'European people' to foster political unity, and that all that is required is the determination of European citizens to engage, participate and commit to a project based on common principles and values, which – as is increasingly evident to them – constitutes the common destiny that best serves them in the 21st century. The best indicator of such a determination will be the participation of citizens in the 2024 European Parliament elections. Elections that, as we are all too well aware, will be key to strengthening democracy in the EU.*

un pasado ideal común ni todos sus pueblos presentan rasgos compartidos. Además, la voluntad manifiesta de los europeos, es tanto la de mantener la personalidad propia de sus pueblos, como la de impulsar la integración política con el resto de las naciones europeas. Por tanto, parece lógico, plantearse la construcción de la Europa política en base a un sistema de valores compartidos que haga compatibles ambas voluntades. Y los valores compartidos unen también a las sociedades.

Tras la experiencia traumática que Europa vivió, en el siglo XVII, con las guerras de religión entre católicos y protestantes, es evidente que la convivencia pacífica de la ciudadanía europea no puede fundamentarse en los valores religiosos. Con el recuerdo de aquella experiencia, y la lección aprendida, los pensadores de la Ilustración, formularon por primera vez un sistema de valores capaz de englobar y ser aceptado por religiones diversas. Son los que están recogidos en la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE, y que han fundamentado los regímenes políticos democráticos; son los únicos capaces de asegurar la convivencia pacífica y el desarrollo material de las sociedades modernas donde conviven comunidades diversas.

Por todo ello, cabe pensar en una “identidad europea” basada en la diversidad, en el respeto a la pluralidad étnica, religiosa, cultural y lingüística, y en los valores que recogen nuestra carta de Derechos Fundamentales. Una “identidad europea” que no necesariamente la ciudadanía europea debe tomar como un único referente primario, bastaría quizás con simultanearla y combinarla equilibradamente con otras identidades, como las del Estado miembro o la región. Así la diversidad de Europa sería no sólo un punto de partida, sino también de llegada, y algo asumido como inevitable, pasaría a ser algo muy positivo. Monet dijo: “Europa nunca ha existido, hay



que crearla” Quizás una solución innovadora para ello sería aceptar que, para construir Europa, no hace falta que exista un “pueblo europeo” mítico que impulse su unidad política, sino que basta con la voluntad decidida de la ciudadanía europea de implicarse, participar y comprometerse con un proyecto basado en unos principios y valores comunes, que, cada vez le resulta más evidente, es el destino común que les conviene en el siglo XXI. Una voluntad que tendrá su mejor indicador en la participación de la ciudadanía en las elecciones al Parlamento Europeo del año 2024. Unos comicios que, como bien sabemos, serán fundamentales para fortalecer la democracia en la UE.

## Conclusions

*The conference took place against the background of two very interesting and encouraging statistics.*

*Firstly, analysis shows that the turn out in the last Euro-elections (2019) topped 50% (actually 50.6%) the highest figure since 1994. Most encouraging was the fact that this increase was largely due to the participation of younger voters. Voters under twenty-five rose by 14% and by 12% by those between twenty-five and thirty-nine.*

*However, it is important to understand that “participation” must mean more than a five-yearly visit to the ballot box, indeed voter turn-out will depend on the degree to which citizens feel engaged in pan-European activities. Europe has to mean more than a forum for high level international politics.*

*The second interesting statistic comes from the report from the Erasmus+ programme (2021) which revealed that some 71,000 institutions had taken part and some 649,000 people had participated in mobility activities.*

*Our conference heard enthusiastic evidence from organizers, but more importantly from young participants. Exchanges, intellectual and scientific have been part of the cross fertilization of Europe’s creative prowess for centuries, but the actual physical exchanges were largely confined to a mobile elite. As the English poet William*

## Conclusions

La conférence a été organisée autour de deux statistiques très intéressantes et encourageantes.

Tout d'abord, il a été établi que plus de la moitié des citoyens européens (50,6 %) avaient voté aux dernières élections européennes de 2019, ce qui constitue le taux le plus élevé depuis 1994. Cette donnée est d'autant plus prometteuse qu'elle s'explique en grande partie par la participation des jeunes électeurs: celles des moins de 25 ans et des jeunes de 25 à 39 ans ont respectivement augmenté de 14 % et de 12 %.

Il est toutefois important de comprendre que la «participation» des citoyens ne doit pas se résumer à trouver le chemin des urnes une fois tous les cinq ans: plus les citoyens se sentiront impliqués dans les activités paneuropéennes, plus la participation électorale sera élevée. L'Europe doit être plus qu'un forum politique international de haut niveau.

La deuxième donnée intéressante, tirée du rapport du programme Erasmus+ de 2021, a montré que près de 71.000 établissements et 649 000 personnes avaient participé à des activités de mobilité.

La conférence a certes été l'occasion de recueillir les témoignages enthousiastes des organisateurs, mais elle a surtout permis de faire entendre ceux des jeunes participants. Si les échanges à

*Wordsworth wrote: “Bliss it was in that dawn to be alive. But to be young was very heaven”.*

*Foreign travel and study have always been fascinating and stimulating for all generations – a truism which infused our conference.*

*The Erasmus programmes have made significant advances in enlarging the reservoir of young Europeans who have enjoyed, and will continue to enjoy such privileges. The authentic and enthusiastic testimonies of participants, who had experienced Erasmus activities, were most encouraging.*

*In learning from experience, the Historical Archives of the European Union (HAEU) play a significant and growing role, which offers scholars of all levels to dip into the documentation of Europe’s integration. As George Santayana said “Those who cannot remember history are condemned to repeat it”. And Europe had much to remember in order not to repeat its failings. In a similar vein the European University Institute (EUI) facilitates scholars’ exchanges and provides a venue for research and the Former Members Association (EP\_FMA) has taken part in these activities.*

*The title “Can the EU Learn from Experience?” is the watchword for the activities of the “EP to Campus” programme. Too often the exchange between politicians and electors is a monologue rather than a dialogue, ending with the cry “Vote for Me”. The “EP to Campus” programme offers a more relaxed and more fruitful exchange, for it allows former MEPs who have actually been practitioners of democratic political decision making, to engage with students and academics.*

*These themes intermingled and interacted in Florence and more of the same must continue as we prepare (sadly without British participation) for next year’s Euro-elections. Our conference celebrated our successes, now we must build on them.*

la fois intellectuels et scientifiques ont permis à l'Europe de redoubler de créativité pendant des siècles, seule une petite élite était en mesure de se déplacer pour échanger de vive voix avec ses pairs. Comme l'a écrit le poète anglais William Wordsworth: «Ah! c'était le bonheur de vivre en cette aurore, / Mais être jeune alors, c'était le ciel!».

Notre conférence était imprégnée d'une vérité: les voyages et les études à l'étranger ont toujours fasciné et stimulé toutes les générations.

De jeunes Européens ont déjà bénéficié de tels privilèges grâce aux programmes Erasmus, et bien d'autres encore suivront leur exemple. Les témoignages authentiques et enthousiastes des participants qui ont vécu des expériences dans le cadre d'Erasmus ont été les plus encourageants.

Lorsqu'il s'agit d'apprendre de l'expérience, les Archives historiques de l'Union européenne (AHUE) jouent un rôle important et grandissant, puisqu'elles permettent aux étudiants de tous les niveaux de consulter la documentation sur l'intégration de l'Europe. Comme l'a déclaré George Santayana, «ceux qui ne peuvent se rappeler le passé sont condamnés à le répéter». Et l'Europe a bien assez de souvenirs pour ne pas répéter ses échecs. Dans le même ordre d'idées, l'institut universitaire européen (IUE) promeut des activités auxquelles l'association des anciens députés (AAD) participe. Entre autres, il facilite les échanges universitaires et offre un lieu de recherche.

Le titre «L'Union peut-elle tirer des enseignements du passé?» est le mot d'ordre des activités du programme «PE au campus». Les échanges entre les responsables politiques et les électeurs s'apparentent trop souvent à des monologues plutôt qu'à des dialogues, et se terminent sur l'exclamation «votez pour moi». Le programme «PE au campus» offre des échanges



*The planning of such a conference, even aided by modern communications, takes a great deal of time, effort and patience and we would like to thank all concerned. If, in a modest way, our efforts encourage wider participation in building Europe, we are well satisfied.*

*A collection of the papers submitted and contributions made at the conference will be published and presented at the “Librorum” event in December later this year in the European Parliament, Brussels. The event will also be available online.*

plus simples et fructueux, car il permet aux anciens députés européens qui ont véritablement participé au processus décisionnel, politique et démocratique, de dialoguer avec des étudiants et des universitaires.

Tous ces thèmes ont été abordés et se sont fait écho à Florence. Il faut continuer dans cette voie (malheureusement sans le Royaume-Uni) pour nous préparer aux élections européennes de l'année prochaine. Nous devons désormais construire notre avenir en nous appuyant sur les réussites que notre conférence a célébrées.

Malgré tous les moyens de communication modernes dont nous disposons, il faut beaucoup de temps, d'énergie et de patience pour organiser une telle conférence. C'est pourquoi nous tenons à remercier toutes les personnes qui y ont contribué. Notre récompense sera de constater que nos efforts améliorent, à notre modeste échelle, la participation à la construction européenne.

En décembre 2023, un recueil des documents et des articles rédigés au cours de la conférence sera publié et présenté lors de l'événement «Librorum», au Parlement européen de Bruxelles. La réunion sera également accessible en ligne.

## Authors profiles / Profil des auteurs

Monica Baldi .....	192
Irene Carradori .....	193
Themis Christophidou .....	194
Natalia Cuglesan .....	195
Elisa De Cassai .....	196
Isabella De Martini .....	197
Riccardo Debrilli .....	198
Marco Del Panta .....	199
Giorgia Giovannetti .....	200
Leslie Nancy Hernández Nova .....	201
Michael Hindley .....	202
Alain Lamassoure .....	203
Brigitte Langenhagen .....	204
Eva Lichtenberger .....	205
Cristiana Muscardini .....	206
Sara Pagliai .....	207
Matilde Paoli .....	208
George Papaconstantinou .....	209

Manuel Porto .....	210
Godelieve Quisthoudt-Rowohl.....	211
Teresa Riera Madurell.....	212
Valerie Raskin .....	213
Federica Roldi.....	214
Katia Rossi.....	215
Giulia Russo.....	216
Dieter Schlenker .....	217
Lt Gen Dr. M. D. Venkatesh.....	218



***Monica Baldi**, architect and urban planner, is Grand Officer of Merit of the Italian Republic. She is Vice President (VP) of the European Parliament Former Members Association and of ARS PACE. She was Ambassador for AWomen20. Deputy and Secretary of the Commission for Foreign and Community Affairs at the Chamber of Deputies (2001-2006), MEP and Deputy President of the Committee for Culture, Youth, Education, Media and Sport (1994- 1999). Baldi was VP of the Red Cross of Pistoia and President of the associations Pinocchio di Carlo Lorenzini, Pinocchiorworld, Laurus and Professional Cycling Groups League. She speaks at and promotes conferences on international politics, cooperation and development, culture, urban planning, environment. She is committed to the defence of Human Rights, especially women's rights. She is the co-author of the FMA publications produced in collaboration with the HAEU: "Overcoming the Pandemic" and "Present Future of Europe".*

**Monica Baldi**, architecte et urbaniste, est Grand Officier du Mérite de la République italienne. Elle est vice-présidente (VP) de l'Association des anciens députés du Parlement européen et de l'ARS PACE. Ambassatrice de AWomen20. Députée et Secrétaire de la Commission des affaires étrangères et communautaires à la Chambre des Députés (2001-2006). Députée du Parlement européen et VP de la Commission de la culture, de la jeunesse, de l'éducation, des médias et des sports (1994- 1999). Baldi a été VP de la Croix-Rouge de Pistoia et présidente des associations Pinocchio di Carlo Lorenzini, Pinocchiorworld, Laurus et Professional Cycling Groups League. Elle est conférencière sur la politique internationale, la coopération, le développement, la culture, l'urbanisme, l'environnement. Elle s'est engagée dans la défense des droits de l'homme et en particulier des droits des femmes. Elle est co-auteur des publications AAD produites en collaboration avec les AHUE: "Overcoming the Pandemic" et «Present Future of Europe».



*Irene Carradori is a 23 years old Master's student in International Relations and European Studies at the University of Florence.*

*During her Bachelor's degree in International Relations she had the opportunity to spend a semester abroad at the Panthéon-Sorbonne University deepening my studies and my interest in international sciences. She had the opportunity to work at NGOs as a volunteer and I am currently a student council representative in the university alliance EUniWell. My aim is to represent the interests and needs of students on a local and European level. I have always been fascinated by languages and speak French, Spanish and English.*

**Irene Carradori** a 23 ans et étudie les relations internationales et les études européennes à l'université de Florence.

Pendant ses études en relations internationales, elle a eu l'occasion de passer un semestre à l'étranger à l'Université Panthéon-Sorbonne, ce qui l'a permis d'approfondir ses études et ses intérêt pour les sciences internationales. Elle a eu l'occasion de travailler dans des ONG en tant que bénévole et elle est actuellement représentante du conseil étudiant dans l'alliance universitaire EUniWell. Ses objectif est de représenter les intérêts et les besoins des étudiants au niveau local et européen. Elle a toujours été fascinée par les langues en fait elle parle le français, l'espagnol et l'anglais.



***Themis Christophidou** was Director-General for Education, Youth, Sport and Culture of the European Commission from March 2018 until September 2023, when she became Director-General for Regional and Urban Policy of the European Commission. Born in Famagusta, Cyprus, she is a civil engineer with 38 years of experience in private and public sector management. After having worked in the private sector for 15 years, she joined the European Commission in 2001. She has held various positions, including in the Directorate-General for Regional and Urban Policy, as Head of Cabinet of the Commissioner for Maritime Affairs and Fisheries and as Head of Cabinet of the Commissioner for Humanitarian Aid and Crisis Management. Themis Christophidou holds an MSc in Civil Engineering from the National Technical University of Athens (Metsovio).*

**Themis Christophidou** a été Directrice Générale de l'éducation, de la jeunesse, du sport et de la culture de la Commission européenne de mars 2018 à septembre 2023, date à laquelle elle est devenue Directrice Générale de la Politique régionale et urbaine de la Commission européenne. Née à Famagouste, à Chypre, elle est ingénieur civil et possède 38 ans d'expérience dans la gestion des secteurs privé et public. Après avoir travaillé dans le secteur privé pendant 15 ans, elle a rejoint la Commission européenne en 2001. Elle a occupé différents postes, notamment à la direction générale de la politique régionale et urbaine, en tant que chef de cabinet du commissaire chargé des affaires maritimes et de la pêche et en tant que chef de cabinet du commissaire chargé de l'aide humanitaire et de la gestion des crises. Themis Christophidou est titulaire d'une maîtrise en génie civil de l'Université technique nationale d'Athènes (Metsovio).



*Natalia Cugleşan is a lecturer at the Department of International Studies and Contemporary History. Faculty of History and Philosophy, Babeş-Bolyai University. She received her Ph.D. in International Relations and European Studies from Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca in Romania. She teaches courses at the undergraduate and graduate level in the field of European Studies (European Union Policies, Multi-level governance in the EU, etc.) Her research interests are linked to European governance and EU Policies. Dr. Cugleşan is the recipient of several grants from the European Commission: Jean Monnet Module Multi-level governance in the EU and Digital teaching and learning in the field of EU Integration Studies in the new member states ( D-skills).*

**Natalia Cugleşan** est maître de conférences au département d'études internationales et d'histoire contemporaine. Faculté d'histoire et de philosophie, Université Babeş-Bolyai. Elle est titulaire d'un doctorat en relations internationales et études européennes de l'université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie . Elle donne des cours au niveau du premier et du deuxième cycle dans le domaine des études européennes (politiques de l'Union européenne, gouvernance à plusieurs niveaux dans l'UE, etc. Dr. Cugleşan a reçu plusieurs subventions de la Commission européenne : Jean Monnet Module Multi-level governance in the EU et Digital teaching and learning in the field of EU Integration Studies in the new member states (D-skills).





*Elisa De Cassai is in her third year of mechanical engineering at the University of Florence. She had the opportunity to do a semester abroad in 2021. Because of restrictions due to the Covid pandemic, she had little choice in selecting a university, and thus opted for Bilbao, a city in the north of Spain. There, she attended a private university entitled Universidad de Deusto.*

**Elisa De Cassai** est dans sa troisième année d'ingénierie mécanique à l'Université de Florence. Elle a eu l'opportunité de faire un semestre à l'étranger en 2021. En raison de certaines restrictions dues à la pandémie de Covid, elle n'a pas pu choisir entre plusieurs universités. Finalement, ses choix s'est porté sur Bilbao où elle a fréquenté une université privée, l'Universidad de Deusto.



*Isabella Susy De Martini is an Italian doctor Professor and politician. She is a Medical Officer on Board and Member of the European Parliament Former Members Association. After graduating in medicine and specializing in neurology, she became Professor at the Pennsylvania University in Philadelphia, and then at the University of Genova for the subjects of medical psychology and comparative healthcare economics. She directed the Neuron Culture Research Laboratory at the Neurological Clinic of the University of Genova. In 2013, she obtained the seat at the European Parliament during the VII legislature, becoming Member of the Delegation for relations with the United States and of the Committee on Foreign Affairs and Deputy Member of the Committee on Budgets and of the Delegation for relations with Israel. In 2021, on the occasion of Columbus Day, the Mayor of Genova awarded her the title of “Ambassador of Genova in the World”.*

**Isabella Susy De Martini** est un médecin italien, professeur et femme politique. Elle est médecin-conseil et membre de l'Association des anciens députés du Parlement européen. Après avoir obtenu son diplôme de médecine et s'être spécialisée en neurologie, elle est devenue professeur à l'Université de Pennsylvanie à Philadelphie, puis à l'Université de Gênes dans les domaines de la psychologie médicale et de l'économie comparée des soins de santé. Elle a dirigé le laboratoire de recherche sur la culture des neurones à la clinique neurologique de l'université de Gênes. En 2013, elle a obtenu un siège au Parlement européen au cours de la VIIe législature, devenant membre de la délégation pour les relations avec les États-Unis et de la commission des affaires étrangères et membre adjoint de la commission des budgets et de la délégation pour les relations avec Israël. En 2021, à l'occasion du Columbus Day, le maire de Gênes lui a décerné le titre d'“Ambassadrice de Gênes dans le monde”.



***Riccardo Debrilli** is a student passionate about European institutions, currently attending the Master program Policies and Governance in Europe course at Luiss University in Rome. He obtained his bachelor's degree in economics at Bocconi University, studying in the course of Italian Economia aziendale e Management, after graduating from the Liceo Scientifico Istituto Gonzaga in Milan.*

**Riccardo Debrilli** est un étudiante passionnée par les institutions européennes, qui suit actuellement le programme de Master Politiques et Gouvernance en Europe à l'Université Luiss de Rome. Il a obtenu sa licence en économie à l'université Bocconi, en suivant le cours d'économie et de gestion italienne, après avoir été diplômée du Liceo Scientifico Istituto Gonzaga de Milan.



***Marco Del Panta** was appointed Secretary General of the EUI in June 2020 and assumed office in January 2021. He assists and advises the President in all external institutional and diplomatic matters, including relations with EUI member states, EU institutions, and third countries. Prior to joining the EUI, he was elected to the City Council and appointed Extraordinary Councilor to the Mayor of Florence. A career diplomat, he was most recently Ambassador of Italy in Switzerland.*

**Marco Del Panta** a été nommé secrétaire général de l'IUE en juin 2020 et a pris ses fonctions en janvier 2021. Il assiste et conseille le président pour toutes les questions institutionnelles et diplomatiques extérieures, y compris les relations avec les États membres de l'IUE, les institutions de l'UE et les pays tiers. Avant de rejoindre l'IUE, il a été élu au conseil municipal et nommé conseiller extraordinaire du maire de Florence. Diplomate de carrière, il était dernièrement ambassadeur d'Italie en Suisse.



*Giorgia Giovannetti is Pro-Rector for International Relations and professor of International Economics at the University of Florence, visiting Fellow at the European University Institute and NYU, Florence, member of the “Consiglio di Reggenza” of the Bank of Italy. She is the principal investigator in Florence for the European Alliance EUniWell (Universities for wellbeing) and member of the board of the Foundation for Higher Education with Africa. She was Scientific Director for the European Report on Development (2008-2010), director of the research center of the Italian Trade Institute (2005-2007), and advisor for multiple Italian and European institutions. A PhD from Cambridge University, she was fellow at Trinity College- Cambridge. She works on international trade, development economics, and European economy. She has published in top journals and is active in policy round tables in Italy and Europe.*

**Giorgia Giovannetti** est pro-Rectrice chargée des relations internationales et professeur d'économie internationale à l'Université de Florence, chercheur invité à l'Institut universitaire européen et à l'Université de New York à Florence, membre du “Consiglio di Reggenza” de la Banque d'Italie. Elle est l'investigatrice principale à Florence pour l'Alliance européenne EUniWell (Universités pour le bien-être) et membre du conseil d'administration de la Fondation pour l'enseignement supérieur avec l'Afrique. Elle a été directrice scientifique du Rapport européen sur le développement (2008-2010), directrice du centre de recherche de l'Institut italien du commerce (2005-2007) et conseillère auprès de nombreuses institutions italiennes et européennes. Titulaire d'un doctorat de l'Université de Cambridge, elle a été membre du Trinity College de Cambridge. Son travail porte sur le commerce international, l'économie du développement et l'économie européenne. Elle a publié des articles dans des revues spécialisées et a participé activement à des tables rondes sur les politiques en Italie et en Europe.



*Leslie Nancy Hernández Nova coordinates the educational programme of the Historical Archives of the European Union. She was previously a research associate on the European Research Council-funded project Bodies Across Borders: Oral and Visual Memory in Europe and Beyond (BABE) in the Department of History at the European University Institute in Florence, Italy. She holds a PhD in the History of Contemporary Societies from the University of Turin. Her work has focused on the study of the transcultural memory of migration stories between Latin America and Europe and on the multiplicity of languages through which it is possible to express it by analyzing the constellation orality-visibility-corporeality. In recent years she has developed new research interests and pursued new directions in using oral history methodology, along with archival sources, for teaching European Union integration history.*

**Leslie Nancy Hernández Nova** est coordinatrice du programme éducatif des Archives historiques de l'Union européenne. Ancien chercheur associé au projet européen ERC-Bodies Across Borders : Mémoire orale et visuelle en Europe et au-delà (BABE) au département d'histoire et de civilisation de l'Institut universitaire européen. Elle a obtenu son doctorat en histoire des sociétés contemporaines à l'université de Turin. Ses travaux ont porté sur l'étude de la mémoire transculturelle des récits de migration entre l'Amérique latine et l'Europe et sur la multiplicité des langues à travers lesquelles il est possible de l'exprimer en analysant la constellation oralité-visibilité-corporéité. Ces dernières années, elle a développé de nouveaux intérêts et orientations de recherche dans l'utilisation de la méthodologie de l'histoire orale et l'utilisation de collections d'archives pour l'enseignement de l'histoire de l'intégration européenne.



***Michael Hindley** is Member of the EP\_FMA Board and Coordinator of the “EP to Campus” Programme. He was MEP from 1984 to 1999 and Vice-President of the External Economic Affairs Committee 1989-1999. From 2008-2020, he was Expert for the European Economic and Social Committee (EESC). He is a former Associate Professor at Georgetown University, Washington DC, and a lecturer at Greifswald University, Germany. He has been a guest lecturer at the University of California (Berkeley), Keio University, Tokyo; Gottingen University, Germany and the Taras Shevchenko University, Kyiv. He has acted as an election observer for the EC Commission and the Organization for Security and Cooperation in Europe (OSCE). He is the author of “The Semi-Detached European. The UK and Europe since 1945.*

**Michael Hindley** est membre du conseil d’administration de l’AAD et coordinateur du programme «EP to Campus». Il a été député européen de 1984 à 1999 et vice-président de la commission des affaires économiques extérieures de 1989 à 1999. De 2008 à 2020, il a été expert auprès du Comité économique et social européen (CESE). Il a été professeur associé à l’université de Georgetown, à Washington DC, et conférencier à l’université de Greifswald, en Allemagne. Il a été invité à donner des conférences à l’université de Californie (Berkeley), à l’université Keio de Tokyo, à l’université de Gottingen (Allemagne) et à l’université Taras Shevchenko de Kiev. Il a été observateur électoral pour la Commission européenne et l’Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE). *The UK and Europe since 1945.*





***Alain Lamassoure**, alumnus of the ENA (National School of Administration), Magistrate at the French Court of Auditors, Mayor of Anglet, France, Member of the French National Assembly (1986-1993) Minister for European Affairs, then Budget Minister (1993-1997). Member of the European Parliament (1999-2019). Chairman of the Budgets Control Committee, then of the Budgets Committee and of the temporary Committee on tax avoidance. Member of the Convention on the Future of Europe (2002-2003). President of the Governing Board of the Observatory of History Teaching in Europe (2021).*

**Alain Lamassoure**, ancien élève de l'ENA, magistrat à la Cour des comptes, maire d'Anglet, député à l'Assemblée nationale (1986-1993), ministre des Affaires européennes, puis ministre du Budget (1993-1997). Membre du Parlement européen (1999-2019). Président de la commission de contrôle budgétaire, puis de la commission budgétaire et de la commission temporaire sur l'évasion fiscale. Membre de la Convention sur l'avenir de l'Europe (2002-2003). Président du conseil de direction de l'Observatoire de l'enseignement de l'histoire en Europe (2021).





*Brigitte Langenhagen, born 8 December 1939, in Hamburg, holds A-levels from 1959 and a Cambridge Certificate from a year in England. Her diverse career includes roles as a commercial employee, translator, and spokesperson in a global pharmaceutical company's economic committee. A CDU member since 1972, she notably became the first woman on several district and federal committees, contributing as district councillor, committee chairperson, and deputy district administrator. Langenhagen's political journey extended to roles as councillor, District Council member, and European Parliament representative. Her accomplishments were honoured with the Federal Cross of Merit. Beyond politics, she actively champions cultural ventures, initiating and judging exhibitions like RE-ART. Her passions encompass travel, literature, art, and advocating for youth interests.*

**Brigitte Langenhagen**, née le 8 décembre 1939 à Hambourg, est titulaire d'un baccalauréat obtenu en 1959 et d'un certificat de Cambridge obtenu lors d'un séjour d'un an en Angleterre. Sa carrière diversifiée comprend des rôles d'employée de commerce, de traductrice et de porte-parole au sein du comité économique d'une entreprise pharmaceutique internationale. Membre de la CDU depuis 1972, elle est notamment devenue la première femme à siéger dans plusieurs commissions de district et fédérales, en tant que conseillère de district, présidente de commission et administratrice adjointe de district. Le parcours politique de Mme Langenhagen s'est étendu à des rôles de conseillère municipale, de membre du conseil de district et de représentante au Parlement européen. Ses réalisations ont été récompensées par la Croix fédérale du mérite. Au-delà de la politique, elle défend activement les projets culturels, initiant et jugeant des expositions telles que RE-ART. Elle se passionne pour les voyages, la littérature, l'art et la défense des intérêts des jeunes.



*Eva Lichtenberger is a trained teacher at primary and secondary school level and taught for 9 years. At the same time, she pursued studies of political science and psychology at the University of Innsbruck, where she obtained a Dr. phil. From the nineties onwards she worked in politics - Tyrolean Parliament, Tyrolean Government, Austrian National Council, European Parliament. From 2014 she participated in think tanks (CEPS, Council for a progressive economy Austria), was member of an advisory board of the Chamber of Labor for the assessment of projects and non-voting member of the board of the European Training Foundation, nominated by the European Parliament (2021). Since 2017 she is lecturer at the University College of Teachers' Education in teachers' training in a cross-border project and at the Management Center Innsbruck on the European topics.*

**Eva Lichtenberger** a suivi une formation d'enseignante dans des écoles primaires et secondaires, où elle a enseigné pendant neuf ans. Parallèlement, elle a étudié les sciences politiques et la psychologie à l'Université d'Innsbruck (Dr. phil). À partir des années 90, elle a travaillé en politique - Parlement tyrolien, gouvernement tyrolien, Conseil national autrichien, Parlement européen. Depuis 2014, elle a participé à des groupes de réflexion (CEPS, Council for a progressive economy Austria), et elle a été membre d'un conseil consultatif de la Chambre du travail pour l'évaluation de projets et membre sans droit de vote du conseil d'administration de la Fondation européenne pour la formation, nommée par le Parlement européen (2021). Depuis 2017, elle a été chargée de cours au Collège universitaire de formation des enseignants pour la formation des enseignants dans le cadre d'un projet transfrontalier et au Centre de gestion d'Innsbruck sur les thèmes européens.



***Cristiana Muscardini*** A PhD, freelance journalist, and writer, Ms Muscardini served as a national deputy (1983-1987) and a Member of the European Parliament (1989-2014). In the European Parliament, she co-chaired the UEN Group, held roles like deputy vice-chair of the Committee on International Trade, and vice-chair of the Intergroup on Animal Protection. She was a key member of the EP delegation to the European Convention (2001-2003). She was Secretary General of the 'Alliance for Europe of the Nations' (AEN) and co-president of the Union for Europe of the Nations (UEN). A co-founder of the Conservatives Social Reformers Movement, she led the ECR group for trade with Maghreb and Euro-Mediterranean countries. She attended the 2006 Climate Change conference in Nairobi and spoke at the 2007 Eurasian Media Forum in Almaty. She also held town councillor positions in Milan (1980-1990) and Varese (1991), among others.

**Cristiana Muscardini** Titulaire d'un doctorat, journaliste indépendante et écrivaine, Mme Muscardini a été députée nationale (1983-1987) et membre du Parlement européen (1989-2014). Au Parlement européen, elle a coprésidé le groupe UEN et a occupé les fonctions de vice-présidente adjointe de la commission du commerce international et de vice-présidente de l'intergroupe sur la protection des animaux. Elle a été un membre clé de la délégation du Parlement européen à la Convention européenne (2001-2003). Elle a été secrétaire générale de l'Alliance pour l'Europe des Nations (AEN) et coprésidente de l'Union pour l'Europe des Nations (UEN). Cofondatrice du Mouvement des Conservateurs et Réformateurs Sociaux, elle a dirigé le groupe ECR pour le commerce avec les pays du Maghreb et de l'Euro-Méditerranée. Elle a participé à la conférence sur le changement climatique de 2006 à Nairobi et s'est exprimée lors du Forum eurasiatique des médias de 2007 à Almaty. Elle a également été conseillère municipale à Milan (1980-1990) et à Varèse (1991), entre autres.



*Sara Pagliai is Coordinator of Italian Erasmus+ National Agency – INDIRE. Since 2011 she has managed all activities and resources for the implementation of the Program at national level, in School, Higher Education and Adult Education. Her activity starts in 1996 as project manager in Socrates Program, in School, Adult education and Eurydice Unit; she became Head of Unit within the Lifelong Learning Program in 2007 and took over the Coordination of the European Language Label. Promoting language diversity, participation of newcomers, cooperation with other National Agencies, civic engagement and inclusion are some of the key themes in her work. She studied literature but also has a diploma in music theory. A strong belief in the power of culture and arts were the basis for the ambitious project of Indire National Agency: the Orchestra Erasmus (2017)*

**Sara Pagliai** est coordinatrice de l'Agence nationale italienne Erasmus+ - INDIRE. Depuis 2011, elle gère toutes les activités et les ressources pour la mise en œuvre du programme au niveau national, dans l'enseignement scolaire, l'enseignement supérieur et l'éducation des adultes. Son activité débute en 1996 en tant que chef de projet dans le cadre du programme Socrates, à l'école, dans l'éducation des adultes et dans l'unité Eurydice ; elle devient chef d'unité dans le cadre du programme d'éducation et de formation tout au long de la vie en 2007 et prend en charge la coordination du label européen des langues. La promotion de la diversité linguistique, la participation des nouveaux arrivants, la coopération avec d'autres agences nationales, l'engagement civique et l'inclusion sont quelques-uns des thèmes clés de son activité. Elle a étudié les lettres mais a également obtenu un diplôme de solfège et de théorie de la musique (1985) et sa forte croyance dans le pouvoir de la culture et des arts a été à l'origine d'un projet ambitieux de l'agence nationale Indire : l'orchestre Erasmus (2017).



*Matilde Paoli is a recent graduate of the Balducci scientific high school, Pontassieve. She spent time at the ASUE thanks to the school-work project (PCTO) carrying it out together with an Irish student from 20 to 24 February, carrying out research through archival sources on the theme of European citizenship. During this study stay she established a rich dialogue with archivists who led her to the identification of sources for her research. She had the chance to present her work both to her class and to other classes of peers from Rome who participate in the initiative of the CR Florence Foundation “European Citizenship. Young people between protagonism and identity”. She collected family testimony to highlight “The memories of Italy as a founding country”, the materials produced during her experience have been deposited in the archive collection of the educational program “Living archive of the new generations of the European Union” in the ASUE.*

**Matilde Paoli** est diplômée du lycée scientifique Balducci de Pontassieve. Elle arrive à l'ASUE grâce au projet de travail scolaire (PCTO) qu'elle réalise avec une étudiante irlandaise du 20 au 24 février, en effectuant une recherche à travers les sources d'archives sur le thème de la citoyenneté européenne. Au cours de ce séjour d'étude, elle établit un dialogue riche avec des archivistes qui l'amènent à identifier des sources pour sa recherche et elle a la possibilité de restituer son travail à sa classe et à d'autres classes de pairs de Rome qui participent dans la ville à l'initiative de la Fondation CR Florence «Citoyenneté européenne. Les jeunes entre protagonisme et identité». Recueillant un témoignage familial pour mettre en valeur «Les souvenirs de l'Italie comme pays fondateur», les matériaux produits et l'entretien individuel sur son expérience ont été déposés dans la nouvelle collection d'archives du programme éducatif «archives vivantes des nouvelles générations des Unions Européennes» à l'ASUE.





*George Papaconstantinou is the EUI Dean of Executive Education and holds the Chair of International Political economy at the School of Transnational Governance.*

*He is an economist who holds a PhD from the London School of Economics and has served government at the highest level, as cabinet minister, Member of Parliament and Member of European Parliament (MEP). As Greece's Finance Minister and subsequently Minister of Environment and Energy, he guided implementation of an ambitious and wide-ranging governance reform programme relating to budget and revenue processes, market liberalisation, publicly owned corporations and the divestment of state assets, as well as for the transition to clean energy and a green economy. In the earlier part of his career, he was a senior economist at the OECD, subsequently served in a policy advisory capacity for the Greek government.*

**George Papaconstantinou** est le doyen de la formation des cadres de l'IUE et titulaire de la chaire d'économie politique internationale à l'École de gouvernance transnationale. Économiste titulaire d'un doctorat de la London School of Economics, il a servi le gouvernement au plus haut niveau, en tant que ministre, député et membre du Parlement européen. En tant que ministre des finances de la Grèce, puis ministre de l'environnement et de l'énergie, il a guidé la mise en œuvre d'un ambitieux et vaste programme de réforme de la gouvernance portant sur les processus budgétaires et fiscaux, la libéralisation des marchés, les entreprises publiques et la cession des actifs de l'État, ainsi que sur la transition vers les énergies propres et l'économie verte. Au début de sa carrière, il a été économiste principal à l'OCDE, puis a exercé des fonctions de conseiller politique auprès du gouvernement grec.



***Manuel Carlos Lopes Porto**, former MEP, holds a PhD from the University of Coimbra and an M.Phil from Oxford. He served as President of the Central Region Commission and the National Planning Council. He has conducted research for the Council of Europe, European Commission, OECD, the World Bank and others. He is President of the Portuguese Association for European Studies, a Consultant at SRS Lawyers, and Secretary General of the Academy of Sciences of Lisbon. He is Professor at the University of Coimbra, where he oversees the Association of European Studies and the journal “Temas de Integração” and at Lusíada University, where he leads the Center for Economic, Legal, and Environmental Studies. He also teaches at the University and Institute of European Studies in Macau. His publications include “Economia: Um Texto Introdutório” (2023) and “Teoria da Integração e Políticas da União Europeia” (2017), published in English and Chinese.*

**Manuel Carlos Lopes Porto**, ancien député européen, est titulaire d’un doctorat de l’université de Coimbra et d’un M.Phil de l’université d’Oxford. Il a été président de la Commission de la région centrale et du Conseil national de planification. Il a mené des recherches pour des organisations telles que le Conseil de l’Europe, la Commission européenne, l’OCDE et la Banque mondiale. Il est actuellement président de l’Association portugaise d’études européennes, consultant auprès de SRS Lawyers et secrétaire général de l’Académie des sciences de Lisbonne. Il est professeur à l’université de Coimbra, où il dirige l’Association des études européennes et la revue “Temas de Integração”, et à l’université de Lusíada, où il dirige le Centre d’études économiques, juridiques et environnementales. Il enseigne également à l’université et à l’institut d’études européennes de Macao. Ses nombreuses publications comprennent des éditions récentes telles que “Economia : Um Texto Introdutório” (2023) et “Teoria da Integração e Políticas da União Europeia” (2017), publiées également en anglais et en chinois.



**Dr Godelieve Quisthoudt-Rowohl** is a former Member of the European Parliament (1989-2019). A research scientist, she has a Dr. phil. nat. from the Catholic University Leuven. She served as Vice-Chair on the Committees for Energy, Research and Industrial Policy and the Committee on International Trade and was EPP coordinator and speaker for transatlantic relations. She was also deputy member of the Economic and Monetary Affairs Committee and Member of the subcommittee on Human Rights. From 1999 to 2007, she was elected as Quaestor and Member of the European Parliament Bureau. She sat in the delegations for EU-Canada, USA and Eurolat relations. In 2005, she received Germany's Federal Cross of Merit on the Band. She remains active in academia, is Honorary Professor at the Foundation University of Hildesheim and holds visiting lectures. In May 2023, she was elected to the EP\_FMA Management Committee.

**Dr Godelieve Quisthoudt-Rowohl** est une ancienne députée du Parlement européen (1989-2019). Chercheuse scientifique, elle est titulaire d'un doctorat en sciences naturelles de l'Université catholique de Louvain. Elle a été vice-présidente de la Commission de la recherche, du développement technologique et de l'énergie et de la commission du commerce international, ainsi que coordinatrice et oratrice du PPE pour les relations transatlantiques. Elle a également été membre suppléante de la commission des affaires économiques et monétaires et membre de la sous-commission "droits de l'homme". De 1999 à 2007, elle a été élue questeure et membre du Bureau du Parlement européen. Elle a siégé dans les délégations pour l'UE-Canada, les États-Unis et les relations euro-latines. En 2005, elle a reçu la Croix fédérale du mérite de l'Allemagne pour la bande. Elle reste active dans le monde universitaire, est professeure honoraire à la fondation de l'université de Hildesheim et donne des conférences. En mai 2023, elle a été élue au Conseil d'administration du PE\_AAD.





***Teresa Riera Madurell** is a former Member of the European Parliament (2004-2014) known for her contributions to research and innovation. She served as the S&D coordinator of the Committee on Industry, Research and Energy and was the rapporteur of Horizon 2020, a key research and innovation program.*

*From 2014 to 2019, she was Member of the RISE-Advisory Group of Commissioner for Research, Innovation and Science. Ms Riera Madurell is a professor of Computer Sciences and Artificial Intelligence, chairs the Science Policy Advisory Committee at the Barcelona Supercomputing Centre (BSC-CNS), and is President of the Balearic Islands-Council of the European Movement and Member of the Foundation for European Progressive Studies (FEPS) and of the Balearic Group of the Club of Rome Spanish Chapter.*

**Teresa Riera Madurell** est une ancienne membre du Parlement européen (2004-2014) connue pour ses contributions à la recherche et à l'innovation. Elle a été coordinatrice S&D de la commission de l'industrie, de la recherche et de l'énergie et rapporteuse d'Horizon 2020, un programme clé pour la recherche et l'innovation. De 2014 à 2019, elle a été membre du groupe consultatif RISE du commissaire à la recherche, à l'innovation et à la science. Mme Riera Madurell est professeur d'informatique et d'intelligence artificielle, préside le comité consultatif sur la politique scientifique du Centre de calculs de Barcelone (BSC-CNS), et est présidente du Conseil des îles Baléares du Mouvement européen et membre de la Fondation pour les études progressistes européennes (FEPS) et du groupe des îles Baléares du chapitre espagnol du Club de Rome.



*Valerie Raskin holds a Bachelor's Degree in Applied Linguistics, specializing in Dutch, French, and German, and an Master's Degree in Multilingual Communication, with a focus on French and German, from the University of Leuven. As a student, she studied abroad through the Erasmus+ program at Universität Leipzig and Université Côte d'Azur Nice. After obtaining her Master's Degree, she started her professional career as a Schuman Trainee at DG Presidency for the European Parliament Former Members' Association and gained experience as an Events Assistant at the European University Association. In February 2022, she joined the Secretariat of the European Parliament Former Members Association as Events and Communications Assistant. She has assisted with the preparation of the EP\_FMA publications 'Present Future of Europe' (2022) and 'Participation in Europe.'*

**Valerie Raskin** est diplômée d'une licence en linguistique appliquée, avec une spécialisation en néerlandais, français et allemand, suivie d'un master en communication multilingue, avec une spécialisation en français et en allemand, de l'Université de Louvain en Belgique (KULeuven). Au cours de son parcours universitaire, elle a eu l'occasion d'étudier à l'étranger dans le cadre du programme Erasmus+ à l'Universität Leipzig en Allemagne et à l'Université Côte d'Azur Nice en France. Après l'obtention de son master, elle a entamé sa carrière professionnelle en tant que stagiaire Schuman à la DG Présidence pour l'Association des anciens députés au Parlement européen et a acquis une expérience précieuse en tant qu'assistante événementielle à l'Association européenne de l'université (EUA). En février 2022, elle a rejoint le secrétariat de l'Association des anciens députés au Parlement européen (AAD) en tant qu'assistante pour les événements et la communication, où elle a aidé les Archives historiques de l'Union européenne à préparer la publication de l'AAD intitulée «L'avenir de l'Europe commence aujourd'hui», qui a été publiée en 2022, et «Participation en Europe».



***Federica Roldi** is a 23 years old student at the University of Florence. Since September 2021, she attended the Master's degree in International Relations and European Studies where she studied international issues in English. Her studies have focused on the international and European sphere, as she took a Bachelor's degree in International Sciences and European Institutions at the University of Milan and studied languages at high school. She enjoys gaining experience abroad, in fact, she is member of the European university association EUniWell as a Student Representative for the local Student Council of Florence whoso main objective is to improve welfare within universities.*

**Federica Roldi** a 23 ans et étudie à l'université de Florence. Depuis septembre 2021, elle étudie les relations internationales et les études européennes, où elle se penche sur les questions internationales en anglais. Ses études se sont concentrées sur la sphère internationale et européenne, puisqu'elle est titulaire d'un diplôme en sciences internationales et institutions européennes de l'université de Milan et qu'elle a étudié les langues au lycée. Elle aime acquérir de l'expérience à l'étranger. Elle est d'ailleurs membre de l'association universitaire européenne EUniWell en tant que représentante des étudiants au sein du conseil local des étudiants de Florence, dont l'objectif principal est d'améliorer le bien-être dans les universités.



***Katia Rossi** is a Secondary School teacher, qualified in Philosophy, History and Human Sciences. She received her Ph.D. in Philosophy (Aesthetics) at University of Bologna in 2004. Her research activities were based in Italy and France, where she was stagiaire invitée at the Paris-8 University. Her doctoral thesis, published with funds from the University of Florence, was focused on Esthetics of Gilles Deleuze. Her current interest in philosophy and history is teaching and she is the responsible for the PCTO (Alternating School and Work Programme) at the Human Sciences High School "Elsa Morante". Among non-teaching interests, she is Member of the Steering Committee for the BA in Philosophy at the University of Florence and editor of the Philosophy Section on the Revue «Antologia Vieusseux» published by Gabinetto Vieusseux of Florence.*

**Katia Rossi** est enseignante dans l'enseignement secondaire, diplômée en philosophie, en histoire et en sciences humaines ; elle a obtenu un doctorat en philosophie (esthétique) à l'Université de Bologne en 2004. Ses activités de recherche se sont déroulées en Italie et en France, où elle a été stagiaire invitée à l'université Paris-8. Sa thèse de doctorat, publiée grâce aux fonds de l'université de Florence, portait sur l'esthétique de Gilles Deleuze. Elle s'est intéressé aussi à l'enseignement de la philosophie et de l'histoire et elle est responsable du PCTO (programme d'alternance école-travail) au lycée de sciences humaines "Elsa Morante". En dehors de l'enseignement, elle est aussi membre du comité directeur de philosophie à l'Université de Florence et rédacteur de la section philosophie de la Revue "Antologia Vieusseux" publiée par le Gabinetto Vieusseux de Florence.



***Giulia Russo** graduated in Communication Sciences in 2019 from the University of Pisa, and obtained her Master's degree in International and Diplomatic Relations in 2021 from the University of Siena. She received an Erasmus+ Traineeship grant to work on the European Youth Capital project in Klaipeda, Lithuania in 2021. She has worked as a journalist, and in 2022 served as a Schuman Trainee in the DG COMM at the European Parliament. She is currently trainee in communications at the Historical Archives of the European Union at the European University Institute, where she also worked on the 2023 EUI State of the Union and SOU4YOU conference, in close collaboration with Erasmus+ Indire. She was responsible for the Archives' communications and logistical organisation of the "Can the EU learn from Experience?" conference, and collaborated with EP\_FMA and the HAEU to coordinate and prepare the volume *Participation in Europe*.*

**Giulia Russo** a obtenu un diplôme en Communication en 2019 à l'université de Pise et un master en Relations Internationales et Diplomatiques en 2021 à l'université de Sienne. En 2021, elle a reçu une bourse de stage Erasmus+ pour travailler sur le projet de la Capitale européenne de la jeunesse à Klaipeda en Lituanie. Elle a travaillé comme journaliste et, en 2022, elle a été stagiaire Schuman à la DG Communication du Parlement européen. Elle est actuellement stagiaire en communication aux Archives historiques de l'Union européenne (AHUE) à l'Institut universitaire européen (IUE), où elle a également travaillé sur l'état de l'Union et la conférence SOU4YOU de l'IUE en 2023, en étroite collaboration avec Erasmus+ Indire. Elle a été responsable de la communication des Archives et de l'organisation logistique de la conférence «L'UE peut-elle tirer des leçons de son expérience?», et a collaboré avec l'AAD et les AHUE pour coordonner et préparer le volume «Participation en Europe».



*Dieter Schlenker is the Director of the Historical Archives of the European Union and Co-Director of the Alcide De Gasperi Research Centre at the European University Institute in Florence, Italy. Prior to taking this post in 2013, he worked for UNESCO, first as an archivist at the Paris Headquarters, then as Head of the Information and Knowledge Management Unit in Bangkok, Thailand. Previously, he worked as Records Manager at Ford Company European Headquarters in Cologne and at FAO Headquarters in Rome. He is co-author of the FMA publication "Overcoming the Pandemic", realised in collaboration with Women 20 and the support of the Historical Archives of the European Union.*

**Dieter Schlenker** est le directeur des Archives historiques de l'Union européenne et codirecteur du Centre de recherche Alcide De Gasperi à l'Institut universitaire européen de Florence, en Italie. Avant de prendre ce poste en 2013, il a travaillé pour l'UNESCO, d'abord comme archiviste au siège de Paris, puis comme chef de l'unité de gestion de l'information et des connaissances à Bangkok, en Thaïlande. Auparavant, il a travaillé comme gestionnaire des dossiers au siège européen de la société Ford à Cologne et au siège de la FAO à Rome. Il est co-auteur de la publication de l'AAD «Overcoming the Pandemic», réalisée en collaboration avec Women 20 et le soutien des Archives historiques de l'Union européenne.





*Lt. Gen. (Dr) M D Venkatesh is a celebrated surgeon who graduated from Mysore Medical College and Mumbai University and was commissioned into the Indian Army Medical Corps in 1979. He served in the Armed Forces for thirty eight years and held senior administrative appointments. He has been an examiner and a postgraduate teacher in various prestigious medical colleges and universities throughout India. He is a member of the Medical Advisory Council. He is a member of the General Assembly of Indian Council for Cultural Relations (ICCR), Govt of India. Prior to his present position was the Vice Chancellor of Sikkim University. Lt. Gen. (Dr) M D Venkatesh is currently the Vice Chancellor of Manipal Academy of Higher Education (MAHE), an Institution deemed to be a university since 2020. He is widely respected as a teacher, researcher, administrator and practitioner.*

**Le lieutenant-général (Dr) M D Venkatesh** est un chirurgien réputé, diplômé du collège médical de Mysore et de l'université de Mumbai, qui a intégré le corps médical de l'armée indienne en 1979. Il a servi dans les forces armées pendant trente-huit ans et a occupé des postes administratifs de haut niveau. Il a été examinateur et professeur de troisième cycle dans divers collèges médicaux et universités prestigieuses dans toute l'Inde. Il est membre du Conseil consultatif médical. Il est membre de l'assemblée générale du Conseil indien pour les relations culturelles (ICCR) du gouvernement indien. Avant d'occuper son poste actuel, il était vice-chancelier de l'université de Sikkim. Le lieutenant-général (Dr) M D Venkatesh est actuellement vice-chancelier de l'Académie d'enseignement supérieur de Manipal (MAHE), une institution considérée comme une université depuis 2020. Il est largement respecté en tant qu'enseignant, chercheur, administrateur et praticien.

## *HAEU References / Référence AHUE*

### MONICA BALDI

- *Interview / Entrevue*  
[https://archives.eui.eu/oral\\_history/INT803](https://archives.eui.eu/oral_history/INT803)
- *Personal Fond / Fonds privé*  
<https://archives.eui.eu/en/fonds/555205?item=MB>
- *Fond of the Fourth Legislature of the European Parliament*
- *Fonds de la quatrième législature du Parlement européen*  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Baldi+Monica&fk%5B%5D=PE4&commit=Refine+Search>

### MARCO DEL PANTA

- *Fond of the European University Institute*
- *Fonds de l'Institut universitaire européen*  
<https://archives.eui.eu/en/fonds/148674?item=EUI.D.04>

### ALAIN LAMASSOURE

- *Interview / Entrevue*  
[https://archives.eui.eu/oral\\_history/INT869](https://archives.eui.eu/oral_history/INT869)
- *Fond of the Liberal Group of the European Parliament*
- *Fonds du groupe libéral au Parlement européen*  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Lamassoure+AND+Alain&fk%5B%5D=ADLE&commit=Refine+Search>



- *Fond « Documentation et Recherche sur les questions Institutionnelles Européennes »*  
<https://archives.eui.eu/en/search?commit=Refine+Search&fk%5B%5D=DORIE&search-terms=Lamassoure+AND+Alain&utf8=%E2%9C%93>
- *Jacques Delors's Fond / Fond de Jacques Delors*  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Lamassoure+AND+Alain&locale=en&fk%5B%5D=JD&commit=Refine+Search>
- *Robert Toulemon's Fond / Fond de Robert Toulemon*  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Lamassoure+AND+Alain&locale=en&fk%5B%5D=RTO&commit=Refine+Search>  
[PFE 29 April cartaceo.indd 323 11/05/22 11:49](#)  
[324 HAEU Reference / Référence AHUE](#)
- *Keith Middlemas's Fond / Fond de Keith Middlemas*  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Lamassoure+AND+Alain&locale=en&fk%5B%5D=MID&commit=Refine+Search>
- *Pier Virgilio Dastoli's Fond / Fond de Pier Virgilio Dastoli*  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Lamassoure+AND+Alain&locale=en&fk%5B%5D=PVD&commit=Refine+Search>

## CRISTIANA MUSCARDINI

- *Interview*  
[https://archives.eui.eu/oral\\_history/INT843](https://archives.eui.eu/oral_history/INT843)
- *Fond of the Third Legislature of the European Parliament*
- **Fonds de la troisième législature du Parlement européen**  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Muscardini+Cristiana&fk%5B%5D=PE3&commit=Refine+Search>
- *Fond of the Fourth Legislature of the European Parliament*
- **Fonds de la quatrième législature du Parlement européen**  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Muscardini+Cristiana&fk%5B%5D=PE4&commit=Refine+Search>

## MANUEL PORTO

- *Fond of the Fourth Legislature of the European Parliament*
- **Fonds de la quatrième législature du Parlement européen**  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Porto+Manuel&locale=en&fk%5B%5D=PE4&commit=Refine+Search>
- *Fond of the Liberal Group of the European Parliament*
- **Fonds du groupe libéral au Parlement européen**  
<https://archives.eui.eu/search?utf8=%E2%9C%93&search-terms=Porto+Manuel&locale=en&fk%5B%5D=ADLE&commit=Refine+Search>



*Villa Salviati*  
*Historical Archives of the European Union*  
*European University Institute*





*Merci / Acknowledgements:  
European Parliament  
European University Institute  
Brass Quintet, Conservatorio L. Cherubini, Firenze*



